

激活经典 熔古铸今

《中华传统文化百部经典》 出版成果展

黄帝者 徐廣曰號有能 索隱曰按有土德之瑞土色黃故稱黃帝猶禮五帝德又誰周宋均亦以為然而孔安國皇甫謐帝王代紀及孫氏註系本並以伏羲神農黃帝為三皇少昊高陽高辛唐虞為五帝註號有能者以其本是有能國君之子故也都軒轅之丘 少典之子 誰周曰有因以為名又以為號又據左傳亦號帝鴻氏也 索隱曰少典者諸侯國號與之子也皇甫謐曰有能今河南新鄭是也 索隱曰少典者諸侯國號作人名也又安國語云少典娶有嬌氏女而生炎帝然則炎帝亦少典之南蜀人魏散騎常侍徵不拜此註所引者是其人所著古史考之說也皇甫謐字士安晉人號玄晏先生今 姓公孫名曰軒轅 索隱曰按皇生於壽丘長於姬水因為姓居軒轅之丘因以 生而神靈弱而能為名又以為號是本姓公孫長居姬水因改姓姬 言 索隱曰弱謂幼弱時也蓋未合能言之時而黃帝即言 幼而徇神異也潘岳有哀弱子篇其子未七旬曰弱 言

导 言

中华优秀传统文化是推进中华民族伟大复兴的不竭动力。《中华传统文化百部经典》（以下简称《百部经典》）由中共中央宣传部支持指导、文化和旅游部委托国家图书馆组织编纂，是中华优秀传统文化传承发展工程重点项目之一、国家社科基金重大委托项目，截止 2020 年底已完成编纂出版图书 40 种。这些典籍贯通古今，流芳百世，不断为中华文化提供丰润的精神滋养和智慧启迪。

《百部经典》力邀相关领域造诣深厚、对相关典籍有深入研究的学者担任解读人。40 种经典各具特色，凝聚着各位解读人多年来潜心研究的心血和成果，反映出当今学术界在相关领域的最新成果。本次展览将已编纂出版的 40 种《百部经典》介绍给广大公众，引领公众走近名著，阅读经典。



周易

解读人

余敦康，1930年—2019年。

中国社会科学院世界宗教

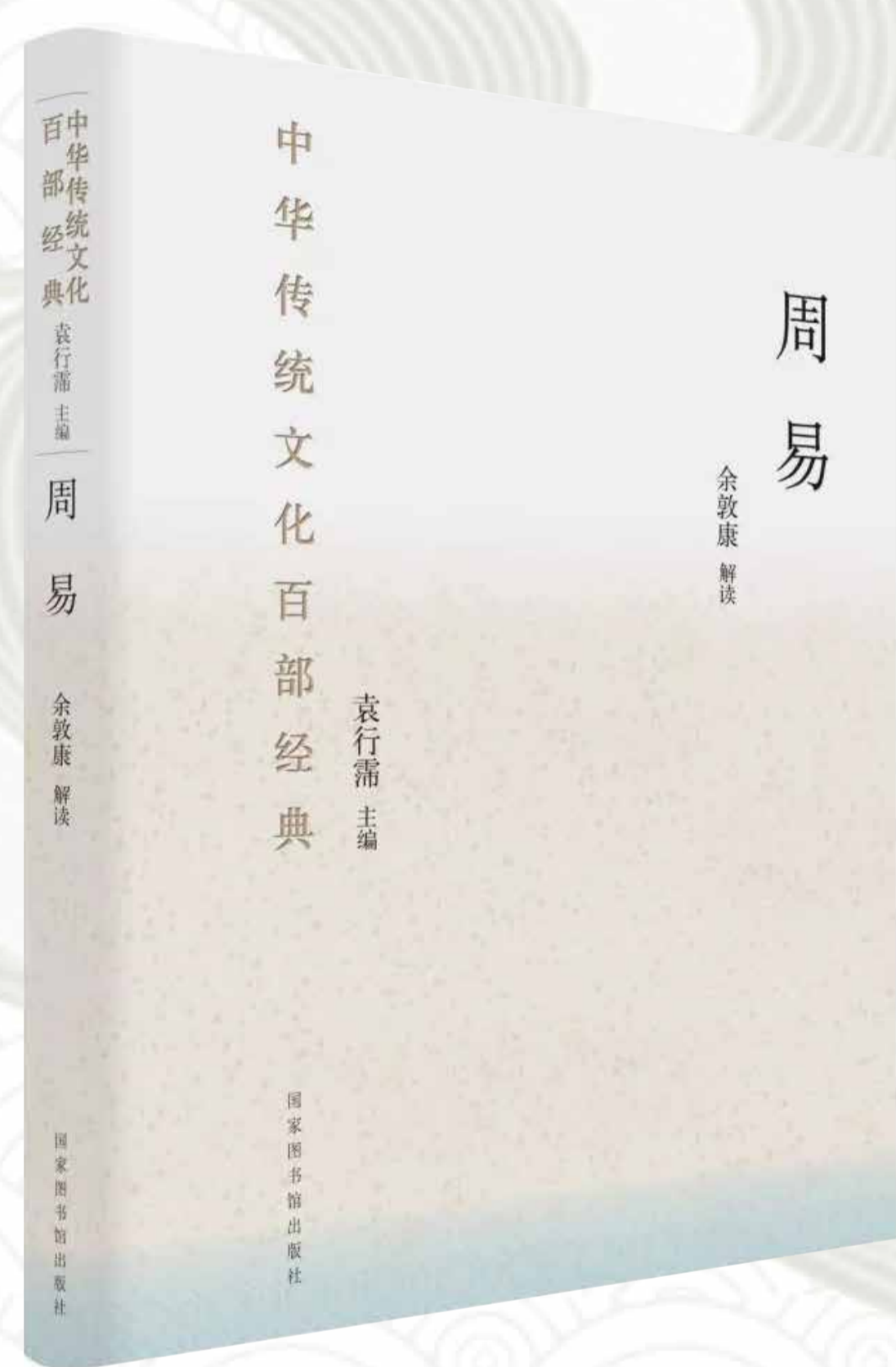
研究所研究员、荣誉学部

委员。

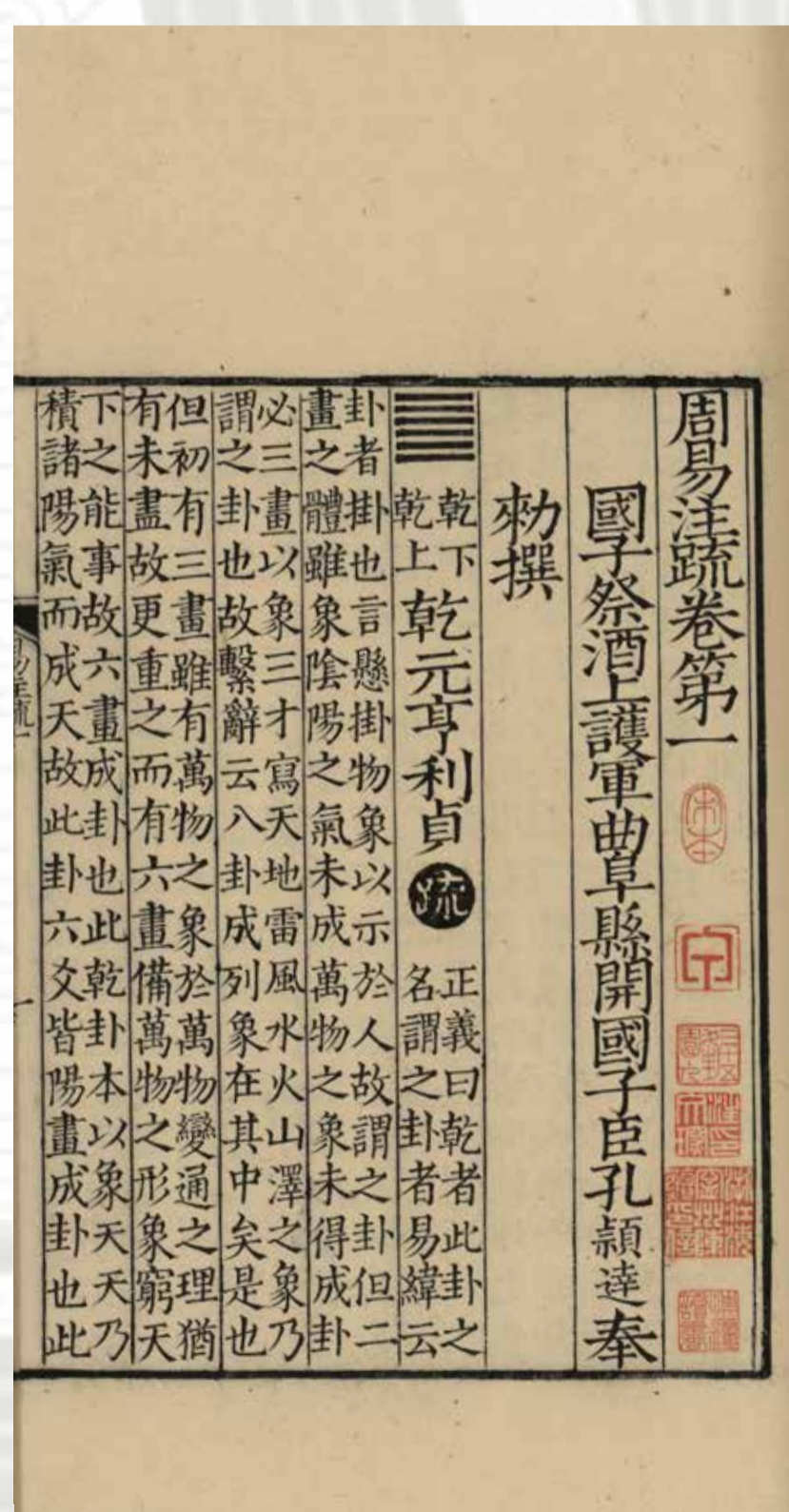
主要学术领域：中国哲学

史等。

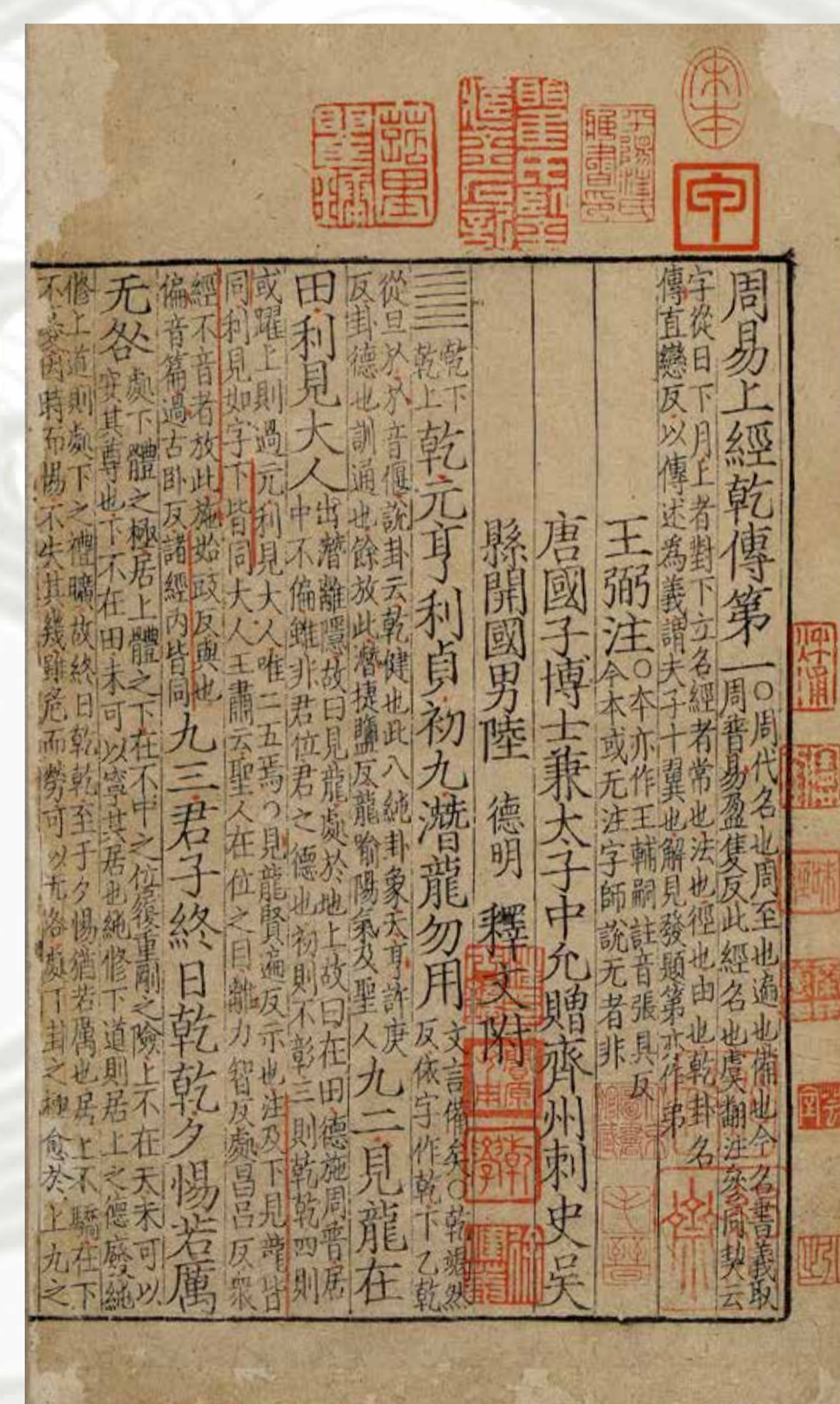
《周易》由《易经》和《易传》两部分组成，相传由伏羲、周文王及其儿子周公、孔子（及其后学）共同完成。伏羲创立了“八卦”图形。周文王将伏羲八卦两两相重，推演出了六十四卦，配上了卦辞和爻辞，形成了《易经》部分。孔子及其后学作《彖》《象》等“十翼”解释《易经》，后世称为《易传》。



《周易》被尊为群经之首、六艺之源。它把源于卜筮巫术的象数形式和阴阳哲学的义理内容结合为一个矛盾的统一体，提出了太极、太和等概念。“穷则变，变则通，通则久”“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”等箴言，集中体现了中国哲学的精神，表达了中华民族文化的价值理想。



周易注疏十三卷
宋两浙东路茶盐司刻宋元递修本



周易九卷附周易略例一卷
宋刻本

尚书

解读人

钱宗武，1952年生。

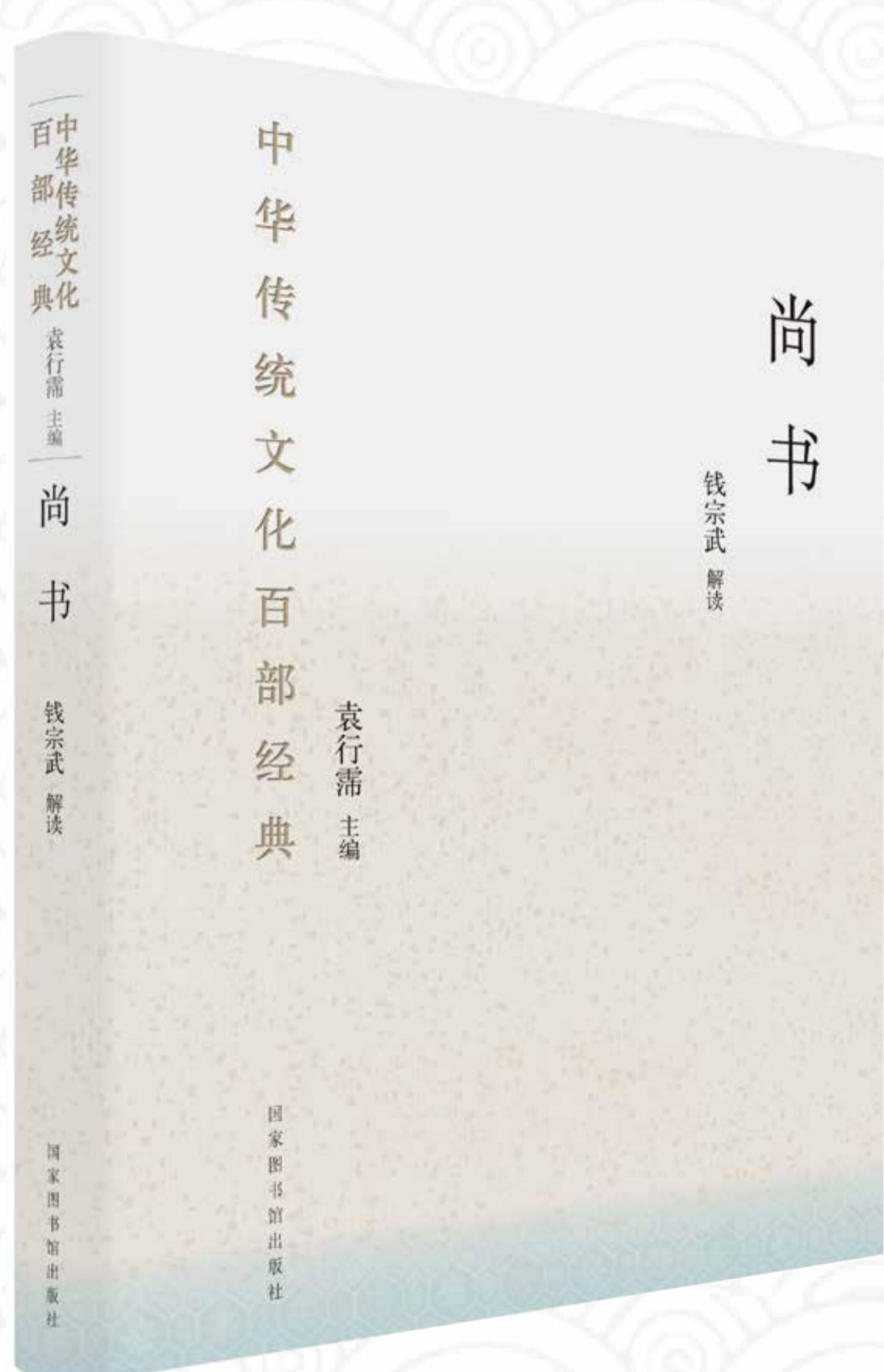
扬州大学文学院教授。

主要学术领域：《尚书》

学、中国古代文学、中国

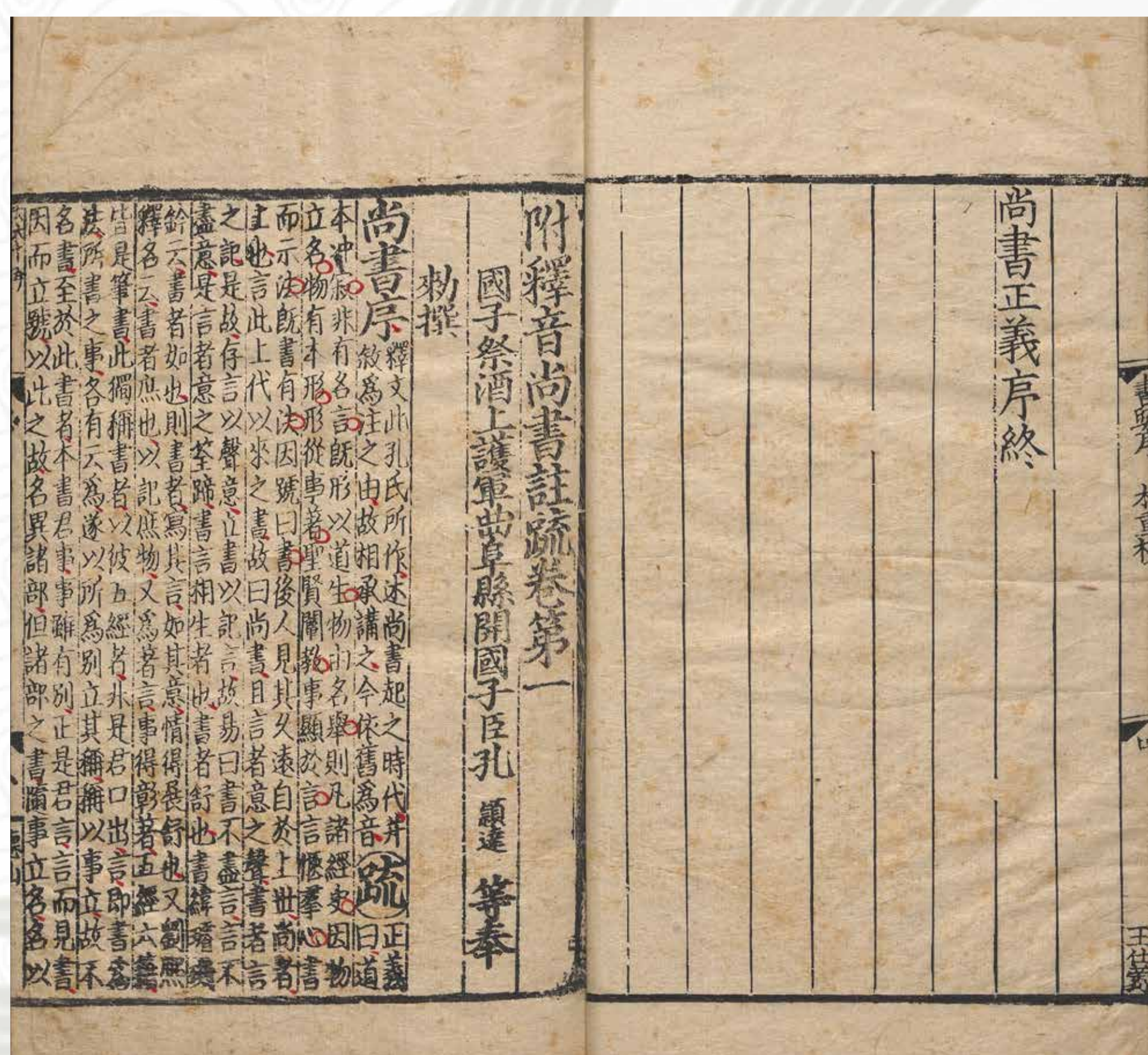
古典文献学、音韵学、训

诂学、方言学。



《尚书》为政书之祖，其内容上起唐尧虞舜，下迄春秋前期的秦穆公，涉及1300余年的历史，内容包括君主训令、政府公告、出征誓词以及君臣之间谈话纪要等，是一部政史资料的汇编，也是研究我国古代政治、法律、伦理、宗教、哲学等极为珍贵的史料。

传世《尚书》文本一共有58篇，分为四个部分，依次称为《虞书》《夏书》《商书》和《周书》。我们时常引用的“民惟邦本，本固邦宁”“协和万邦”“和衷共济”等词句即出自《尚书》。



附释音尚书注疏二十卷
元刻明修本



尚书正义二十卷
宋两浙东路茶盐司刻本

诗经

解读人

李山，1963年生。

北京师范大学文学院教

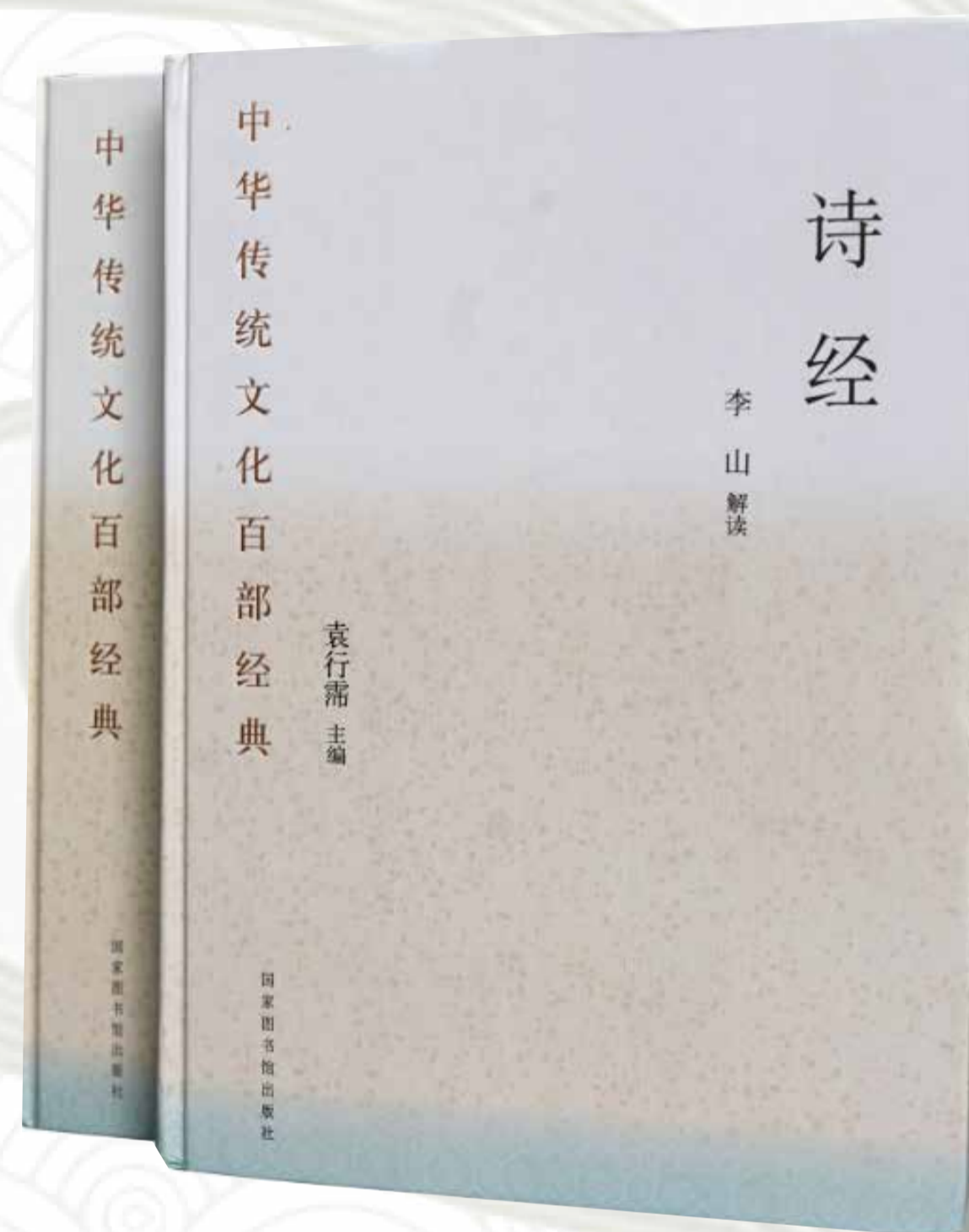
授。

主要学术领域：中国古代

文学史、中国文化史研究

等。

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，共 305 篇，所以又称“诗三百”，其中十五国风 160 篇，大小雅 105 篇，周颂、鲁颂、商颂共 40 篇。其创作时间大约从西周早期到春秋中期。



《诗经》是中国诗歌文学的开山之作，是先民在精神上缔造共同信念、共同情感的结果，其艺术精神为后来的古典文学所延续。《诗经》有风、雅、颂、赋、比、兴共“六义”。其中“如临深渊，如履薄冰”“靡不有初，鲜克有终”“溯洄从之，道阻且长”等众多诗句，被华夏子孙传诵几千年之久，富有深刻的哲学寓意。



诗集传二十卷
宋淳熙七年（1180）筠州公使库刻本



毛诗诂训传二十卷
宋刻本

礼记

解读人

郭齐勇，1947年生。

武汉大学国学院教授，《百

部经典》编纂委员会成员。

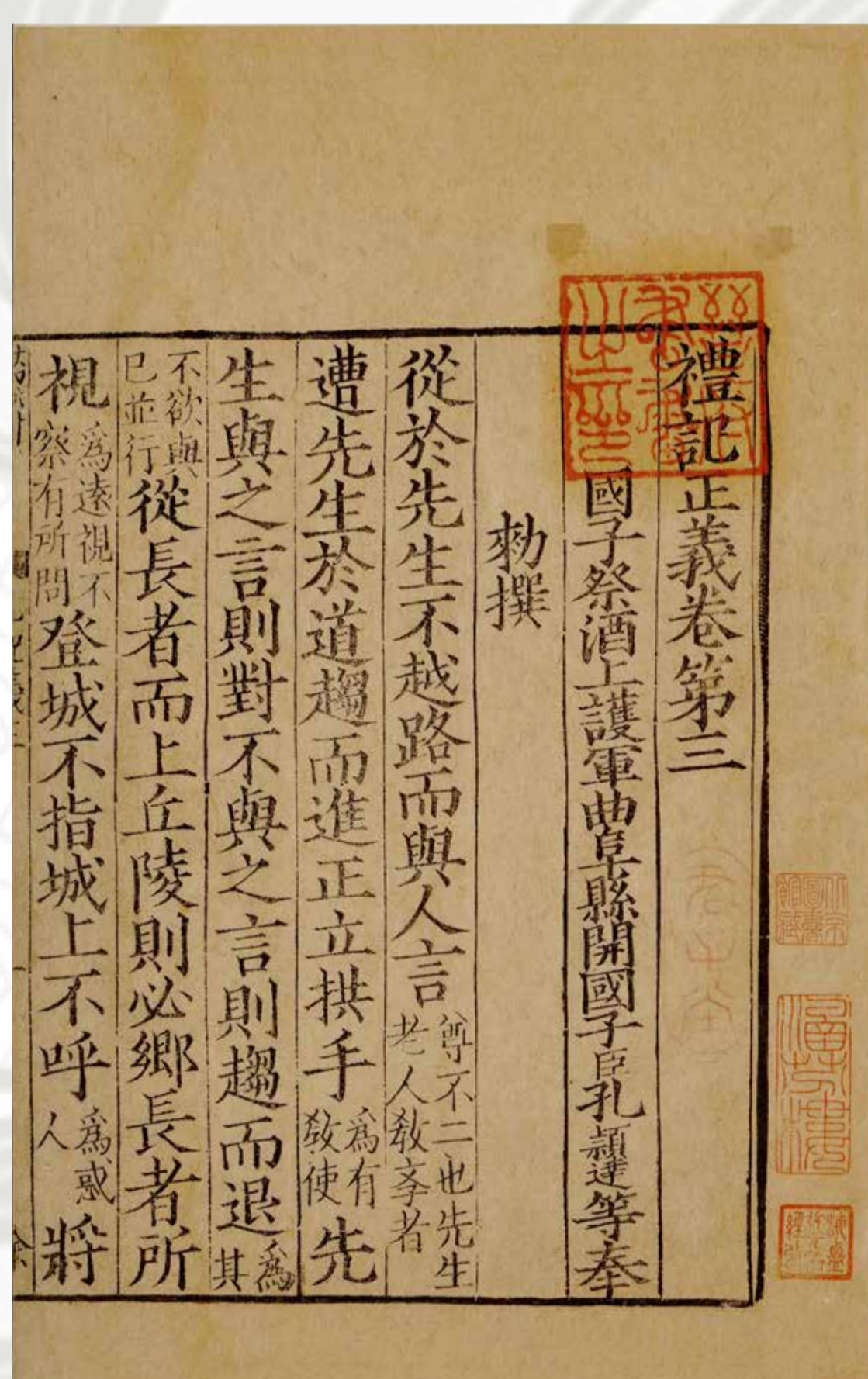
主要学术领域：中国哲学

史。

《礼记》是《五经》之一，为西汉宣帝时戴圣所辑，又称《小戴礼记》。《礼记》是对礼制和礼意的记载和论述，其中各篇写作年代不一，涉及秦以前的社会组织、生活习俗、道德规范、文物制度等情况，反映了儒家学派的政治、哲学、文化、教育、伦理、道德等方面的思想观点，是研究中国古代文化史的重要资料。



《礼记》中的很多篇章辞句影响深远。《礼运》篇提出“天下为公”的政治理想，鼓舞了无数志士仁人为之奋斗不息。《中庸》篇以“中庸”作为最高道德标准，成为宋以后儒家伦理思想和人生哲学的核心。《大学》篇提出“格物致知”“修齐治平”等命题，是唐以后哲学和政治学讨论的基本命题。



礼记正义七十卷
宋绍熙三年（1192）两浙东路茶盐司刻
宋元递修本

左传

解读人

郭丹，1949年生。

福建师范大学文学院教

授。

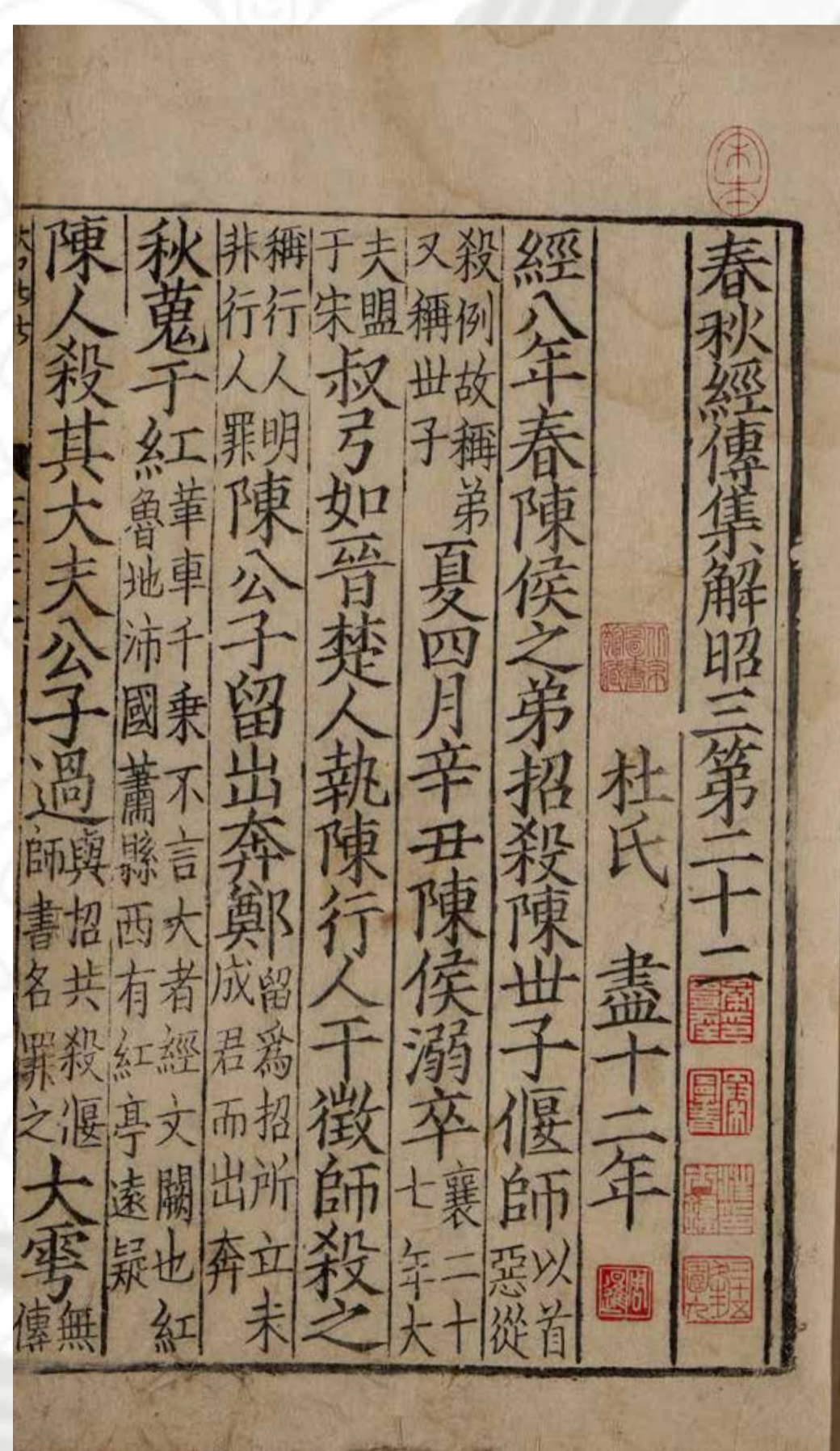
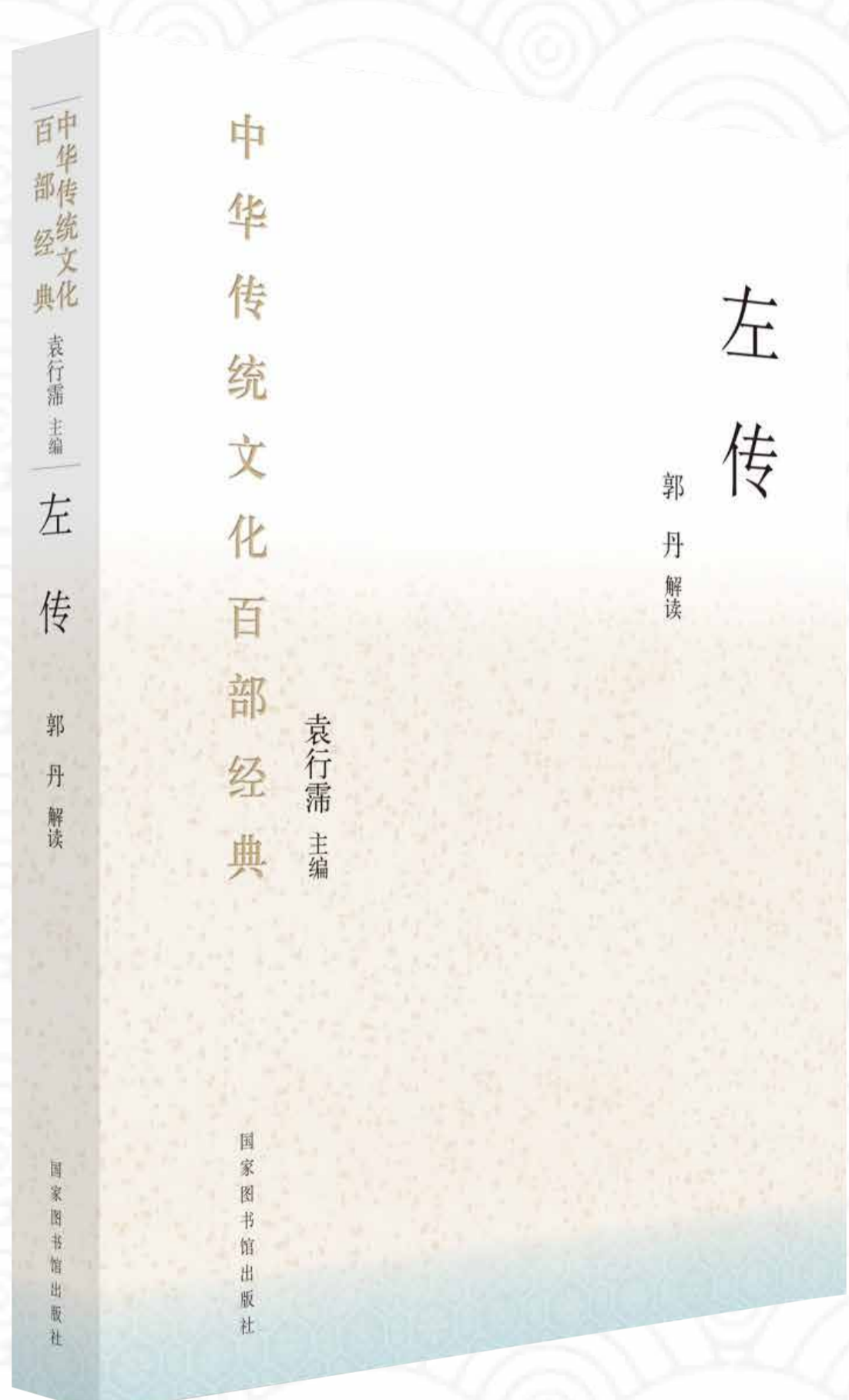
主要学术领域：先秦两汉

经学与文学、中国文学批

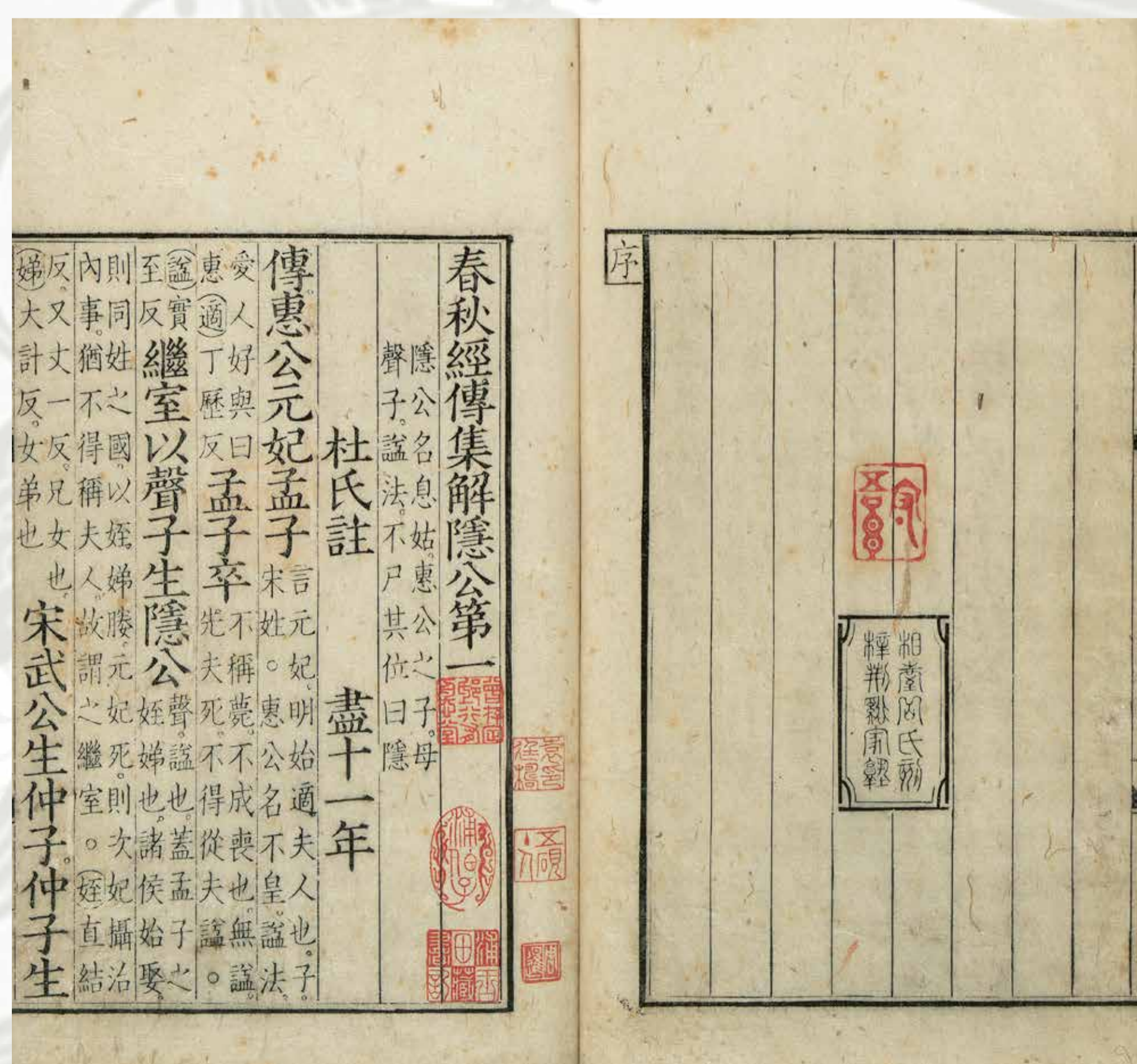
评史。

《左传》是《春秋》三传之一，也是中国编年体史书的奠基之作。《左传》以《春秋》为纲，并仿其体例，记载了自鲁隐公元年（前722）至鲁哀公二十七年（前468）共254年的历史，全方位地展现了这一时期王纲解纽、礼崩乐坏、群雄争霸的政治时局与时代精神，对研究我国古代社会政治、经济、军事、文化、伦理、哲学等都有极高的史料价值。

此外，《左传》也是一部叙事生动、文学成就很高的历史散文著作，在遣词造句上达到很高成就，如“多行不义必自毙”“亲仁善邻”等语，莫不脍炙人口、流传深远。



春秋经传集解三十卷
宋嘉定九年（1216）兴国军学刻本



春秋经传集解三十卷
元相台岳氏荆溪家塾刻本

吕氏春秋

解读者

张双棣，1941年生。

北京大学中国语言文学系

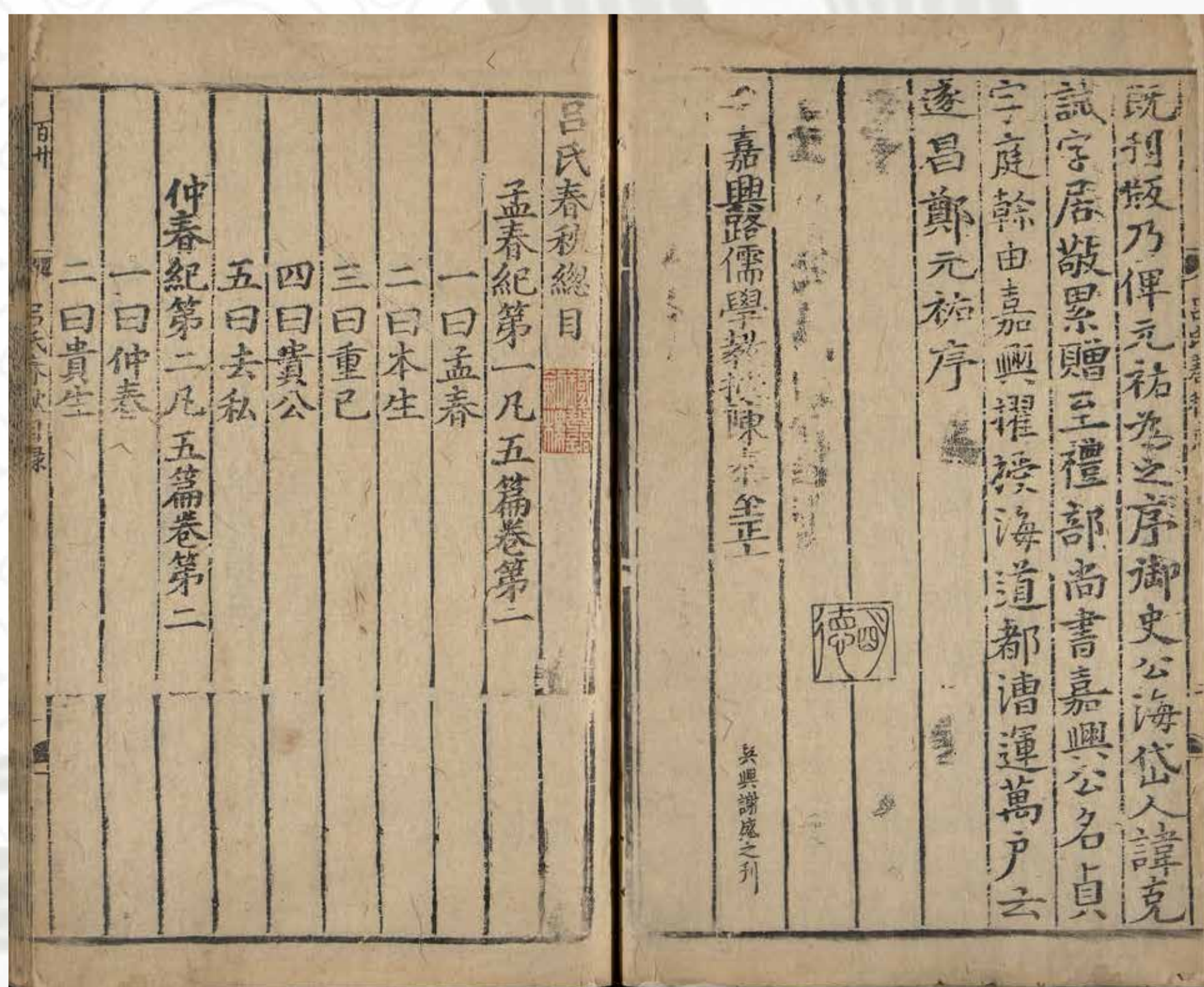
教授。

主要学术领域：汉语史。

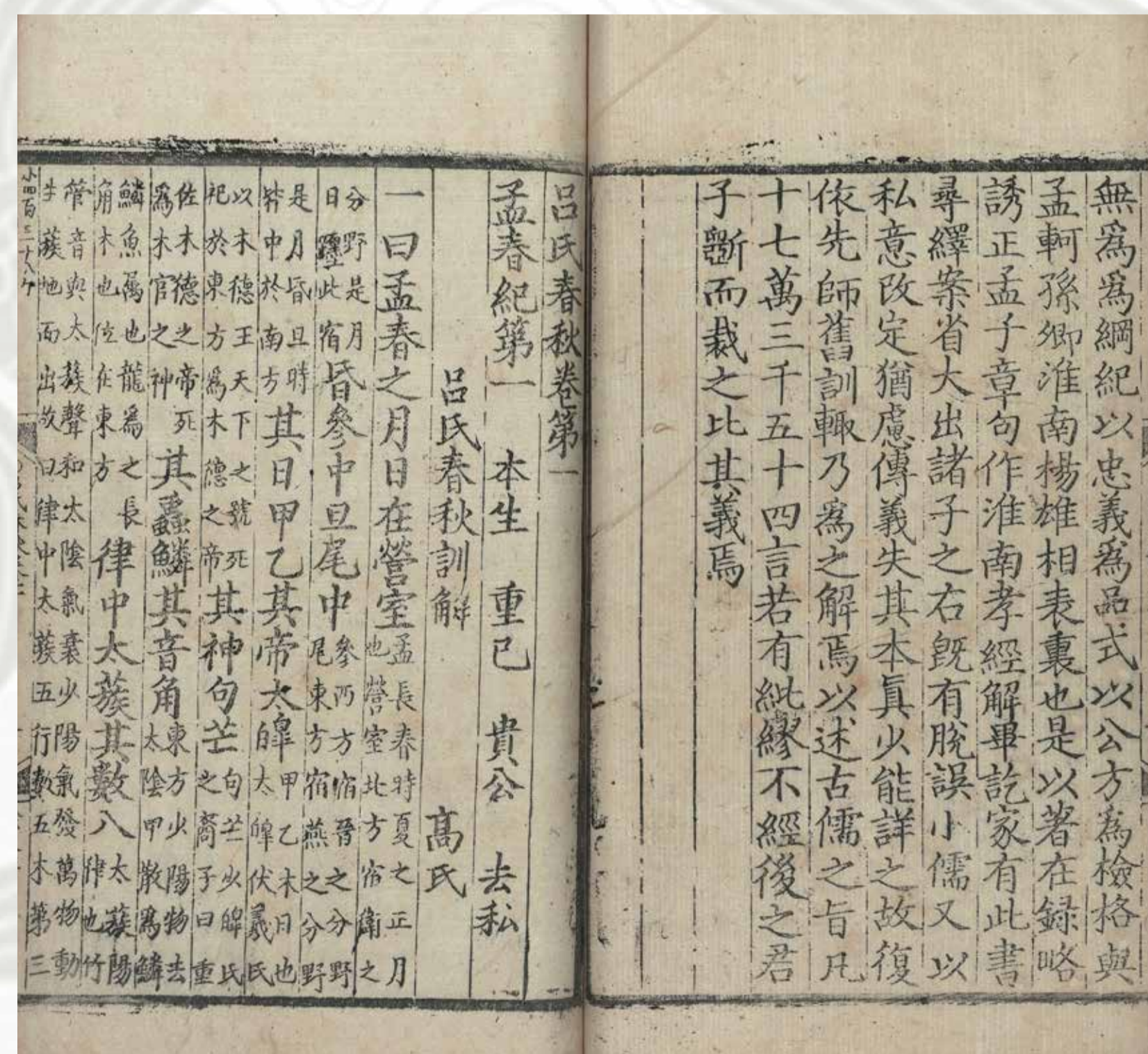
《吕氏春秋》是战国末期秦国相国吕不韦召集众宾客集体完成的一部重要典籍。该书熔道、法、儒、墨、阴阳诸家思想于一炉，取其所长，去其所短，自成体系，成一家之言。《吕氏春秋》分为纪、览、论三个部分，提出了一整套政治主张，认为只有顺应天地自然的本性，才能达到清平盛世。因此，虚君实臣、民本德治成为《吕氏春秋》政治思想的核心。



此外，《吕氏春秋》还保存了大量先秦史料和科学文化资料，如反映天文历法的盖天说思想、反映医学卫生的“本生”“贵生”思想和讲述农业生产技术的“辩土”“审时”等内容，为后人研究先秦社会的方方面面提供了珍贵的资料。其中如“石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤”等人生哲学至今仍具有重要的指导意义。



吕氏春秋二十六卷
元至正嘉兴路儒学刻本



吕氏春秋训解二十六卷
明弘治十一年(1498)李瀚刻本

春秋繁露

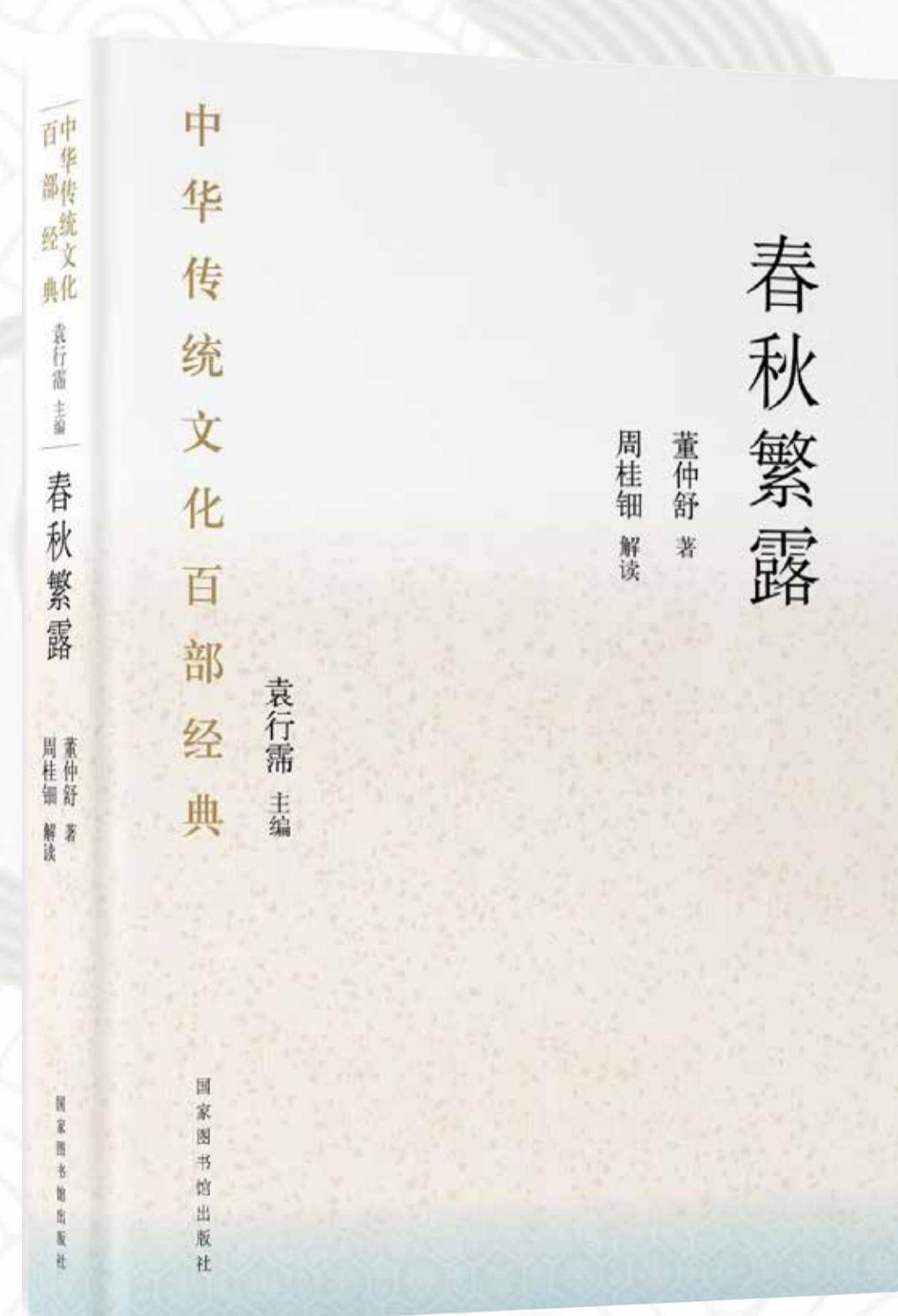
解读人

周桂钿，1943年生。

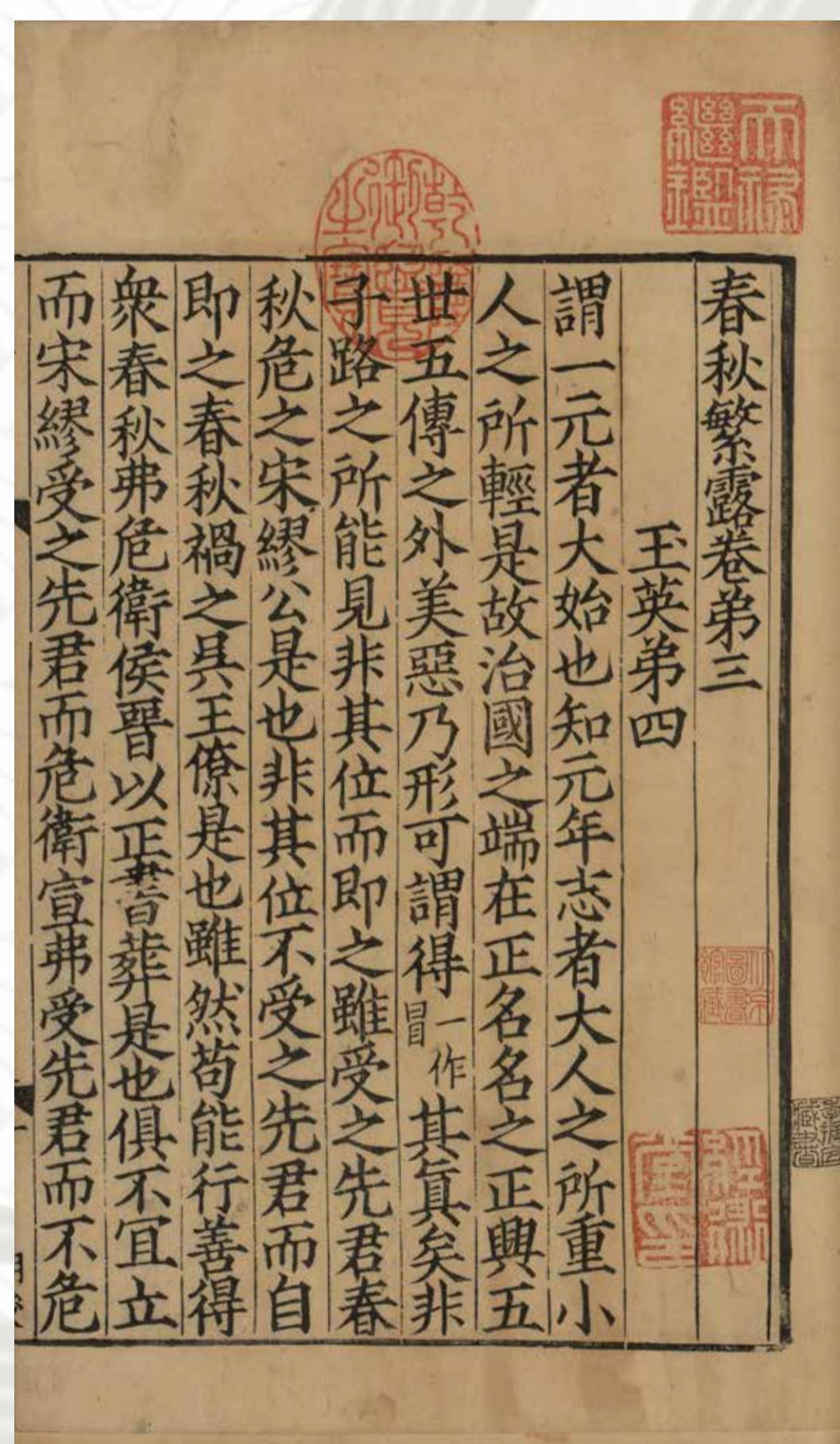
北京师范大学哲学系教授。

主要学术领域：中国传统哲学、中国传统科学等。

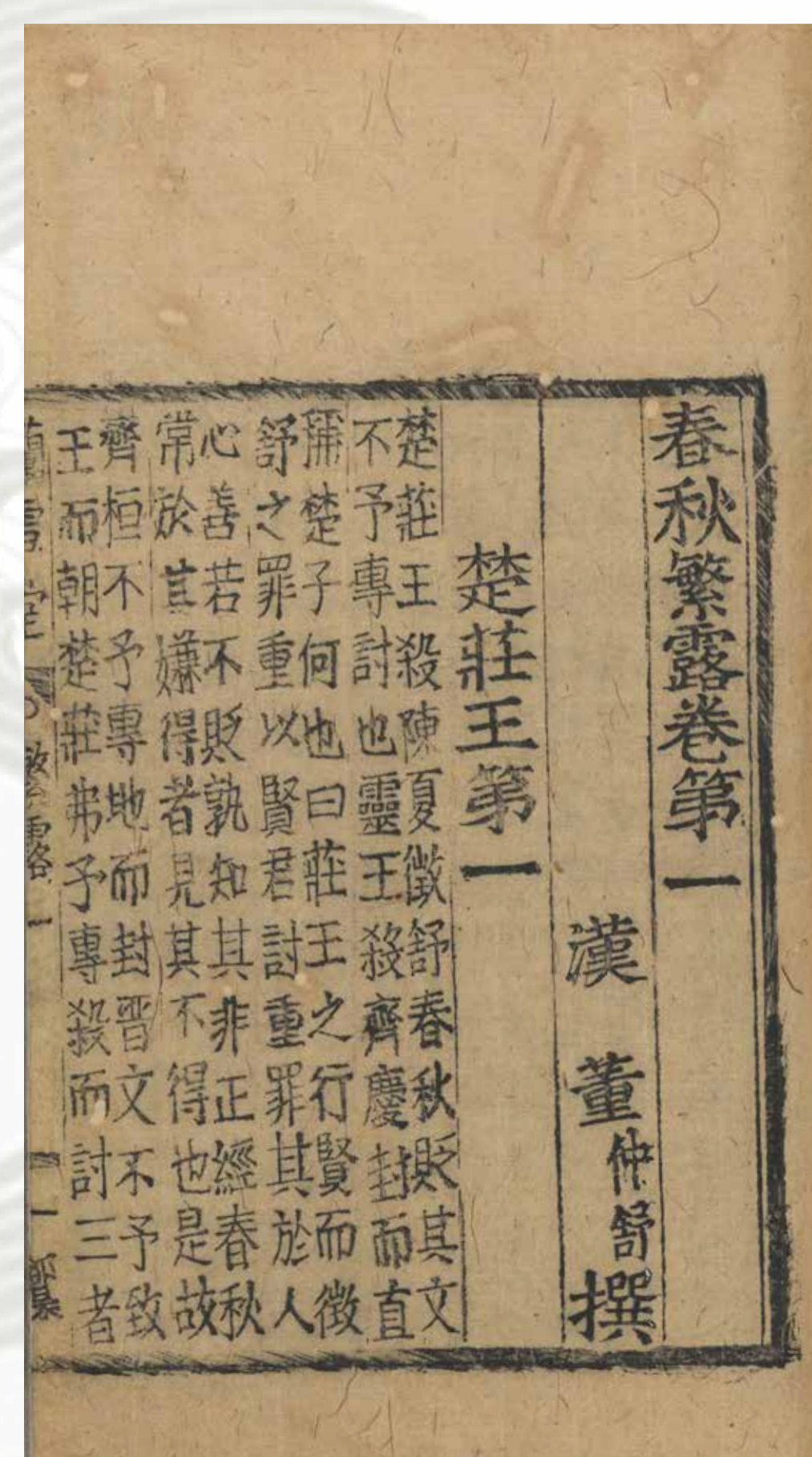
董仲舒是西汉最重要的政治哲学家，也是中国历史上影响极大的思想家之一，他上承孔子，下启朱熹，成为儒学发展中的关键人物。



《春秋繁露》是董仲舒的代表性著作，该书全面阐发了董仲舒的宇宙观和政治哲学、伦理思想，同时也反映出汉武帝时代儒学的基本面貌。《春秋繁露》发挥“春秋大一统”之旨，阐述了以阴阳五行、天人感应为核心的哲学-神学理论，宣扬“性三品”的人性论，“王道之三纲可求于天”的伦理思想及赤、黑、白三统循环的历史观，为汉代中央集权的封建统治制度奠定了理论基础。



春秋繁露十七卷
宋嘉定四年（1211）江右计台刻本



春秋繁露十七卷
明正德十一年（1516）
锡山华坚兰雪堂铜活字印本

论语

解读者

钱逊，1933年—2019年。

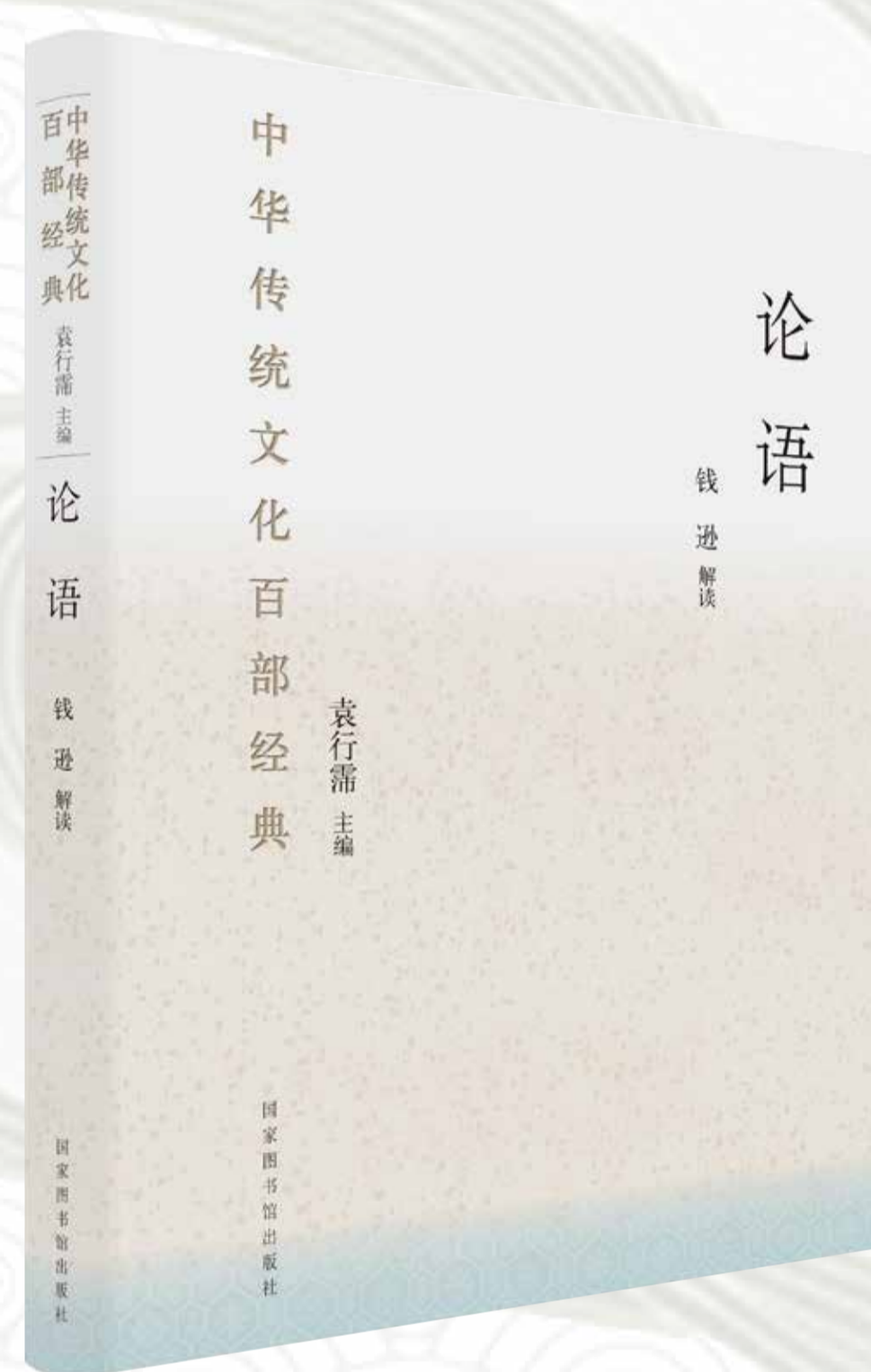
清华大学历史系、思想文

化研究所教授。

主要学术领域：先秦儒学

等。

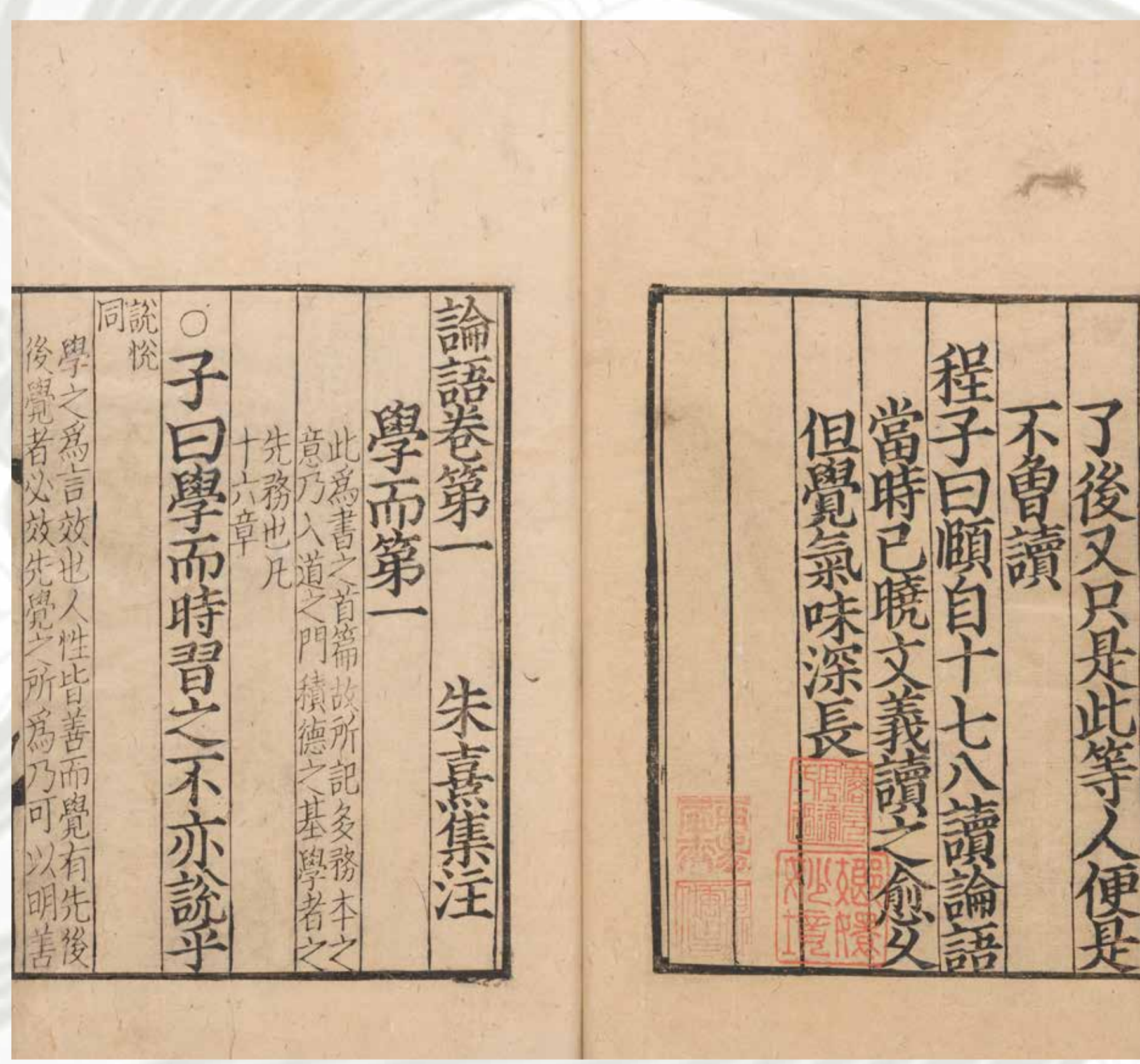
孔子是2500多年前的一位伟大的思想家和教育家。他创立儒学，开办私学，总结继承古代文化成果，形成儒学思想体系，对中华民族的历史文化发展有深远的影响。孔子因此也被尊称为“万世师表”“至圣先师”。



《论语》是孔子弟子及再传弟子记录孔子言行编纂而成的一部文集，也记有少量孔子弟子的言论，是儒家最重要的经典，集中体现了孔子及儒家学派的政治思想和道德观念。在长期的历史发展中，“三人行，必有我师焉”“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”“学而不思则罔，思而不学则殆”“有朋自远方来，不亦乐乎”等名句已成为中华传统文化的精神内核，为两千余年来的华夏子孙不断继承和弘扬。



论语注疏解经二十卷
元刻明修本



论语集注十卷序说一卷
宋刻本

孟子

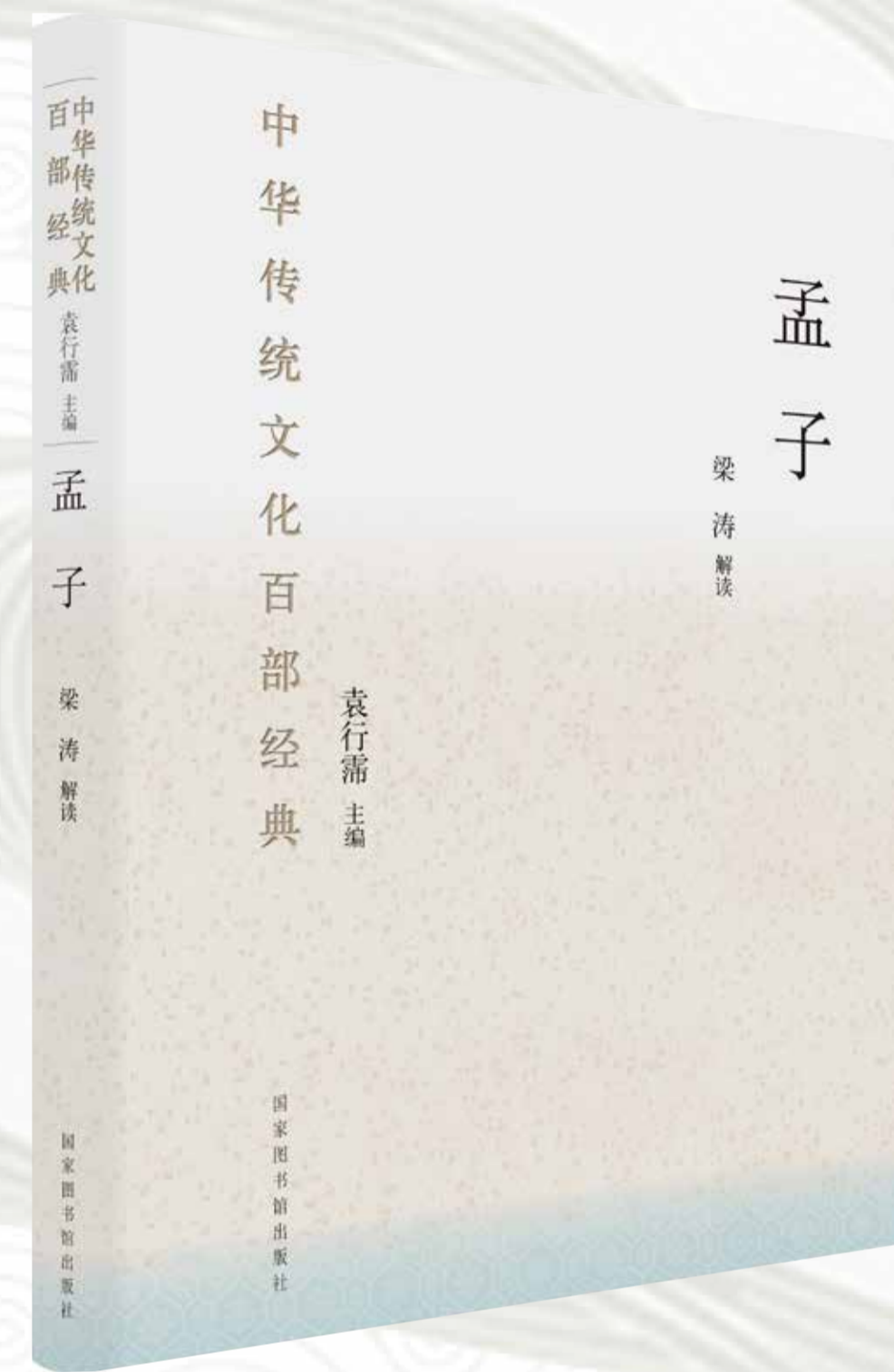
解读人

梁涛，1965年生。

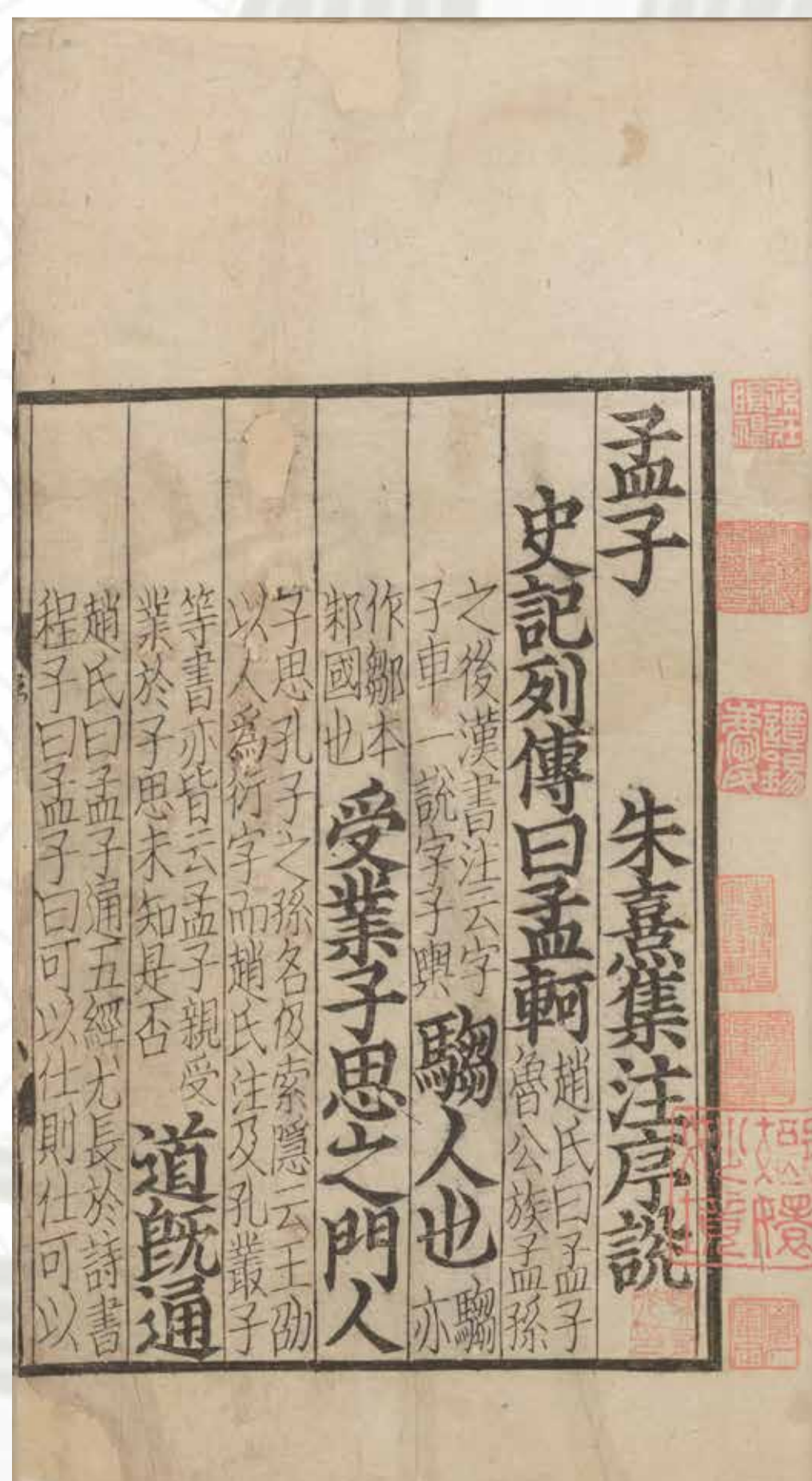
中国人民大学国学院副院长、教授。

主要学术领域：中国思想史等。

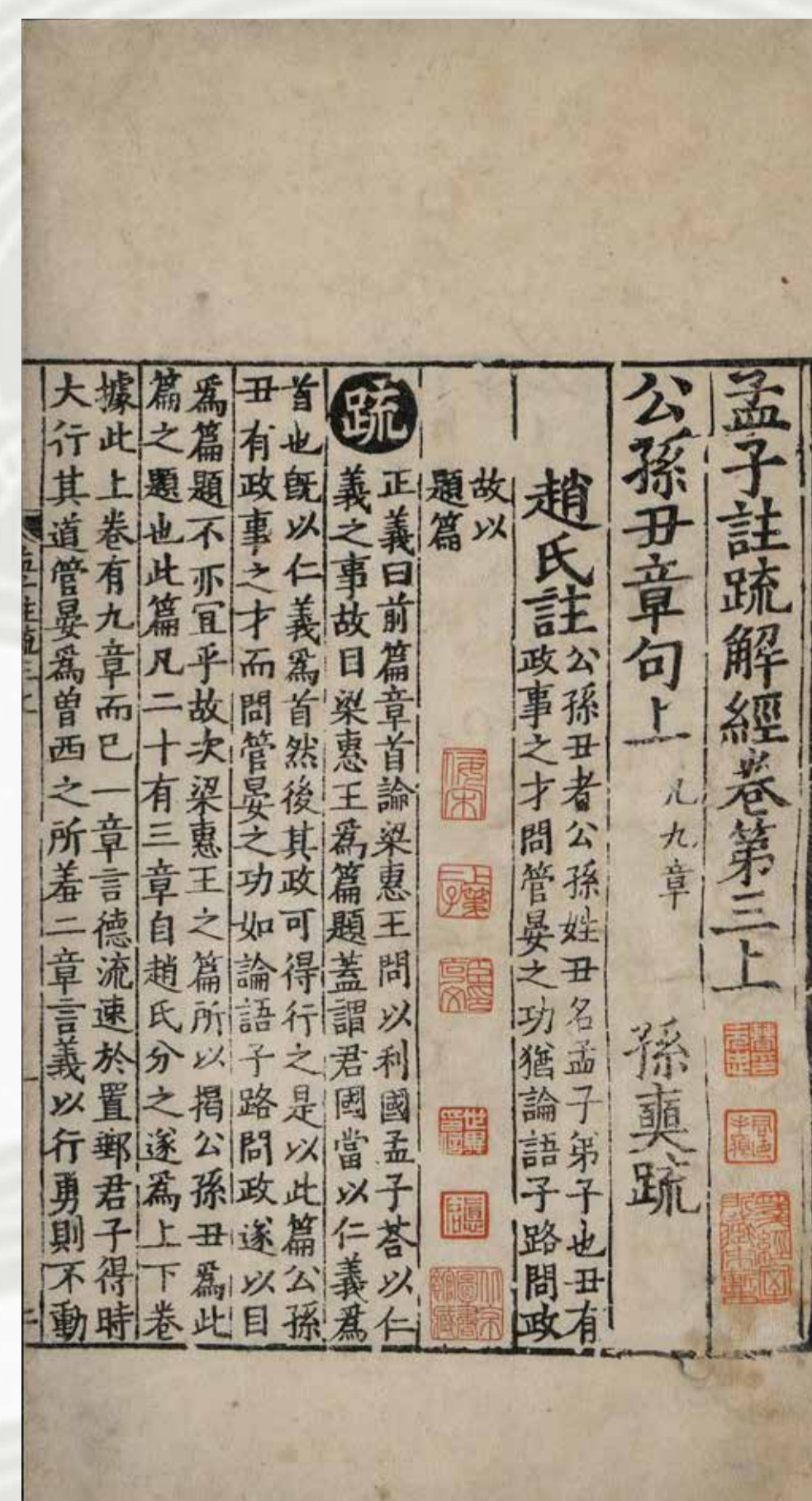
孟子是战国时期儒家学派的代表人物。孟子仰慕孔子，“学于子思之门人”，并积极出仕，曾向邹、齐、宋、魏等多位国君献言献策，终不得施展，晚年归家与弟子万章等编著《孟子》一书。



孟子将民本思想发展到一个高潮，提出了“民贵君轻”之说。此外，《孟子》一书还包含了性善论、义利之辨、王霸之辨、仁政等思想。《孟子》一书对中国文化史影响至深至著，尤其体现在独立人格的塑造、士人气节的培养上。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”“穷则独善其身，达则兼济天下”“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”等箴言仍旧发人深省。



孟子集注十四卷序说一卷
宋刻本



孟子注疏解经十四卷
宋刻元修本

史记

解读人

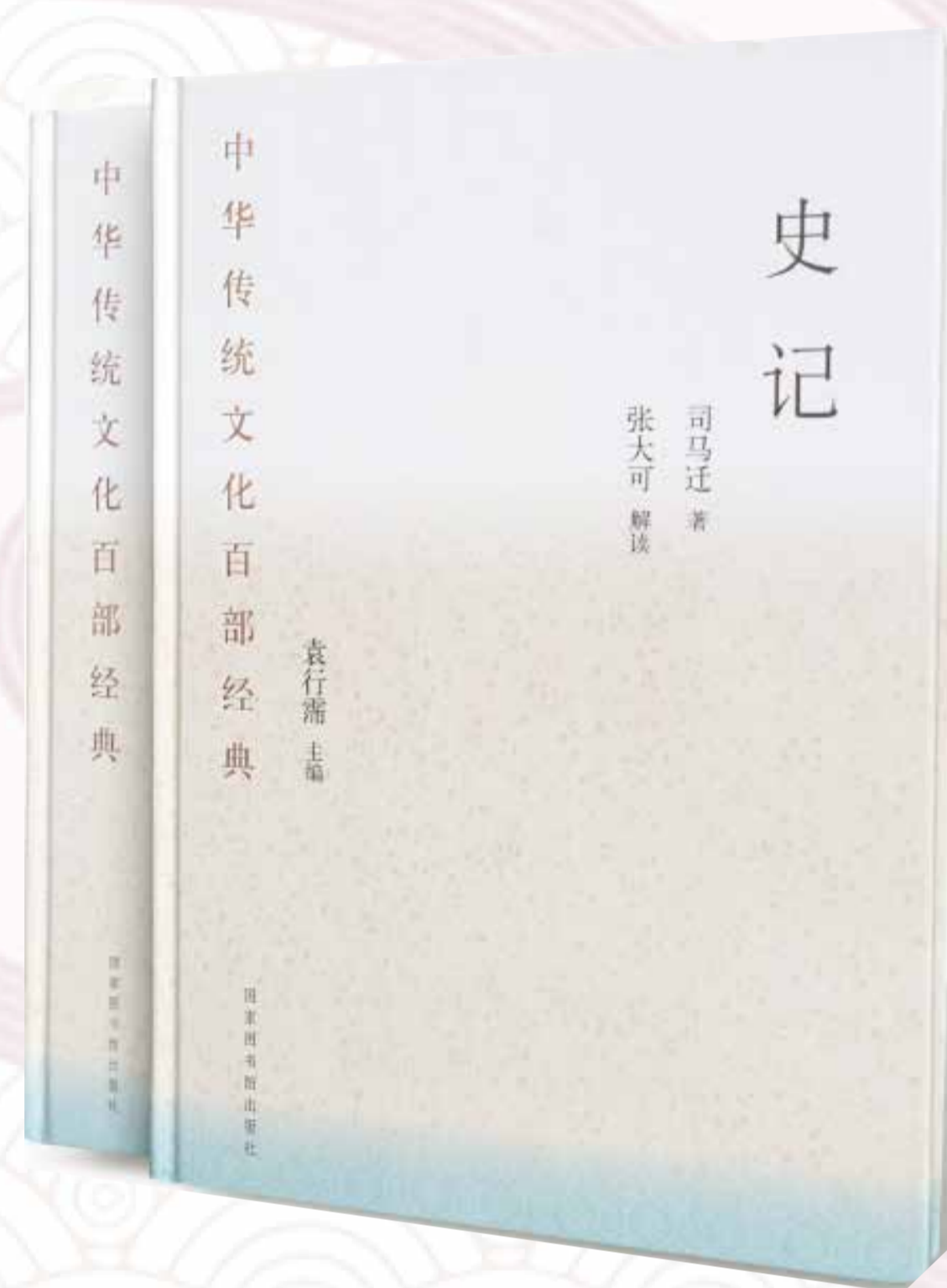
张大可，1940年生。

中央社会主义学院教授。

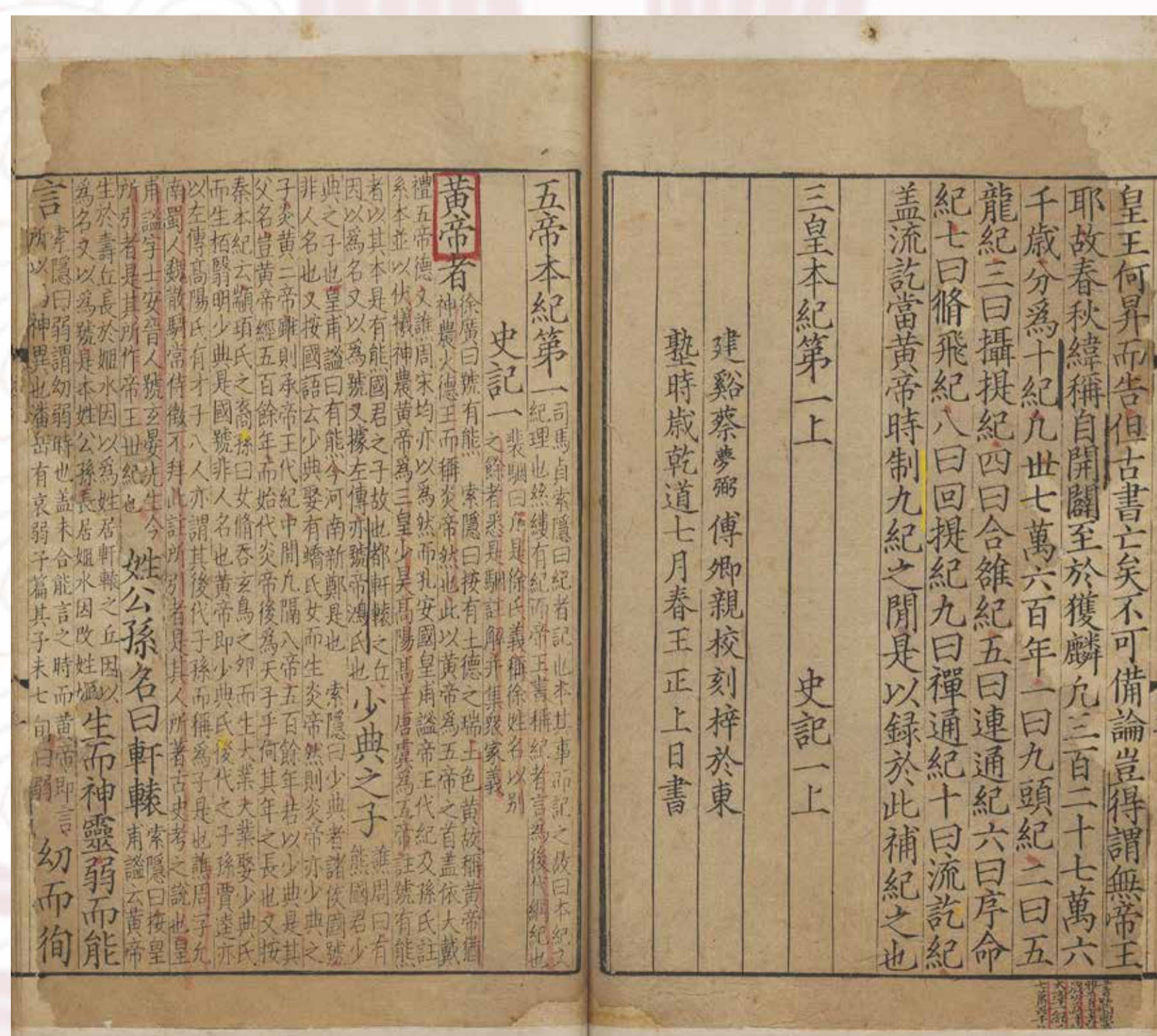
主要学术领域：中国历史

文献学和秦汉三国史。

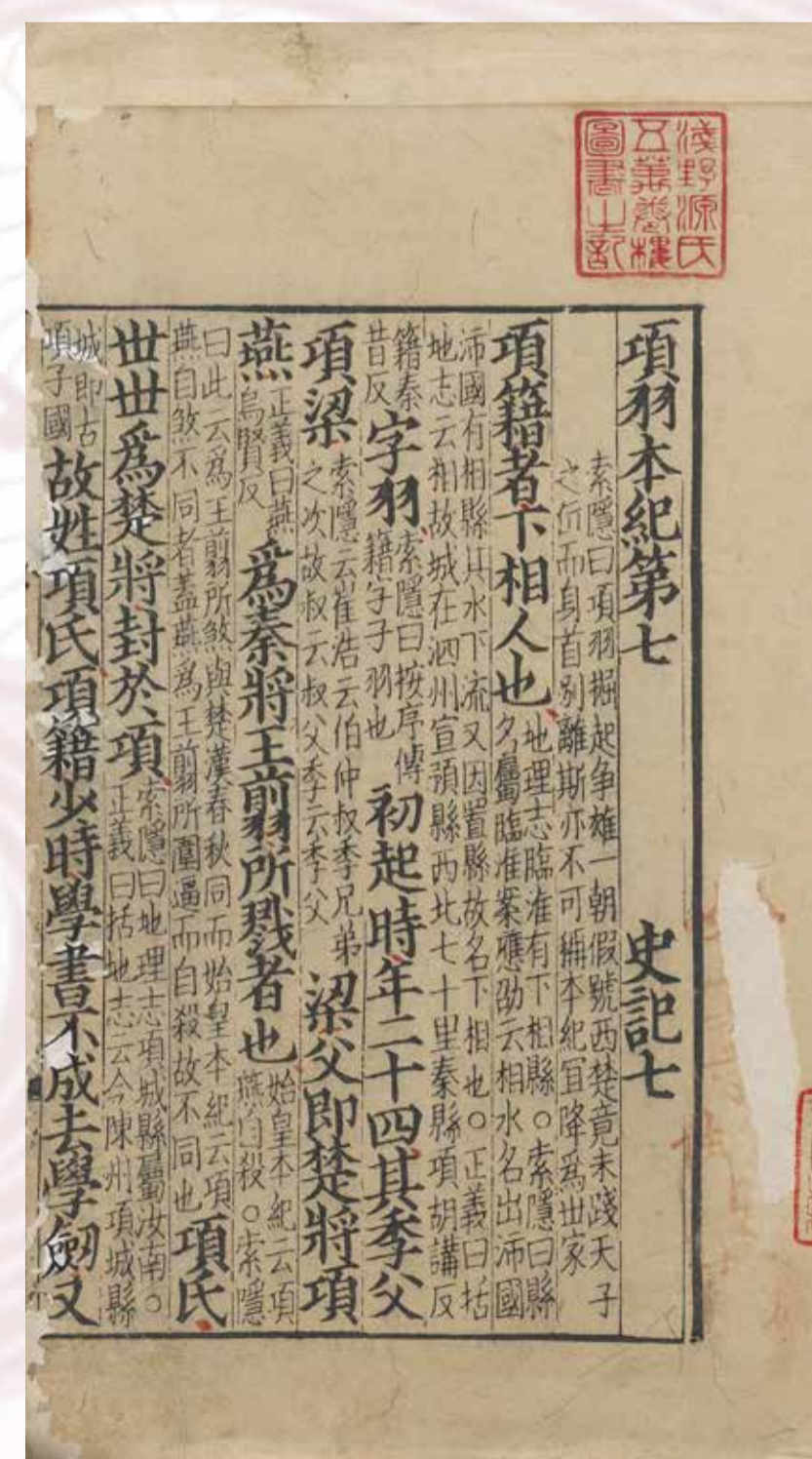
《史记》又名《太史公书》，被奉为“二十四史”之首，成书于汉武帝年间，由司马迁和其父司马谈共同写就。《史记》记述上起黄帝、下迄汉武三千多年的历史，将政治伦理与历史统一起来，建立了崭新的历史观。



《史记》是中国史学史上第一部通史，也是一部优秀的文学传记著作。司马迁“厥协《六经》异传，整齐百家杂语”，创作了纪传体通史，从内容到形式都是划时代的伟大创造。鲁迅赞誉其为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。习近平总书记曾引用《史记·殷本纪第三》中“人视水见形，视民知治不”这句话来阐明民情民意的重要性。



史记一百三十卷
宋乾道七年（1171）蔡梦弼东塾刻本



史记一百三十卷（存六十九卷）
宋建安黄善夫家塾刻本

国语

解读人

沈长云，1941年生。

河北师范大学历史文化学

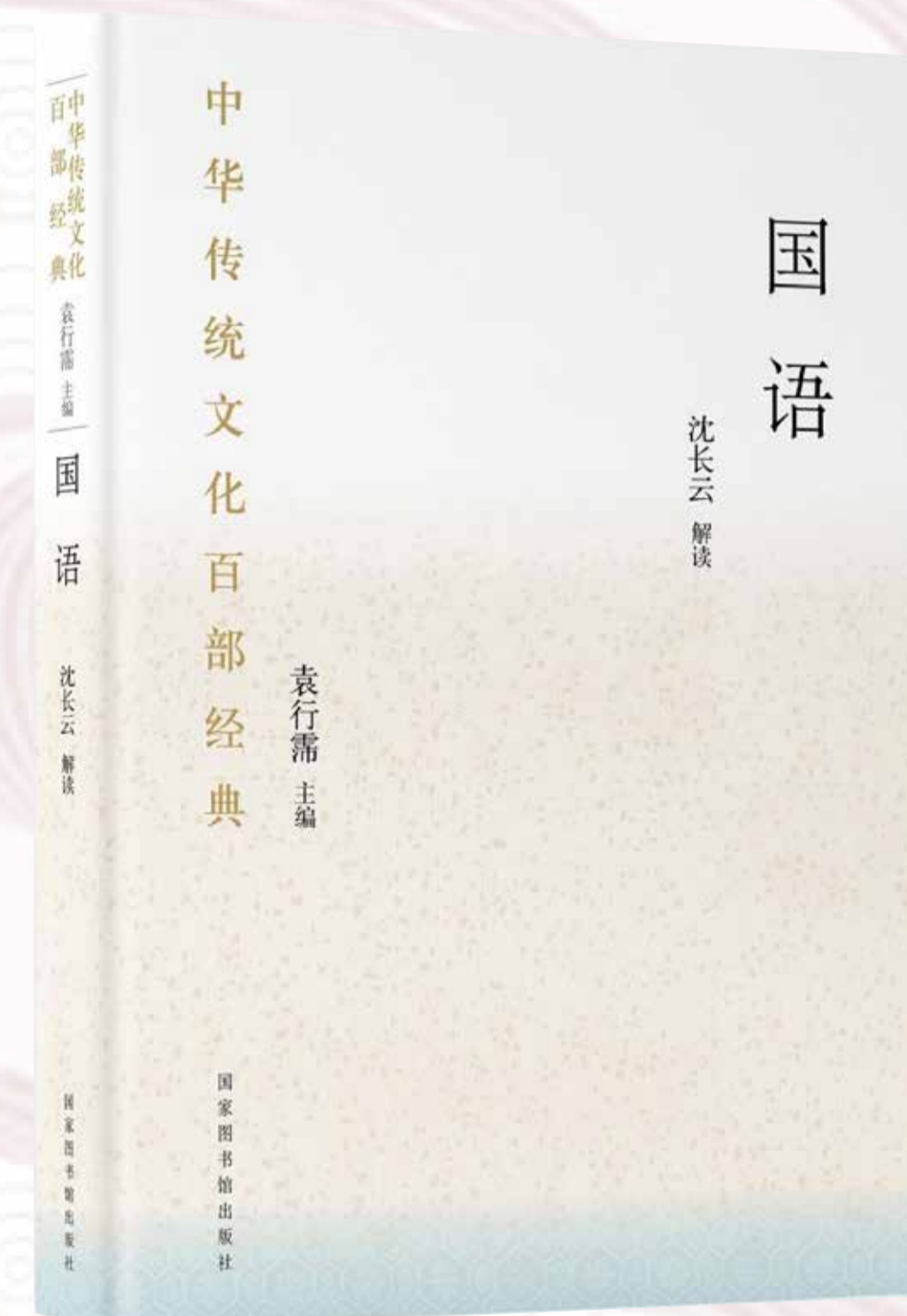
院教授。

主要学术领域：中国先秦

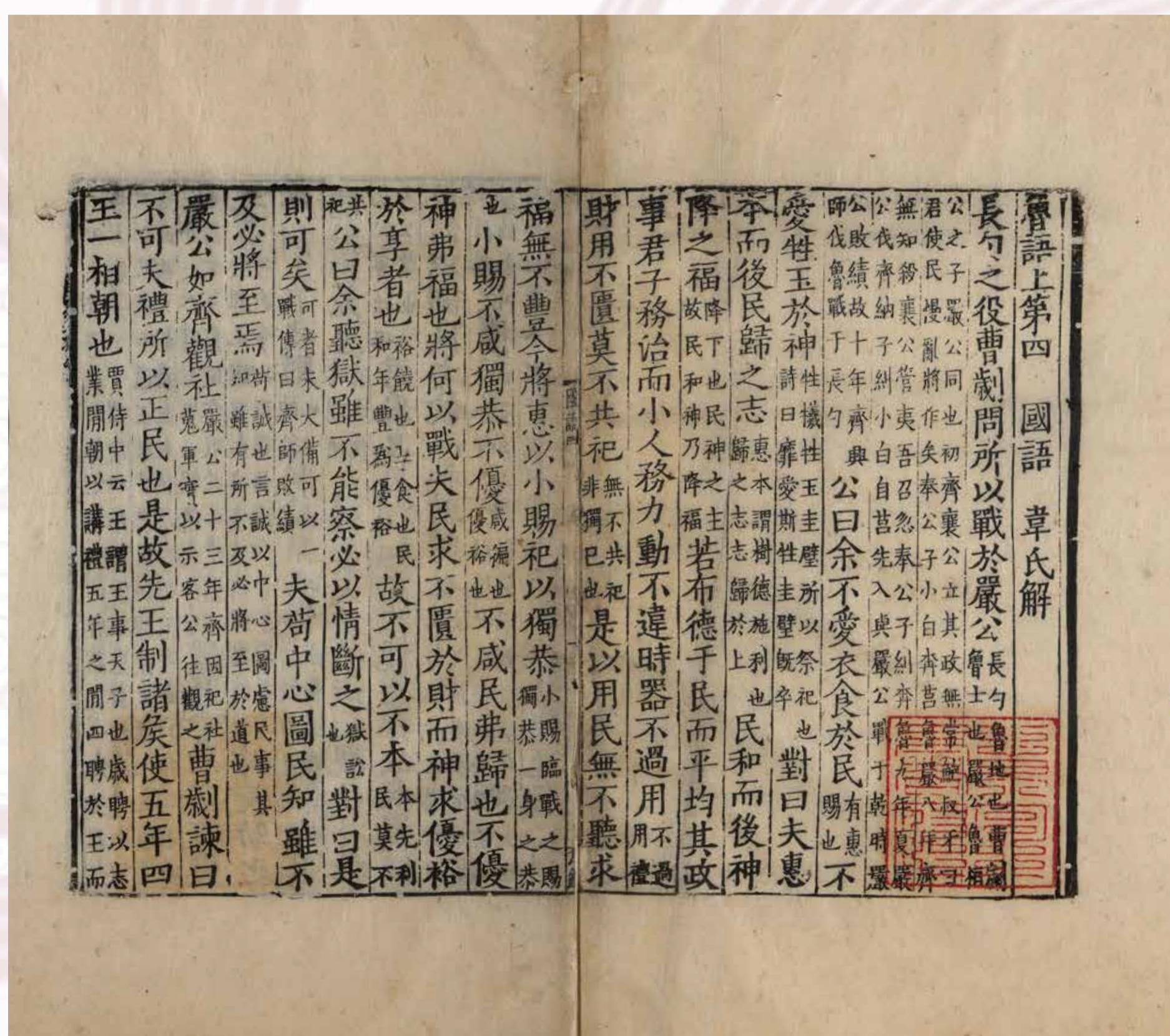
史、史学理论、中国古代

文献。

《国语》主要记述了上起西周穆王、下迄春秋鲁悼公的420余年间各国贤士大夫的“嘉言善语”，分国叙述了周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国史事，是了解我国西周至春秋时期历史最基本的载籍之一。



《国语》以记言为主，往往通过历史人物的言论、对话和互相论辩驳难来反映历史事件，与《左传》以记事为主不同。其所记言论十分真切传神，逼真地刻画了人物之间的关系及曲折入微的心理状态。其中还包含有古代哲学思想资料，如“伯阳父论地震”“史伯论五材”等。《国语》中“从善如登，从恶如崩”“一命而偻，再命而伛，三命而俯”等警句佳言，至今仍具有重要的指导意义。



国语二十一卷
宋元递修本

战国策

解读人

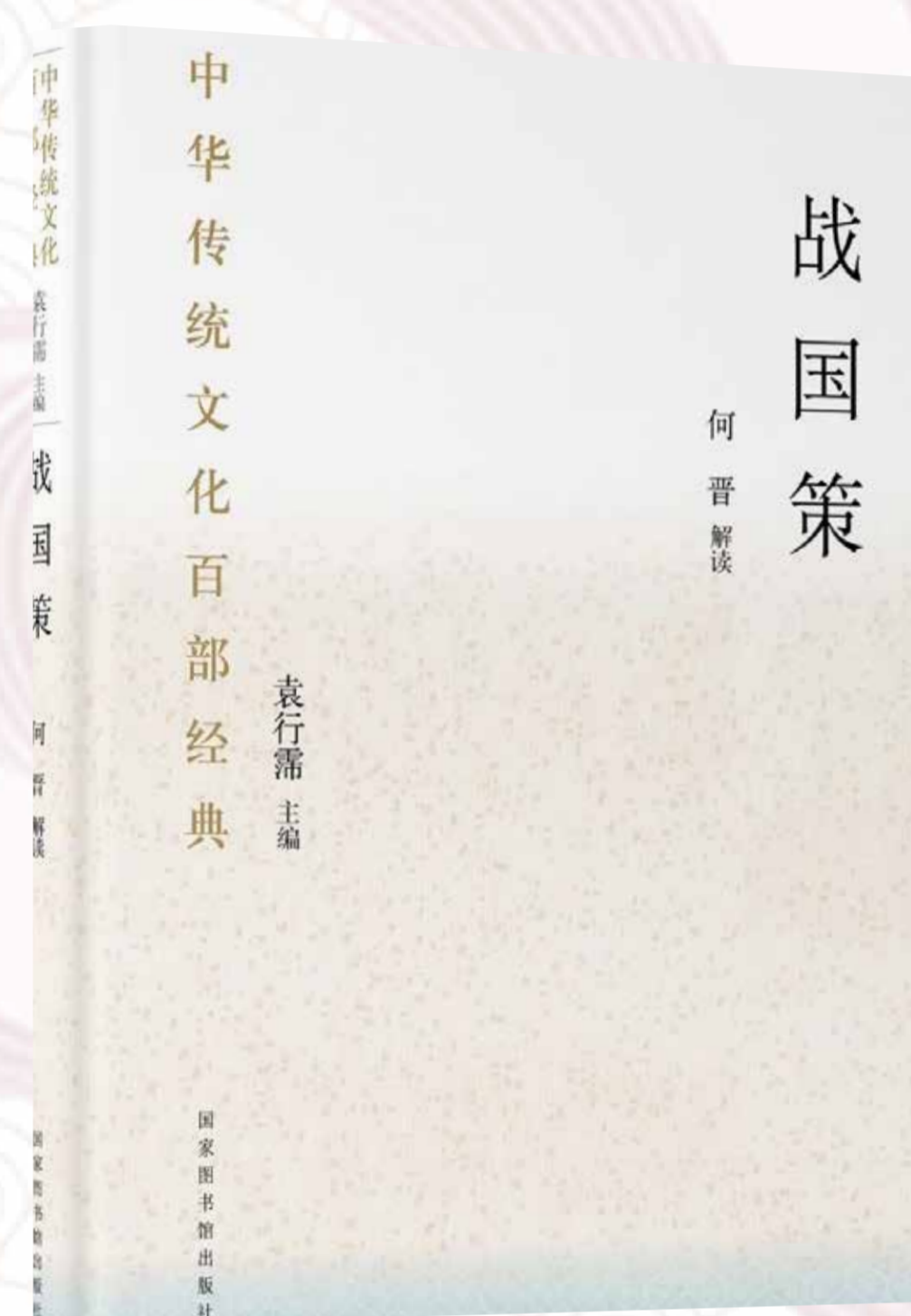
何晋，1970年生。

北京大学历史学系教授。

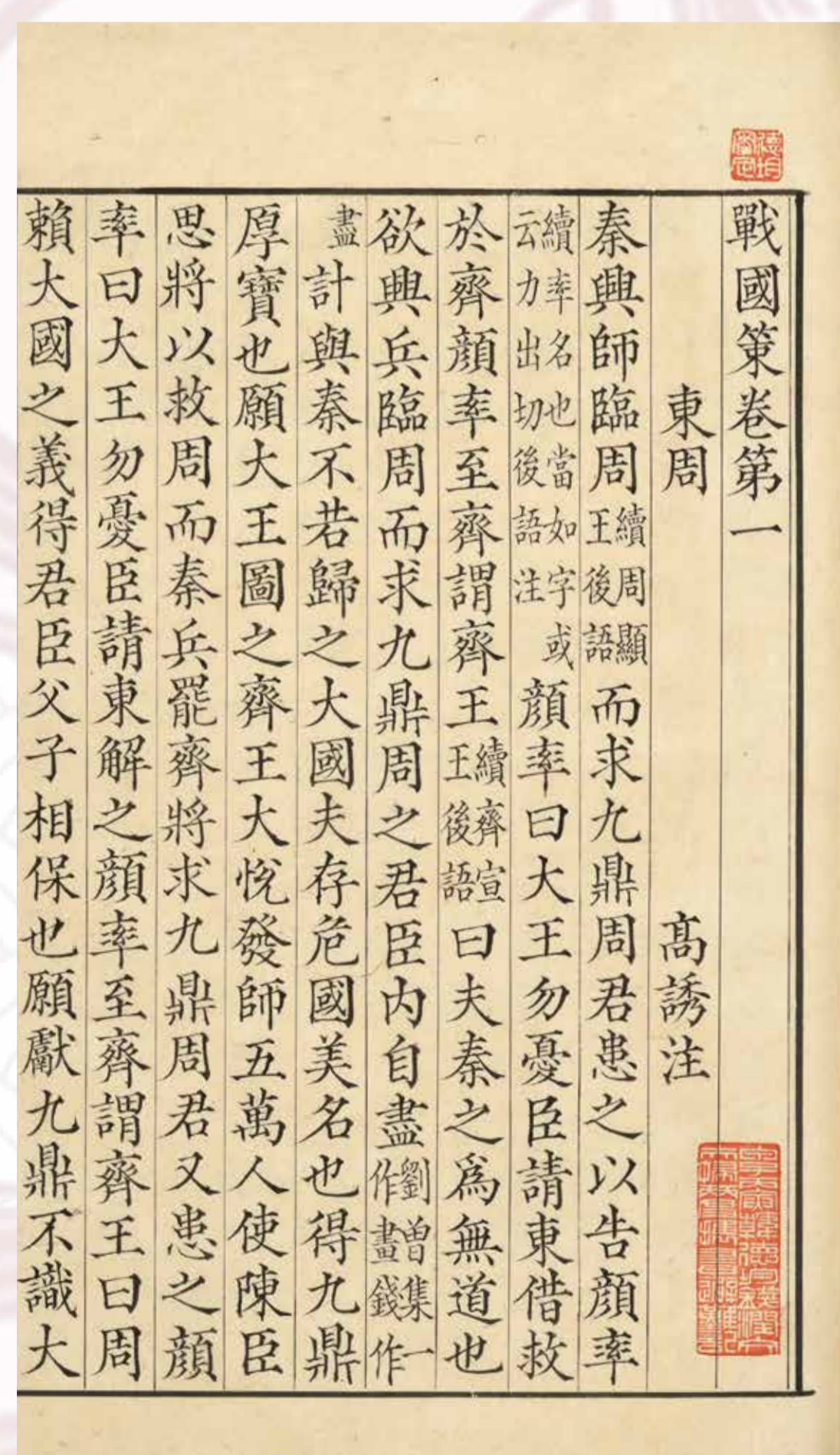
主要学术领域：先秦史、

史料学、经学。

《战国策》经过西汉刘向整理编订，主要记载战国时代各国游士的策谋言辞，大多与列国军政大事相关，突出劝说言辞的重要性。《战国策》所载策谋，上有获取天下之宏猷，中有保国守家之策谋，下有倾轧陷害之诡计，可谓有大有小，包罗广泛。



许多至今口耳相传的典故、成语皆出自《战国策》，如“鹬蚌相争，渔翁得利”“画蛇添足”“狐假虎威”“惊弓之鸟”“亡羊补牢，犹未为晚”“前事不忘，后事之师”“观时而制法，因事而制礼”等至今仍有启发意义。



战国策三十三卷
宋绍兴刻本

贞观政要

解读人

谢保成，1943年生。

中国社会科学院历史研究所

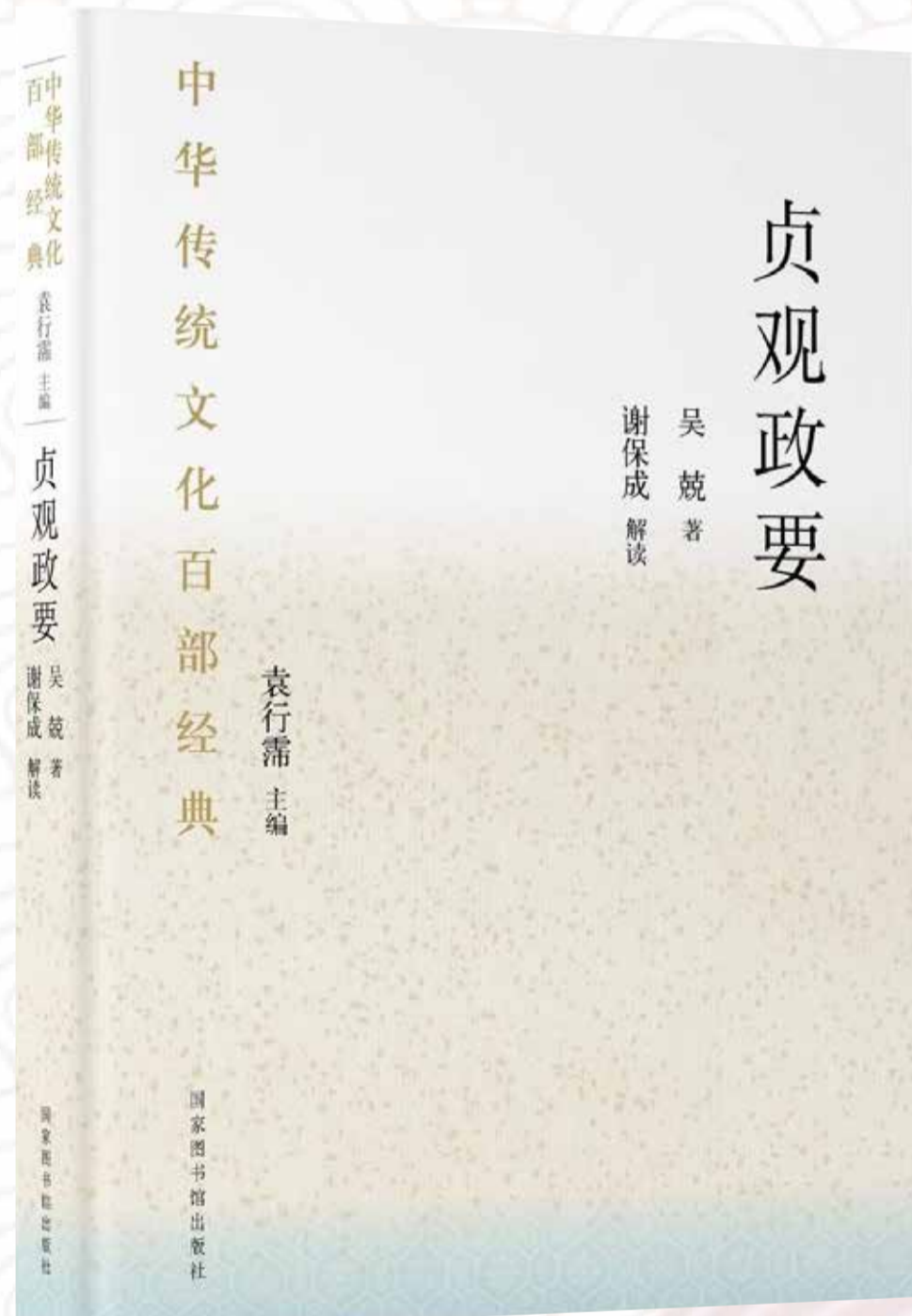
研究员。

主要学术领域：中国史学

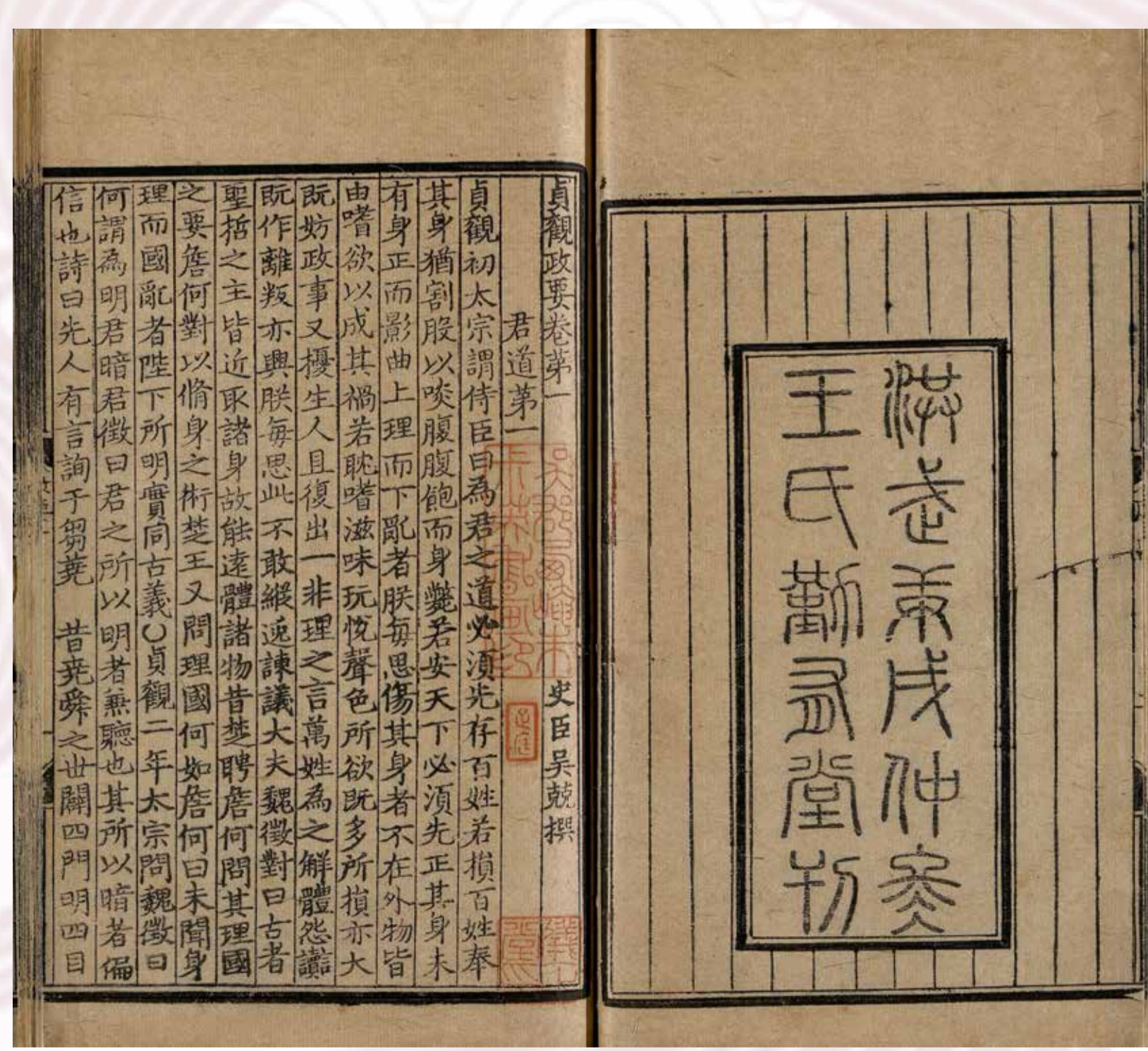
史、隋唐五代史。

《贞观政要》是唐代史学家吴兢撰写的一部政论性史书，分类记载了唐太宗在位的23年中，与魏徵、房玄龄、杜如晦等大臣讨论国家治理、君臣关系等重大问题，客观反映了贞观时期治国理政大政方针、“贞观之治”盛世的由来，以及后期因政策变化而导致盛世难以继的历史面貌，尤其是谏诤制度的由来及发展变化，其中规范君臣道德的思想和理论尤为重要。

《贞观政要》的撰写主旨非常明确，即“义在惩劝”“作鉴来叶”。其中“治国犹如栽树，本根不摇则枝叶茂荣”等治国理念，至今仍具有借鉴意义。



贞观政要集论十卷
明成化元年（1465）内府刻本



贞观政要十卷
明洪武三年（1370）王氏勤有堂刻本

史通

解读人

王嘉川，1971年生。

扬州大学社会发展学院教

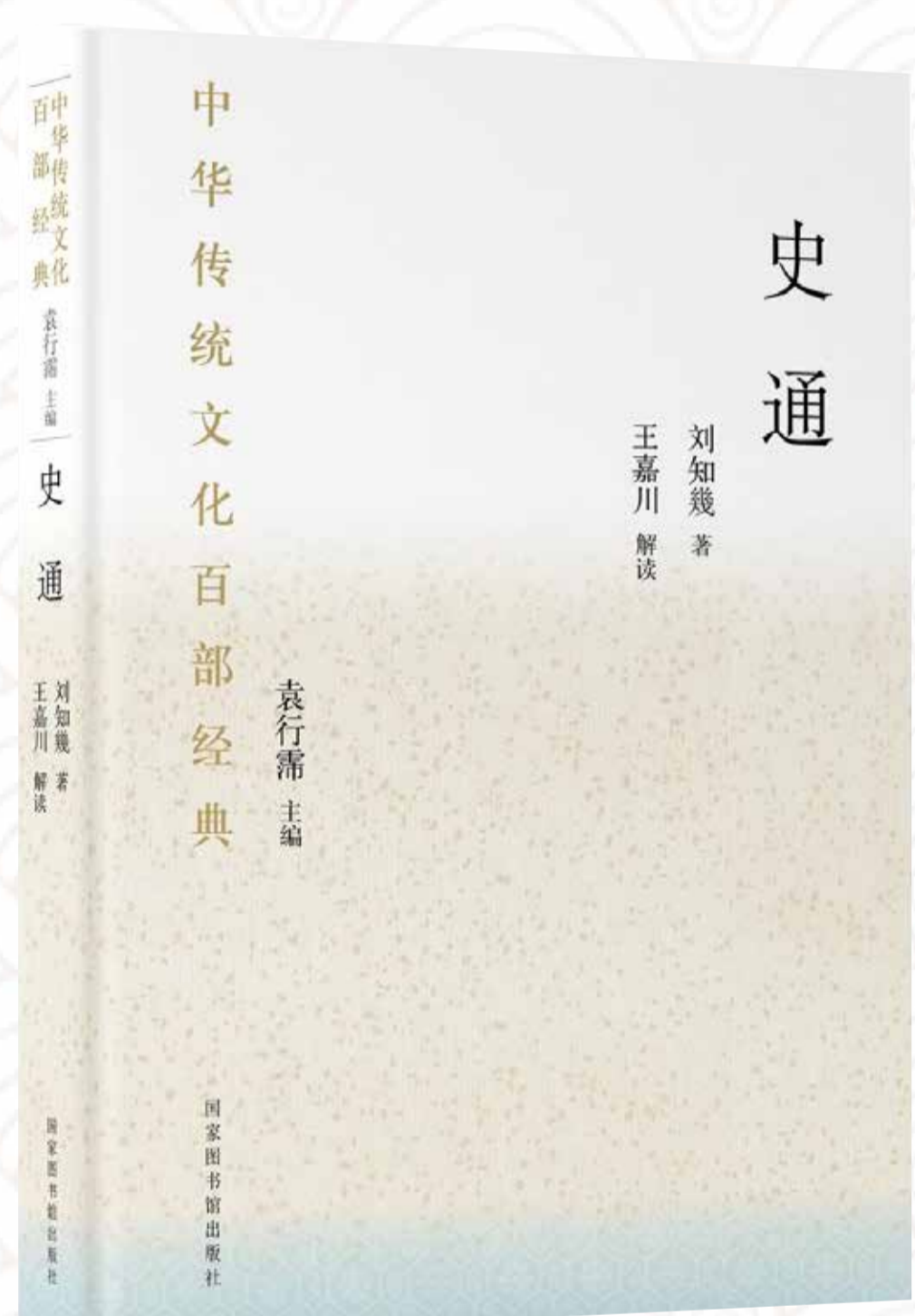
授。

主要学术领域：中国史学

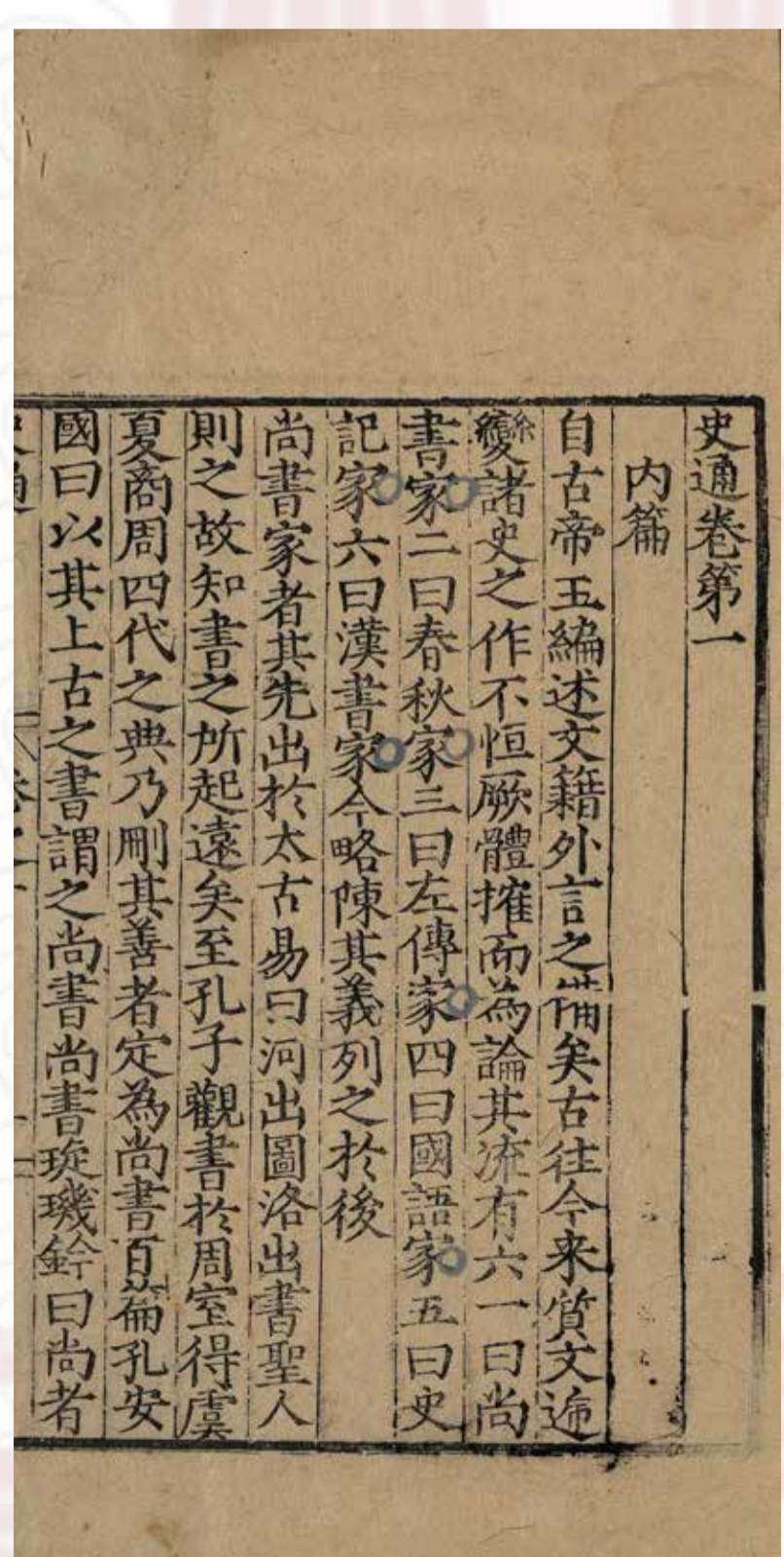
理论及史学史、中国历史

文献学。

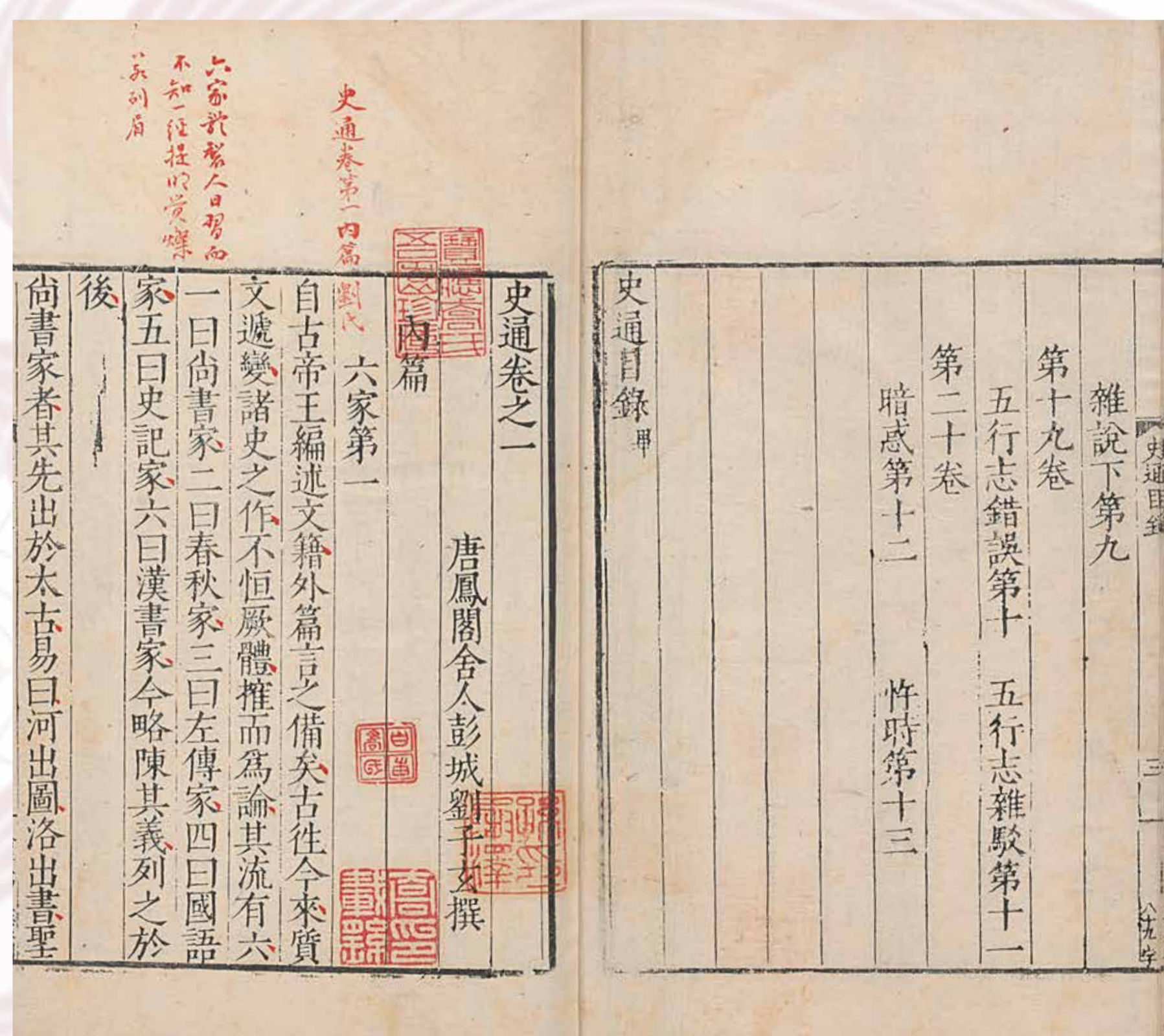
《史通》是唐代前期史学家刘知幾撰写的史学理论著作，也是世界首部系统性的史学理论专著，其中有关史学体例、编纂方法、史官制度的论述，以及有关史籍得失、史事正误异同的研讨等等，均具有开创性和总结的意义。由于《史通》总结唐以前史学的全部问题，因而在史学史上拥有很高的地位，对后世影响深远。



刘知幾特别强调史学家的修养，提出“才、学、识”三长的著名理论，认为“一物不知，君子所耻。是则时无远近，事无巨细，必藉多闻以成博识。”习近平总书记即以“一物不知，深以为耻”作为自己读书、修身的要求。



史通二十卷
明嘉靖十四年（1535）陆深刻本



史通二十卷
明万历五年（1577）张之象刻本

荀子

解读人

廖名春，1956年生。

清华大学历史系、思想文

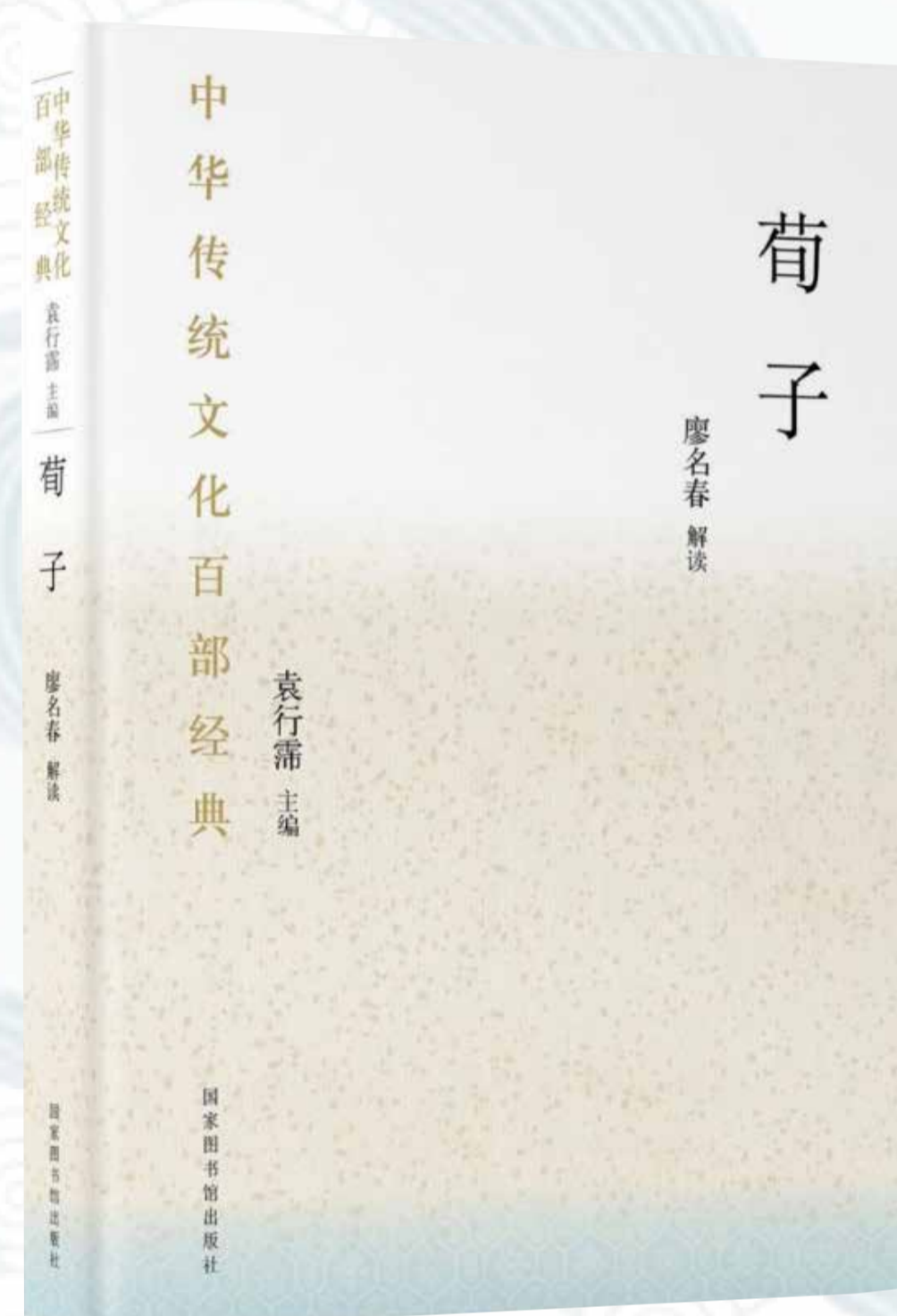
化研究所教授。

主要学术领域：中国思想

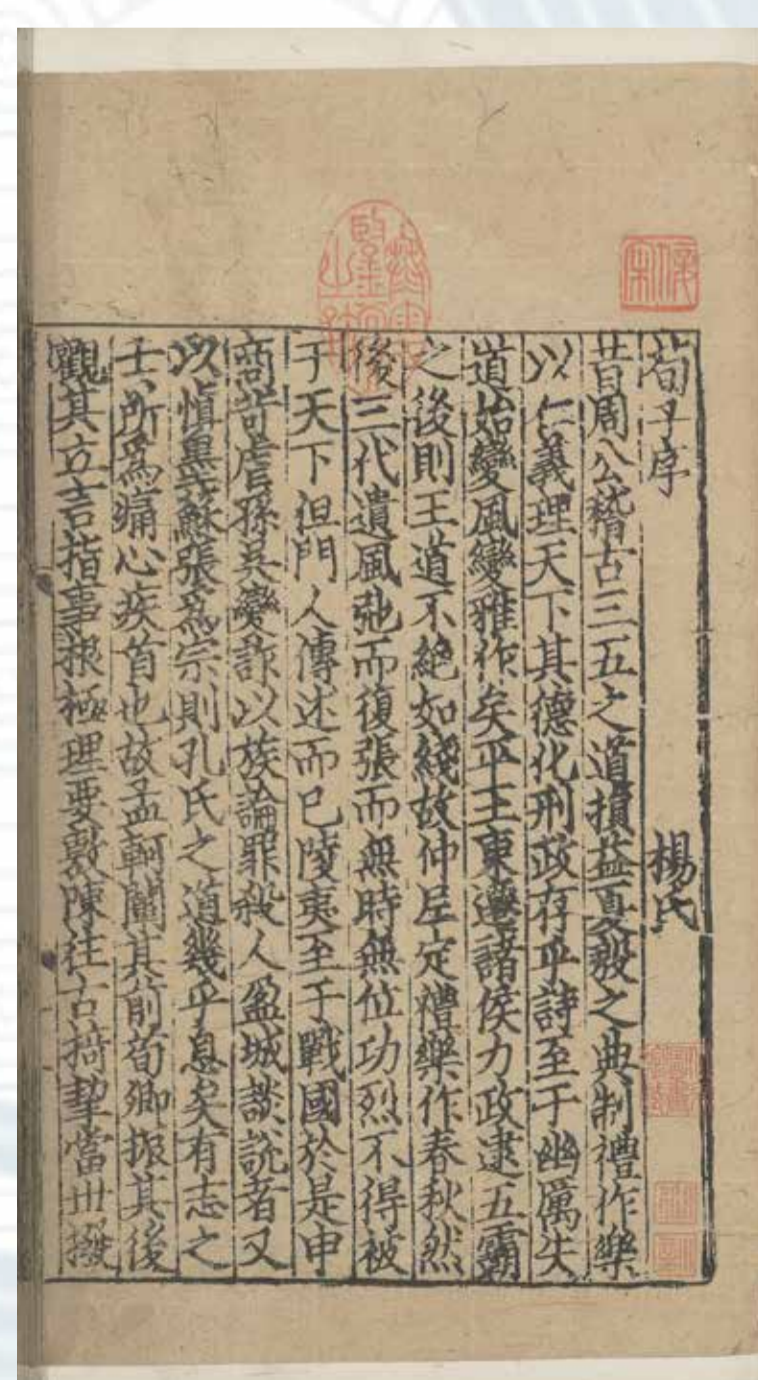
史、先秦典籍和出土简帛

文献研究。

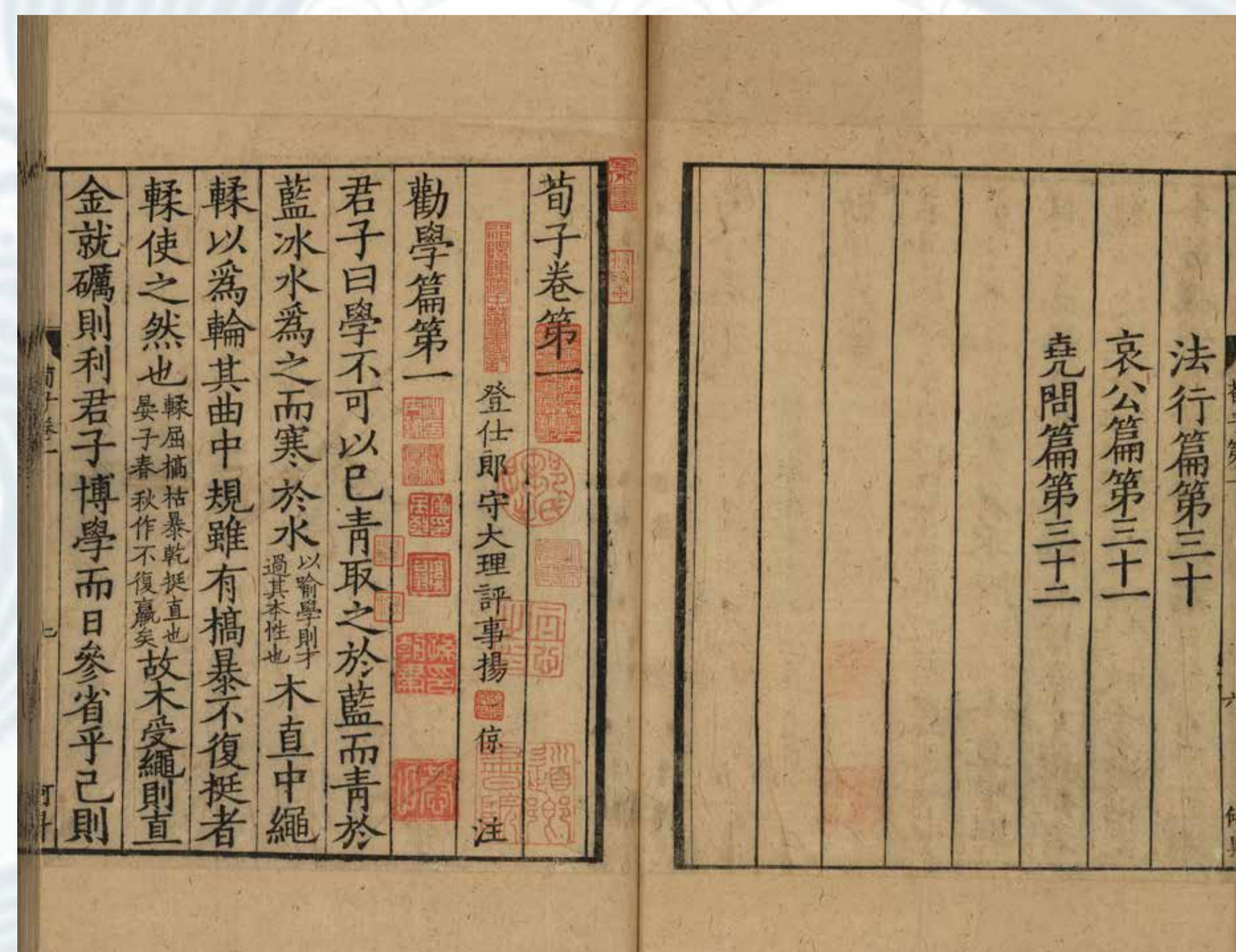
荀子作为先秦儒学的殿军，是春秋战国“百家争鸣”的集大成者。他曾游学于齐，多次在稷下学宫讲学。又西入秦，议兵于赵，后至楚为兰陵令，晚年居家著书讲学。他的思想及其著作，对后来中国的思想与学术影响极大。



荀子以人性论为其理论基础，在强调人性本恶的同时，也承认人性中有可以知善之质、可以能善之具。此外，荀子的社会政治理论也非常深刻，提出“明于天人之分”“制天命而用之”的思想，许多见解往往发人之所未发，弥足珍贵。习近平总书记对《荀子》的引用之多在历代经典中名列前茅，如“不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也”“学者非必为仕，而仕者必为学”等，对治学、处事均具有深刻的启发意义。



纂图互注荀子二十卷
宋刻元明递修本



荀子二十卷
宋刻本

传习录

解读人

吴震，1957年生。

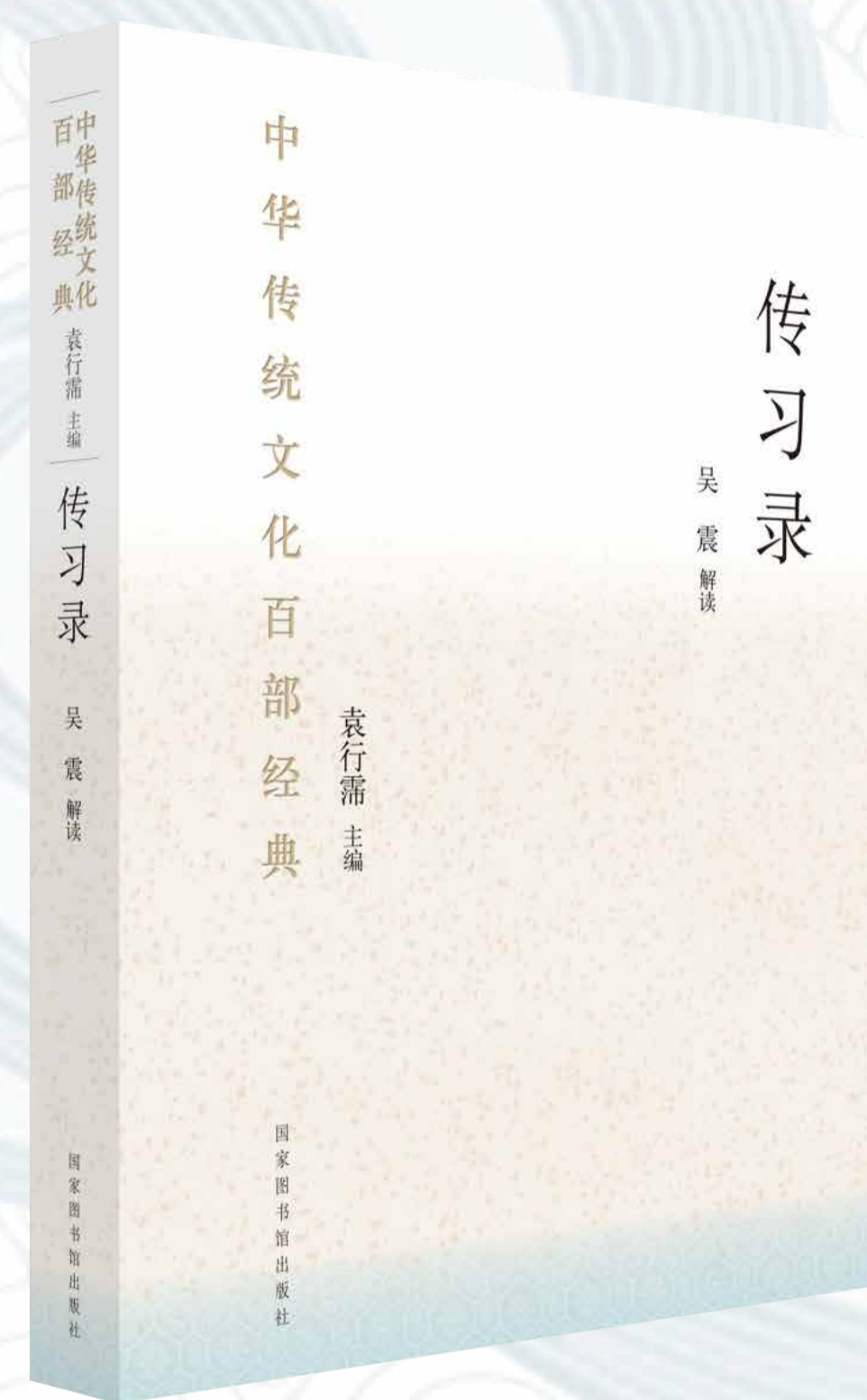
复旦大学哲学学院教授。

主要学术领域：中国哲

学、宋明理学、东亚儒学

等。

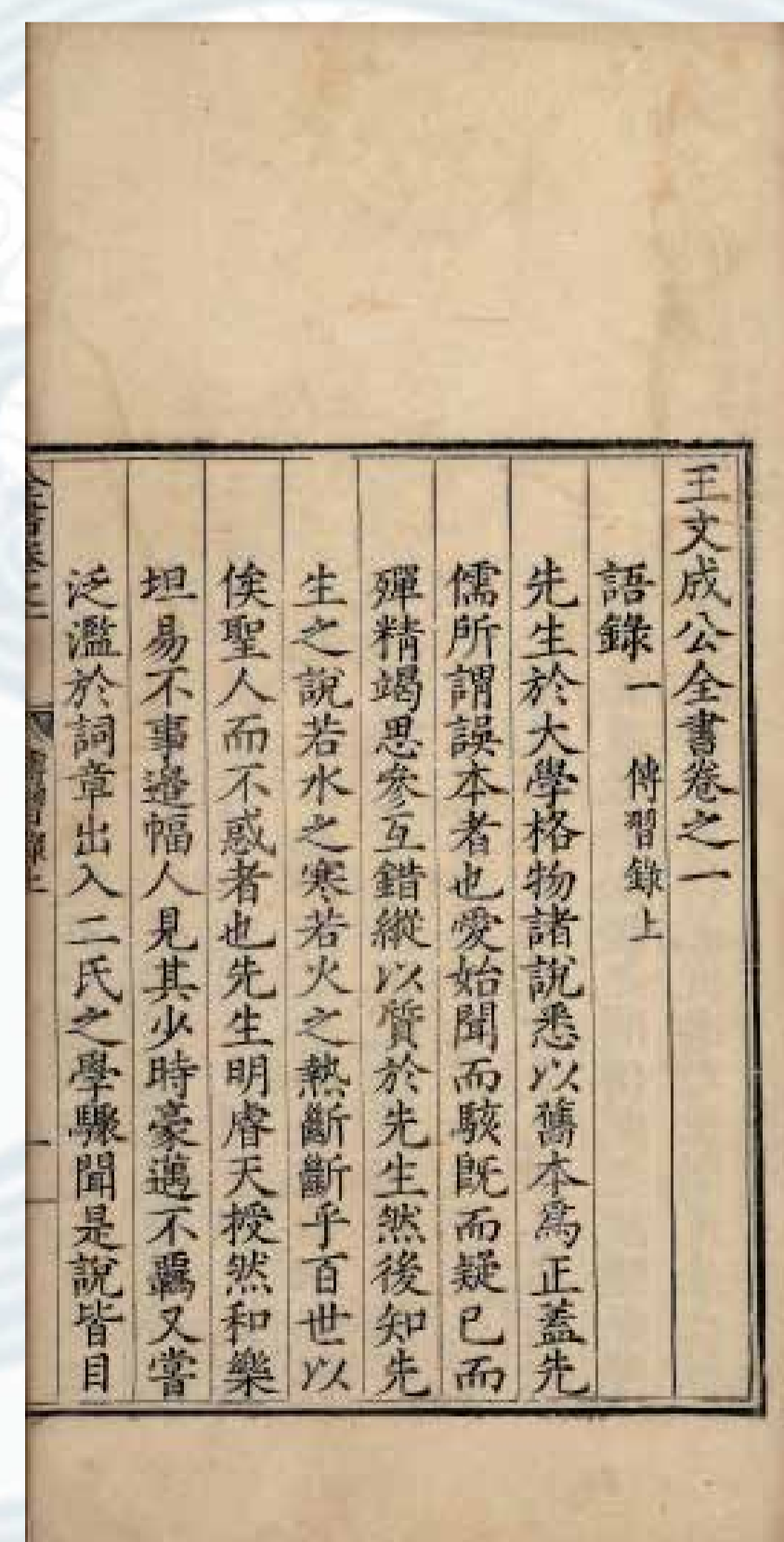
《传习录》是王阳明的问答语录和论学书信集，是一部儒家简明而有代表性的哲学著作。王阳明，名守仁，字伯安，号阳明，世称阳明先生。王阳明出身官宦世家，其政治生涯波澜壮阔，思想历程几经波折。在汲取和批判程朱理学的过程中，他将儒家内圣之学建立在道德本心的基础之上，丰富了孔孟以来儒家心性哲学的理论内涵。



《传习录》共由三卷组成，上、下两卷是由其弟子记录下来的讲学语录，中卷为阳明与友人及弟子的八封书信。这部“语录”是阳明学的经典，反映了王阳明整个生命历程的思想探索，蕴含丰富的哲学智慧。其中许多重要思想如“致良知”“知行合一”等已成为儒学传统中富有代表性的内容。《传习录》既是阳明心学的传世经典，更是儒学思想的宝贵财富。



传习录三卷
明刻本



王文成公全书三十八卷
明隆庆六年（1572）谢廷杰刻本

孙子兵法

解读人

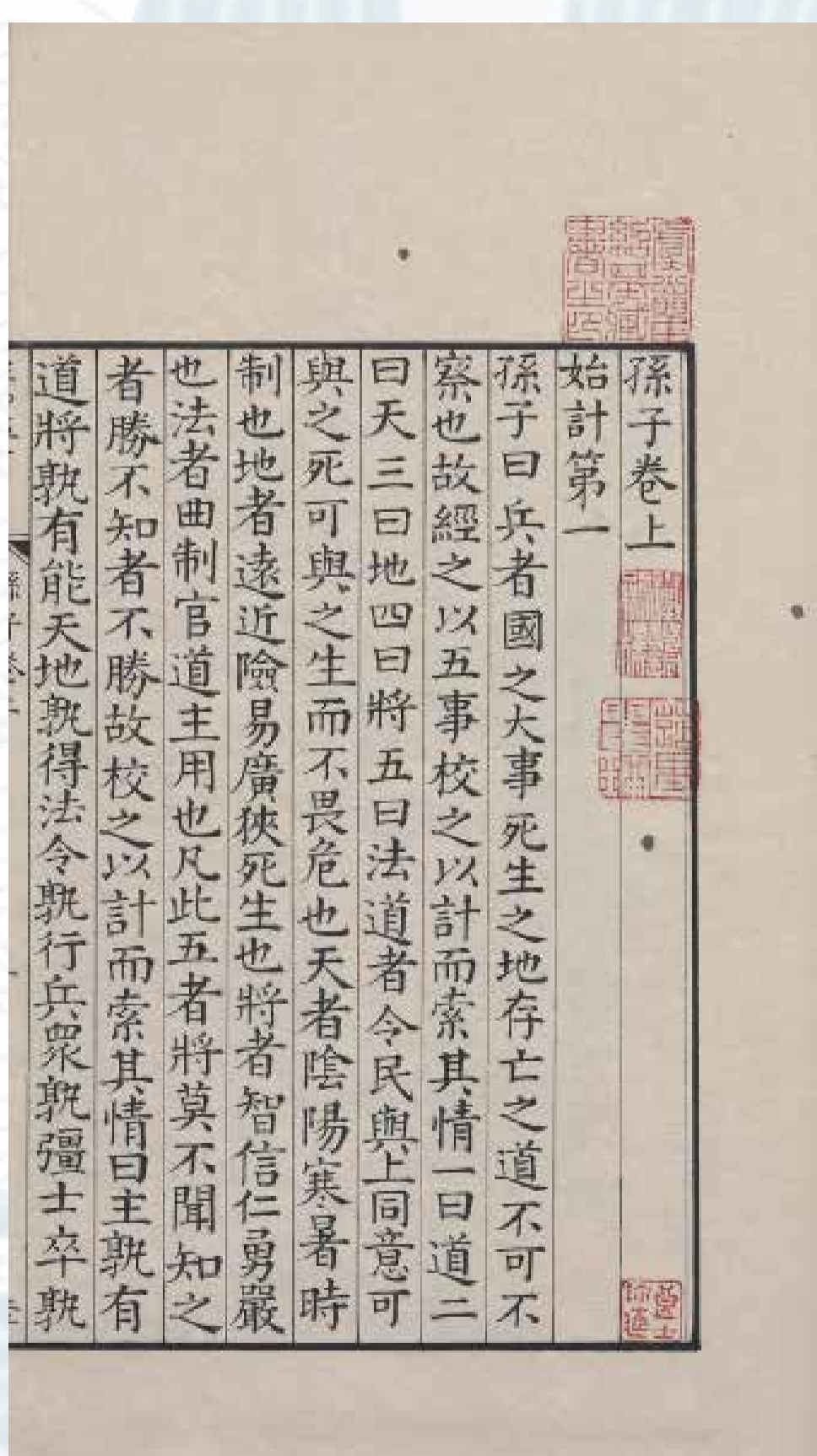
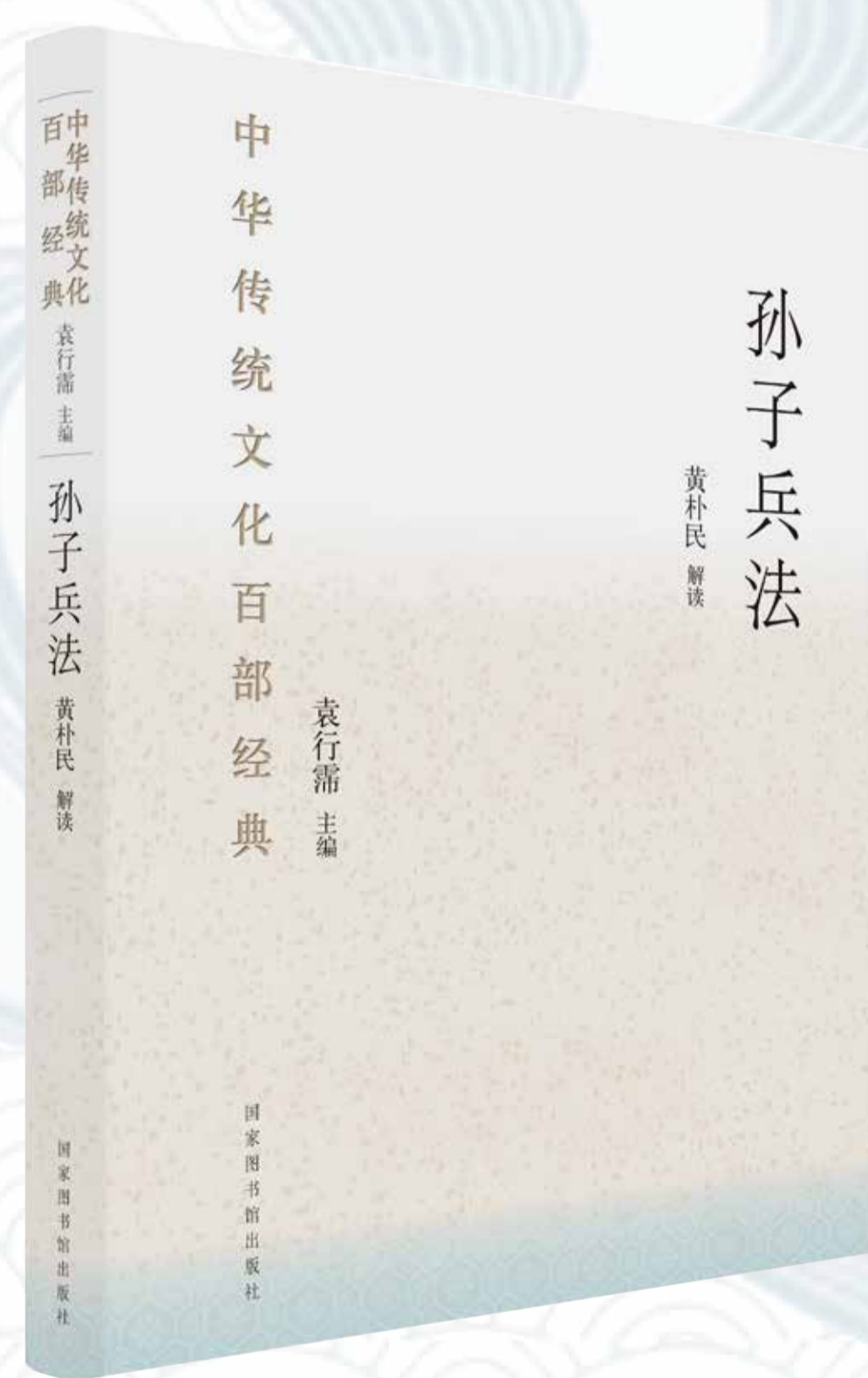
黄朴民，1958年生。

中国人民大学国学院教授。

主要学术领域：《孙子兵法》、中国军事史、中国思想史。

孙武是春秋时期著名军事学家，主张改革图强，强调战略战术上的“奇正相生”和灵活运用，被后世尊称为“孙子”和“兵圣”。

《孙子兵法》内容精博深邃，是我国古代兵学的杰出代表，问世以来，对中国古代军事文化的形成和发展影响极其深远，被尊奉为“百世兵家之师”。直到今天，《孙子兵法》的许多内容仍然闪烁着真理的光芒，对现代军事理论的建设和发展具有重大的借鉴意义，其基本原则和思想方法，如“兵无常势，水无常形”“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”等，还渗透到军事以外的社会生活领域，受到广泛的重视和应用。



孙子兵法三卷
清影宋抄武经七书本



十一家注孙子三卷
宋刻本

管子

解读人

孙中原，1938年生。

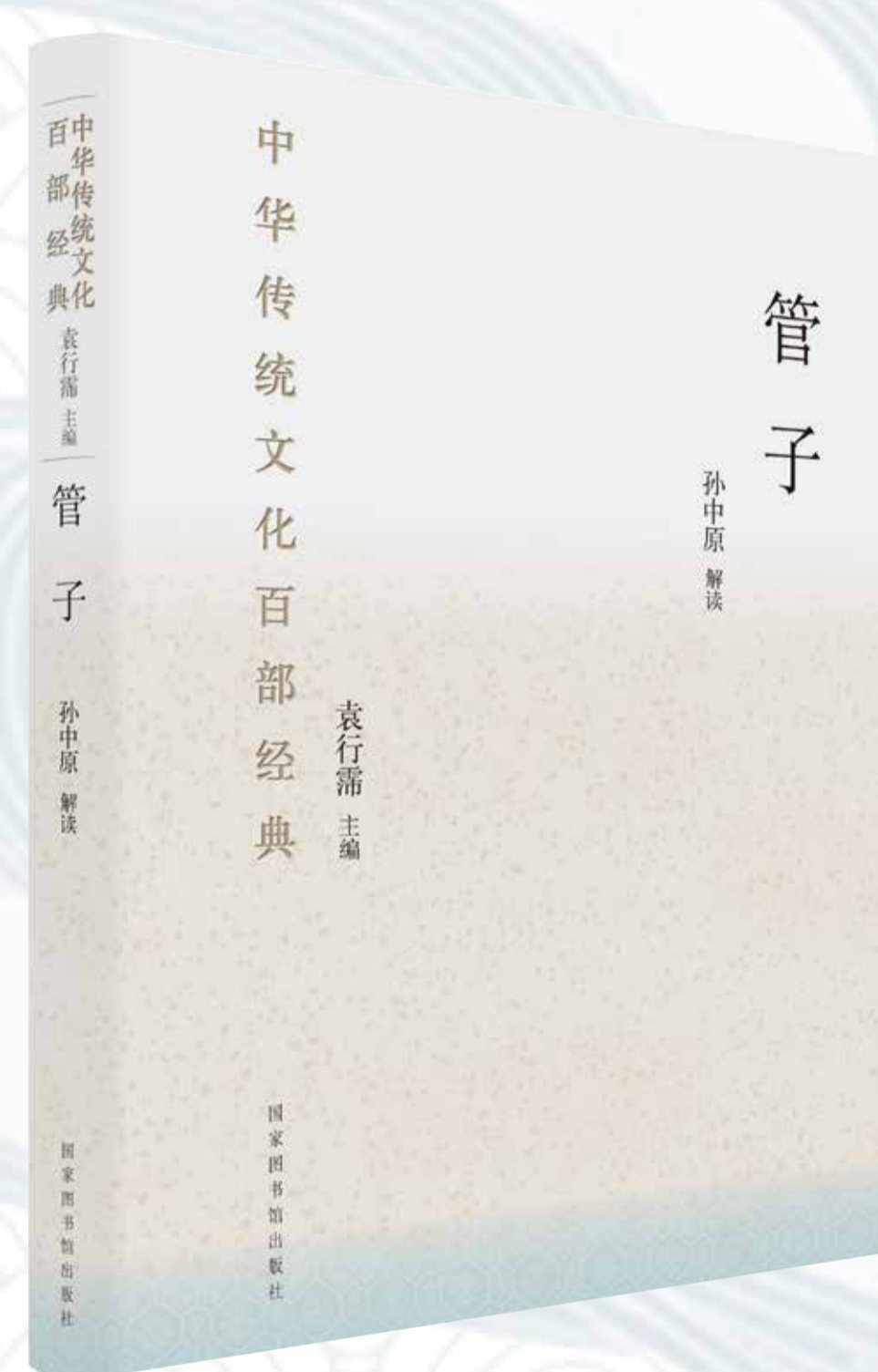
中国人民大学哲学学院教

授。

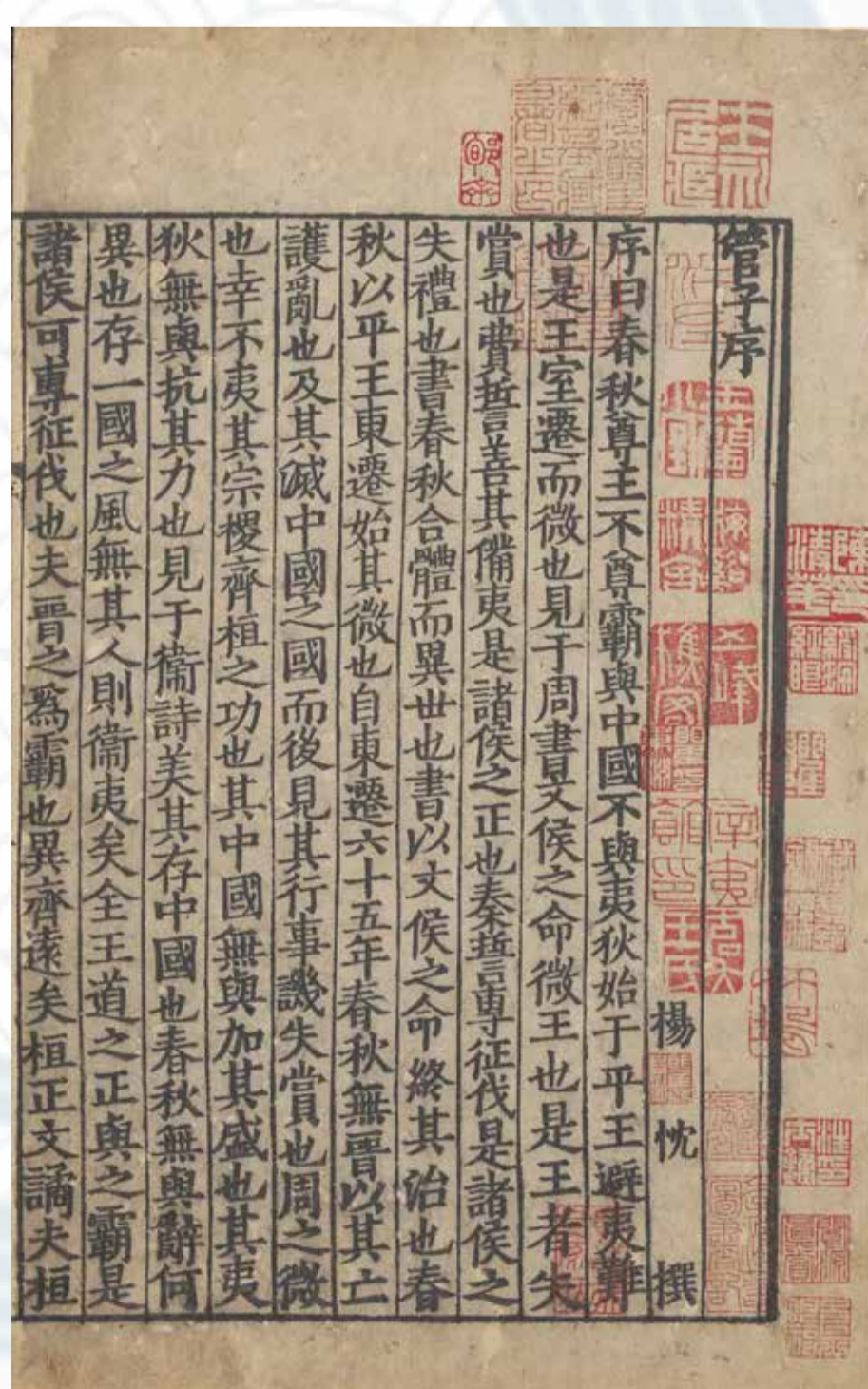
主要学术领域：逻辑学、

中国哲学等。

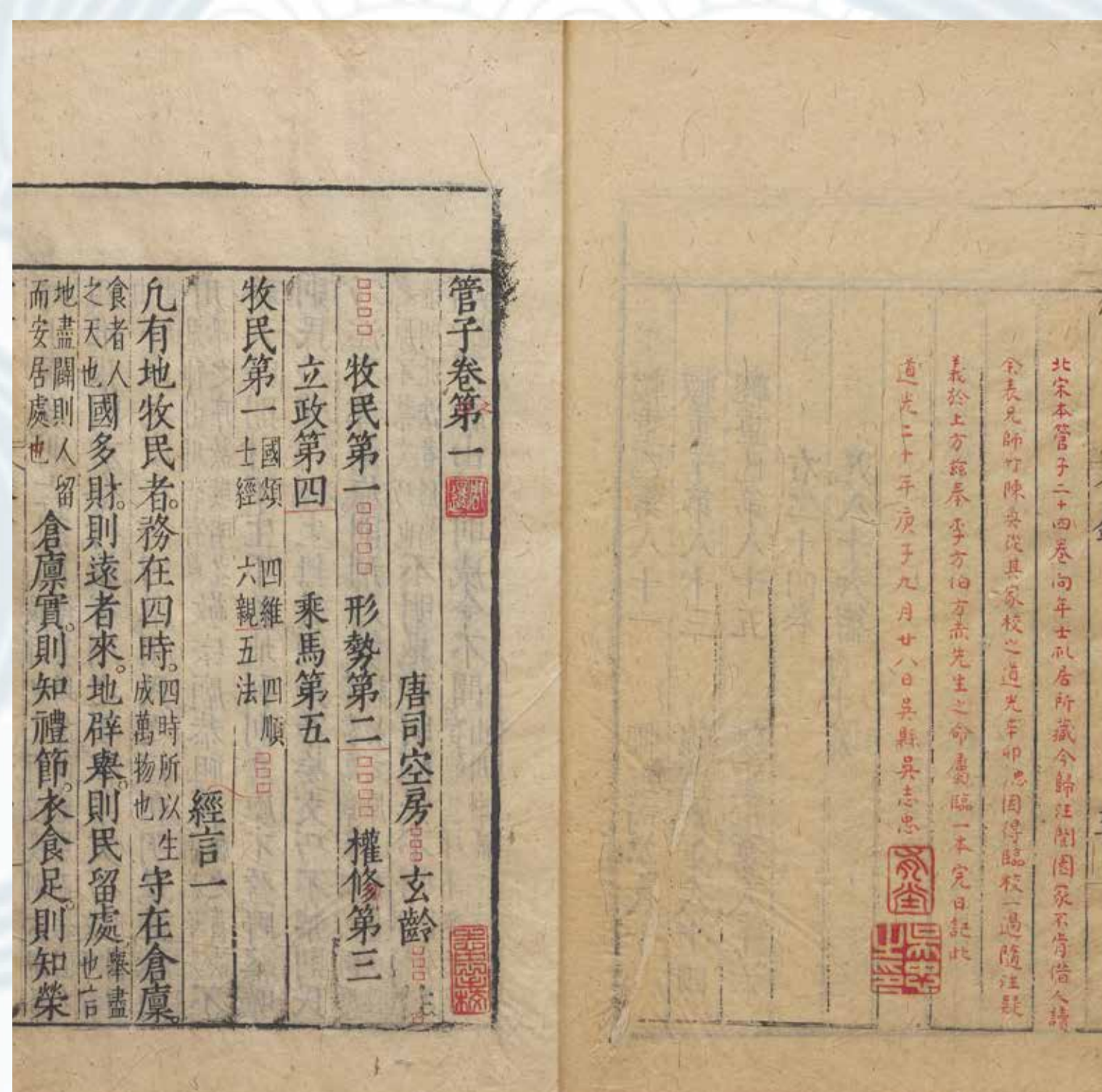
《管子》托名管仲所著，其实是管仲学派的集体创作。该书篇幅宏伟，内容丰赡，涉及哲学、政治、经济、法律、伦理、逻辑、教育、美学和军事等诸多学科门类，极大地丰富了我国古代理论宝库。



《管子》突显法家思想，提出“以法治国”的方案，重视道德教育的作用，既强调封建社会君主专制的政治体制，又主张以人为本，促进农工商业均衡发展；既避免法家忽视道德人心的倾向，又补充儒家政治经验的不足。管仲学派儒法得兼，超越儒家礼制和法家法制两个极端，采取礼、法并用的统治方术，在中国思想文化史上具有里程碑和划时代意义。如“四维不张，国乃灭亡”“政之所兴在顺民心，政之所废在逆民心”等思想，均是《管子》一书留给我们的宝贵遗产。



管子二十四卷
宋刻本



管子注二十四卷
明赵用贤管韩合刻本

韩非子

解读人

张觉，1949年生。

上海财经大学人文学院教

授。

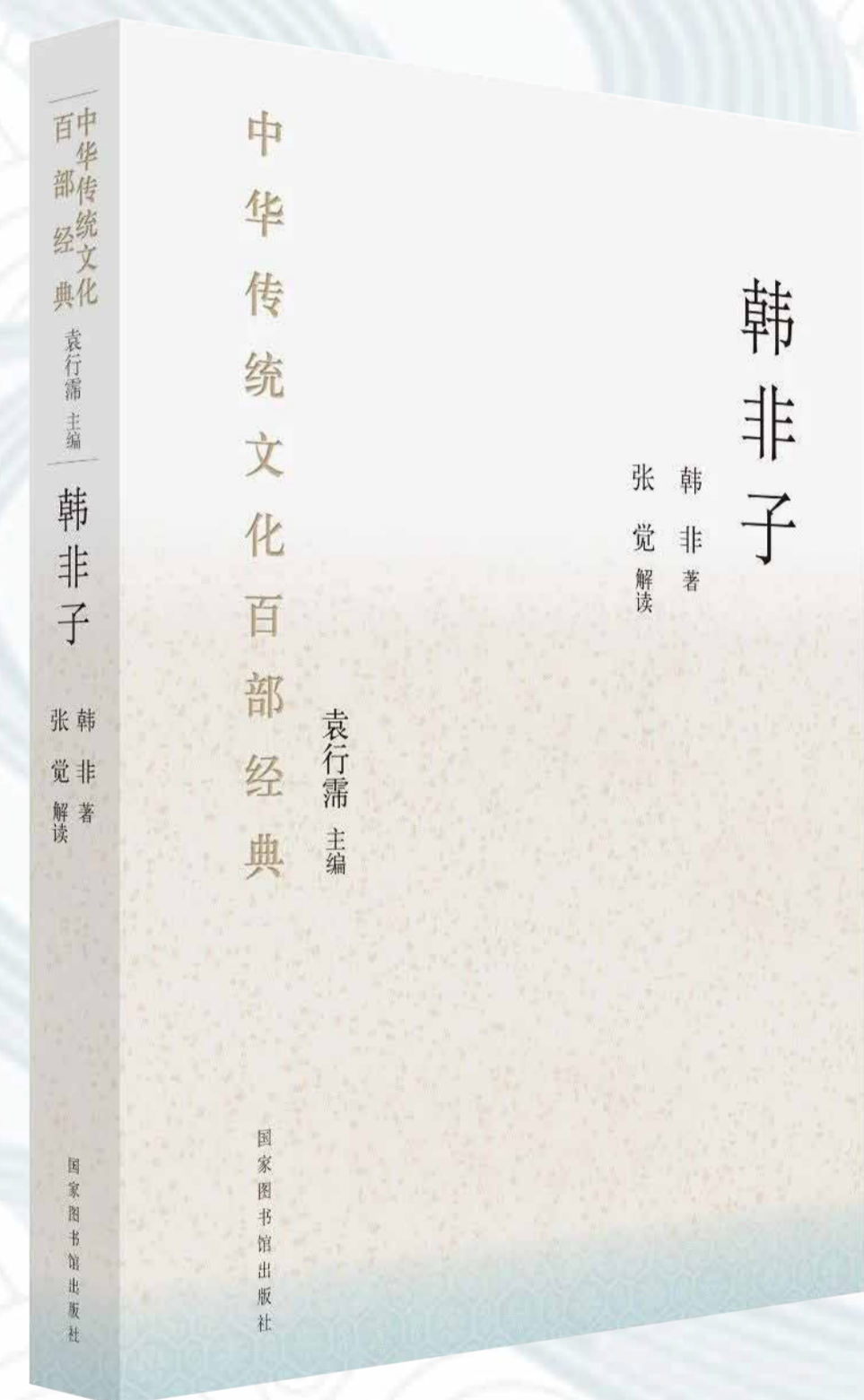
主要学术领域：中国古典

文献、汉语言文字学、先

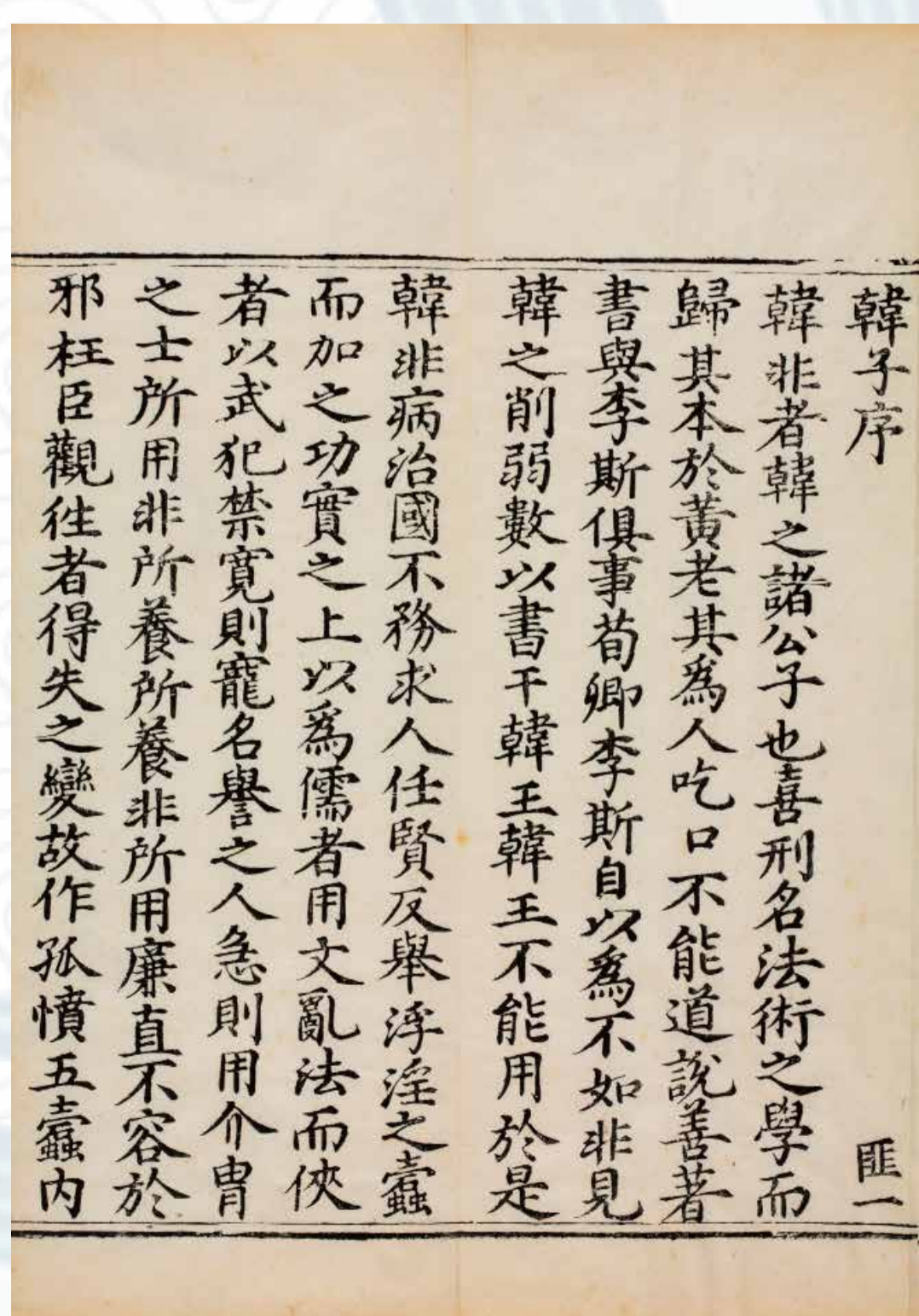
秦两汉六朝文学、先秦两

汉哲学。

韩非是战国后期韩国的宗族公子、法家代表人物，其一生正处于韩国横遭强邻欺凌、国土日削、濒于危亡之际。他数次上书劝导韩王，可惜屡不见用，于是针对现实中的种种弊端，总结历史上的经验教训，写成《孤愤》《五蠹》《内储说》《外储说》等十多万字，将自己的满腔热血和愤懑化成了流传千古的光辉篇章。



《韩非子》一书集先秦法家之大成，是先秦诸子中最重要的著作之一。韩非子的学说受到秦王政的赞赏，直接促成了秦王政的反儒意识与君主统治策略，为秦国统一六国、建立君主专制的集权制国家提供了有力的理论依据。其思想如“国无常强，无常弱。奉法者强则国强，奉法者弱则国弱”“宰相必起于州部，猛将必发于卒伍”等，即使放之今日也仍具有重要意义。



韩非子二十卷
明正统十年（1445）《道藏》刻本



韩非子二十卷
清初钱曾家影宋钞本

齐民要术

解读人

惠富平，1963年生。

南京农业大学人文与社会
发展学院教授。

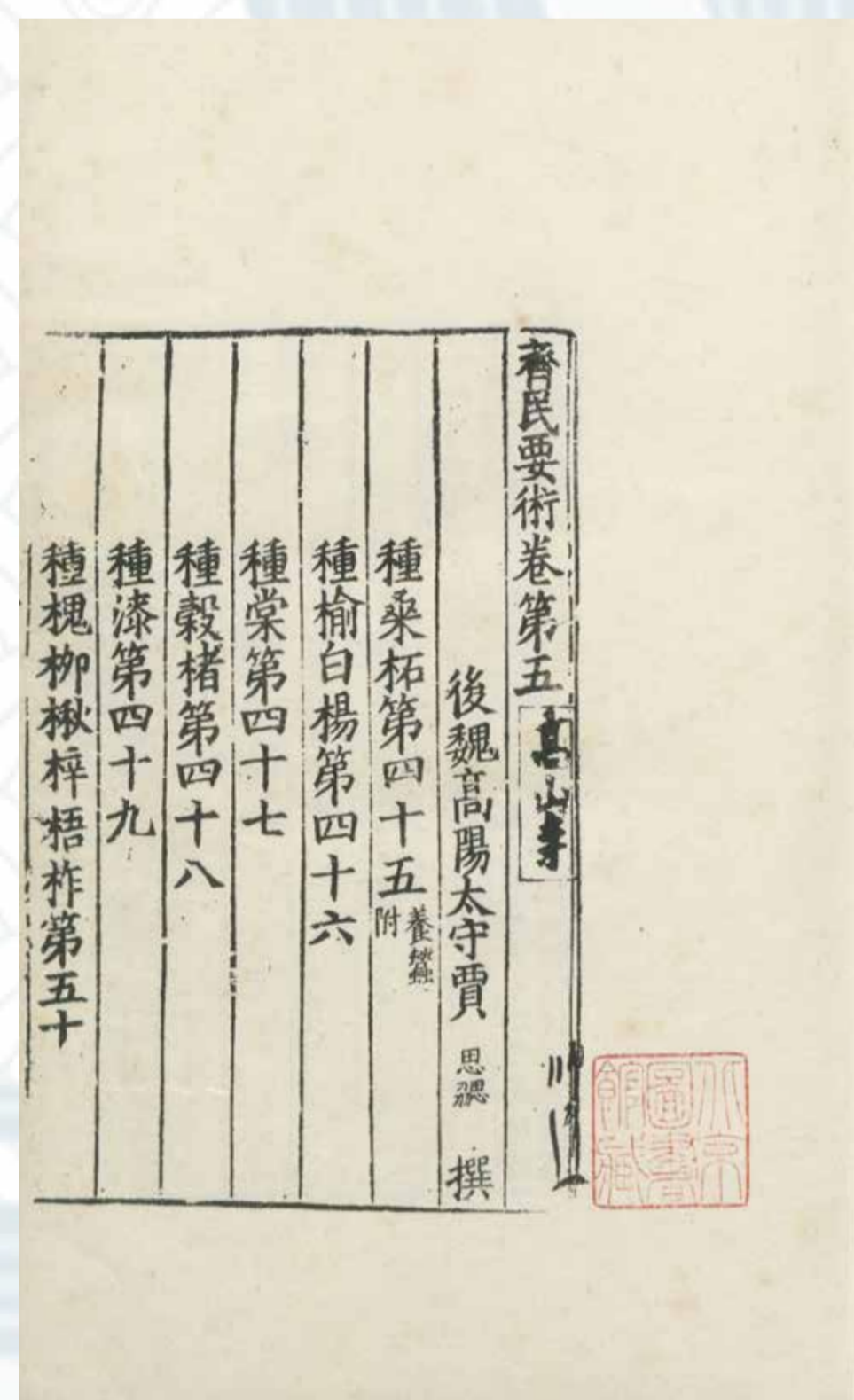
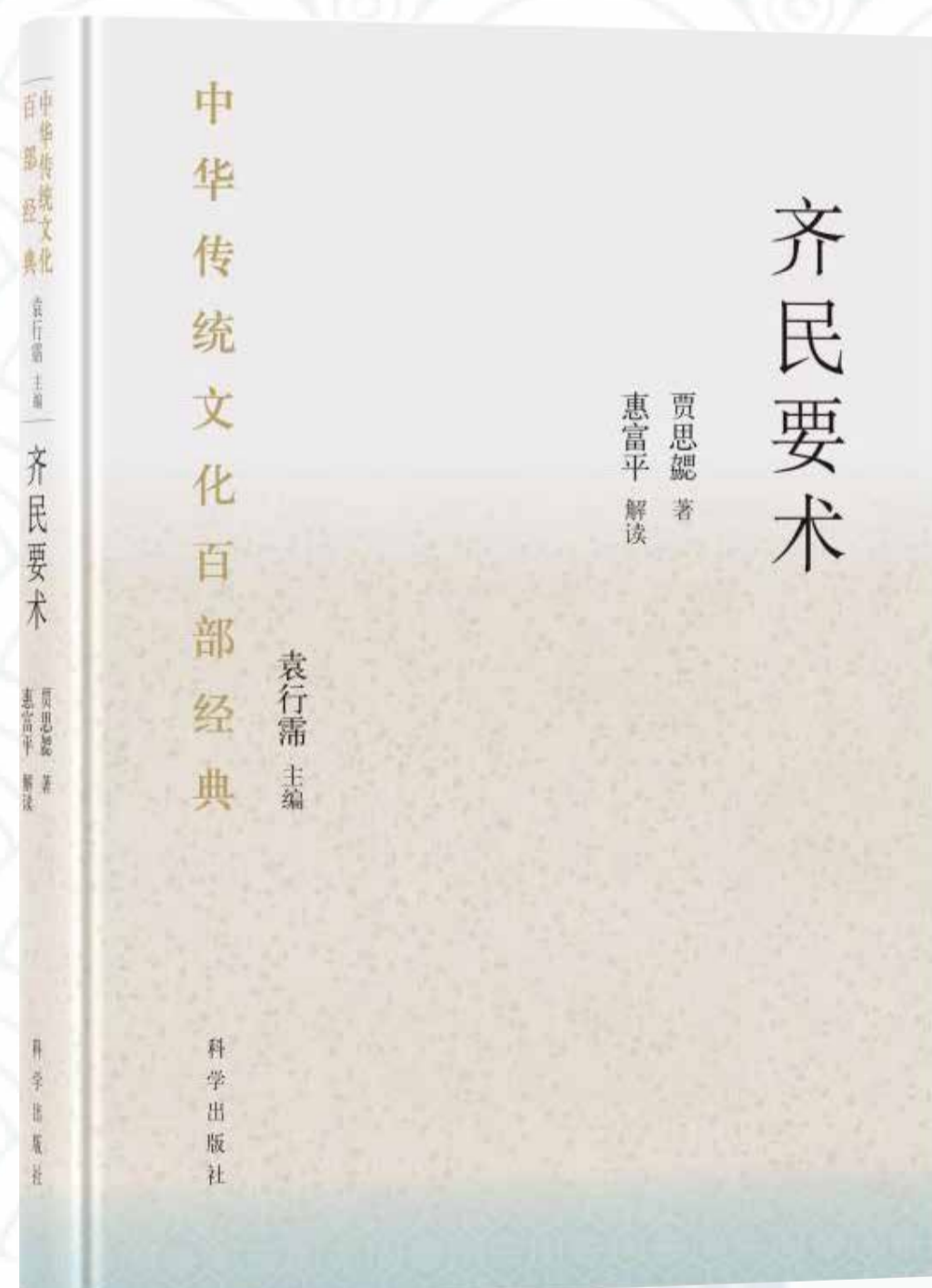
主要学术领域：农业史、

生态环境史、农业文化遗

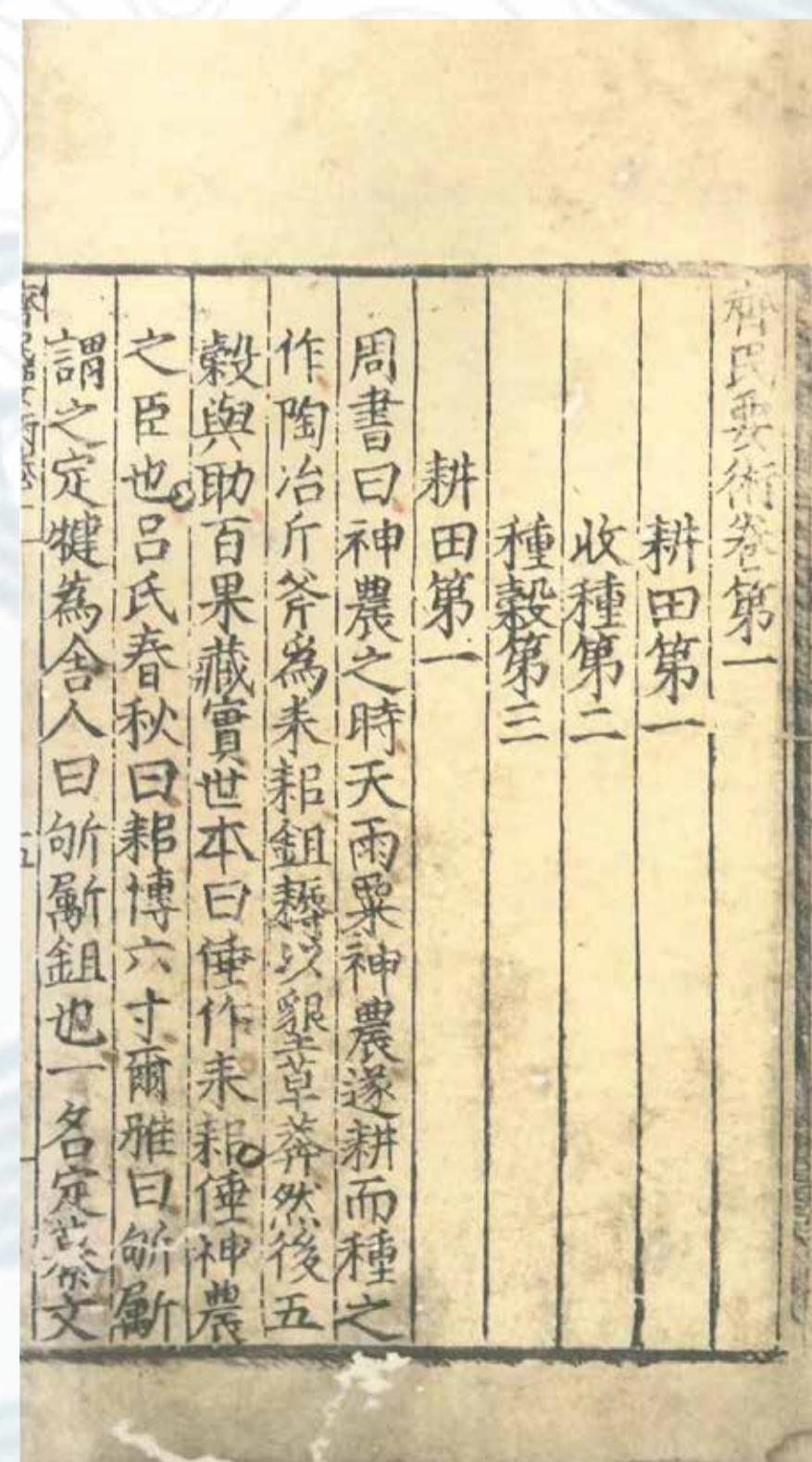
产保护。

北魏末年贾思勰所著《齐民要术》是我国现存最早、最完整的一部农学著作。该书综合整理了历史上农艺科学文献和汉以来北方农业生产实际经验，内容以农业为主体，包括精耕、轮作、育种、绿肥、土壤改良等。此外，《齐民要术》还涉及园艺、畜牧、渔业及农副产品加工制造等内容，书中记载的保墒防旱措施、种子处理方法、果树无性繁殖嫁接法、禽畜去势催肥法、微生物发酵法，以及保持土地肥力方法等，均代表了当时我国农业生产的最高水平。

《齐民要术》提出“顺天时，量地利，则用力少而成功多；任情反道，劳而无获”的思想，倡导农业因时、因地制宜、遵循自然规律、发挥人的主观能动性，具有朴素唯物论和辩证法因素。



齐民要术残二卷
《吉石庵丛书》影印北宋崇文院本



齐民要术十卷杂说一卷
明嘉靖三年（1524）马纪刻本

黄帝内经

解读人

柳长华，1954年生。

中国中医科学院中国医史

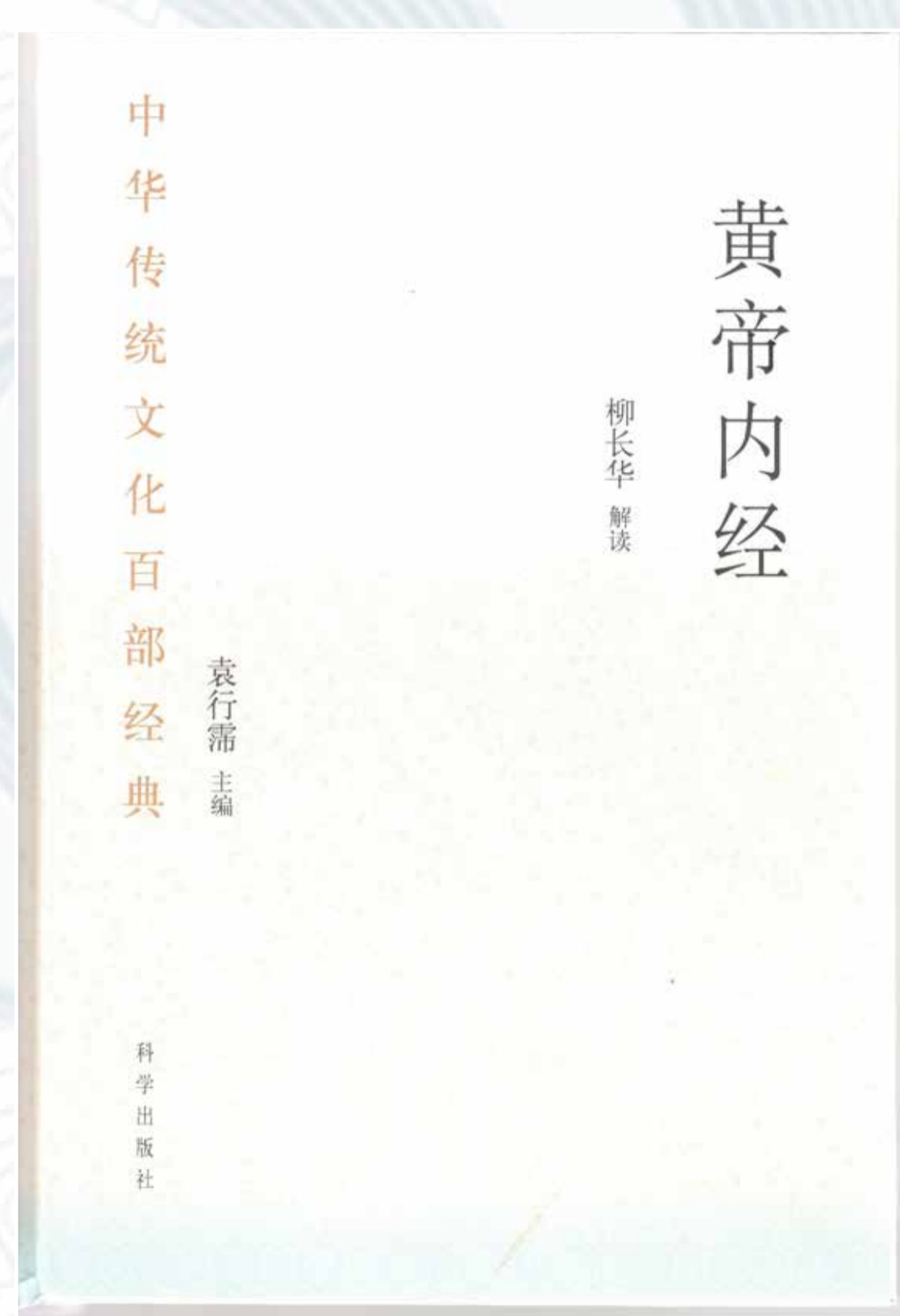
文献研究所研究员。

主要学术领域：中医古籍

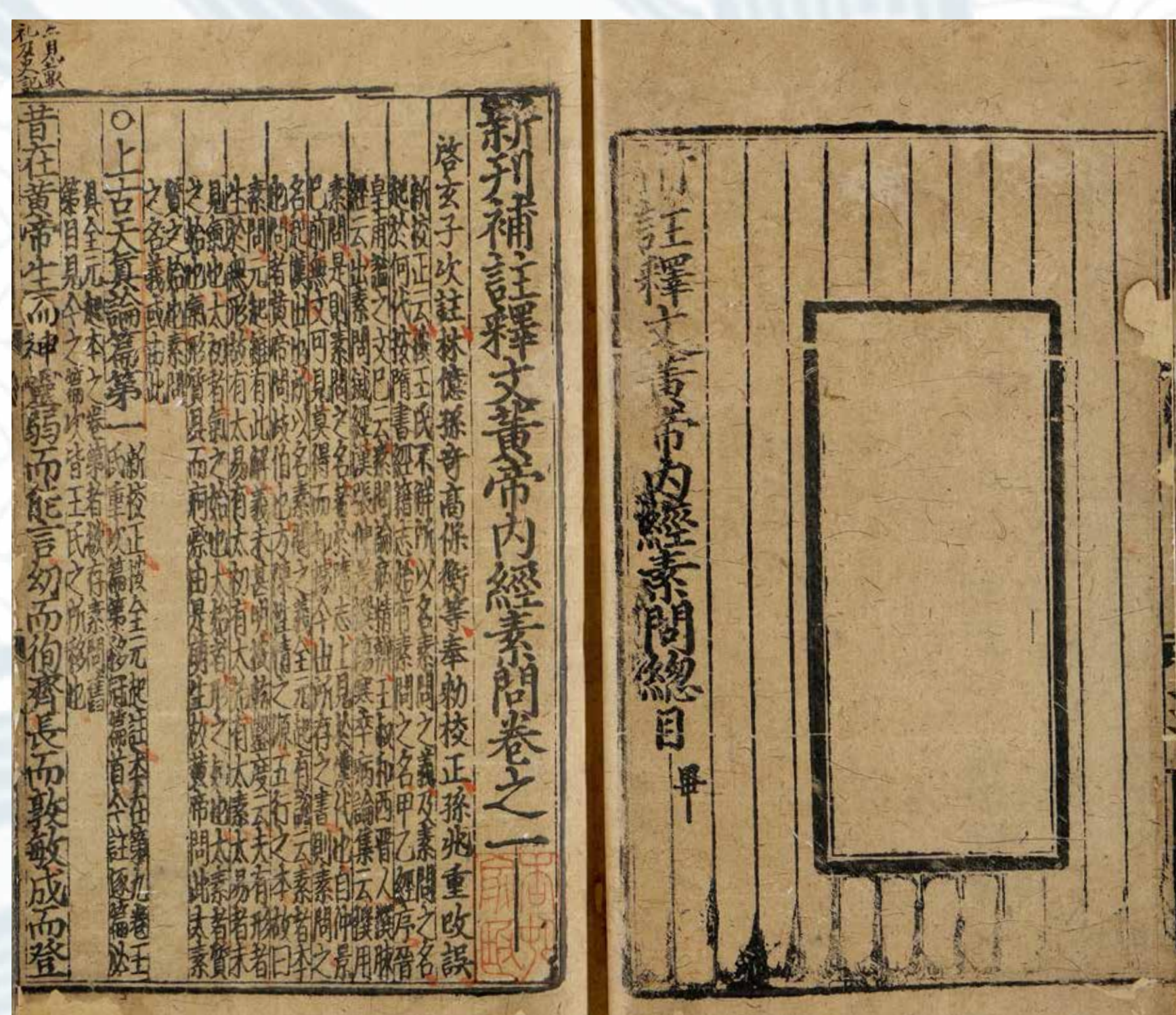
整理与数字化、传统医药

非物质文化遗产保护。

《黄帝内经》是中国现存最早的中医理论著作，撰成于战国至秦汉间，为时人总结旧说而成，编撰者难以稽考。成编后冠以黄帝之名，借以取重于世。《黄帝内经》包括《素问》《灵枢》两部分，《素问》以黄帝与岐伯等上古名医问答的形式，阐述了中医对于病理、药理、诊断、治疗等各方面的见解；《灵枢》则针对脏象、经络，及针刺之法，进行系统的论述，奠定了中医学的理论基础。



《黄帝内经》所构建的医学理论体系框架和探究人与自然、疾病之间关系的认知方法，以及所确立的天人合一、形神一体的养生保健法则，是其后 2200 多年来中医药及周边各国传统医学起源与发展的基础。它所构建的医疗模式和理论体系至今仍然被传统医药学运用和西方医学借鉴。正因为它在人类发展史上为造福百姓大众以及维护人类健康方面所作出巨大的贡献，2011 年 5 月与《本草纲目》一起入选《世界记忆名录》。



新刊黄帝内经灵枢十二卷 元至元五年（1339）
胡氏古林书堂刻本

本草纲目

解读人

张瑞贤，1955年生。

中国中医科学院中药研究

所研究员。

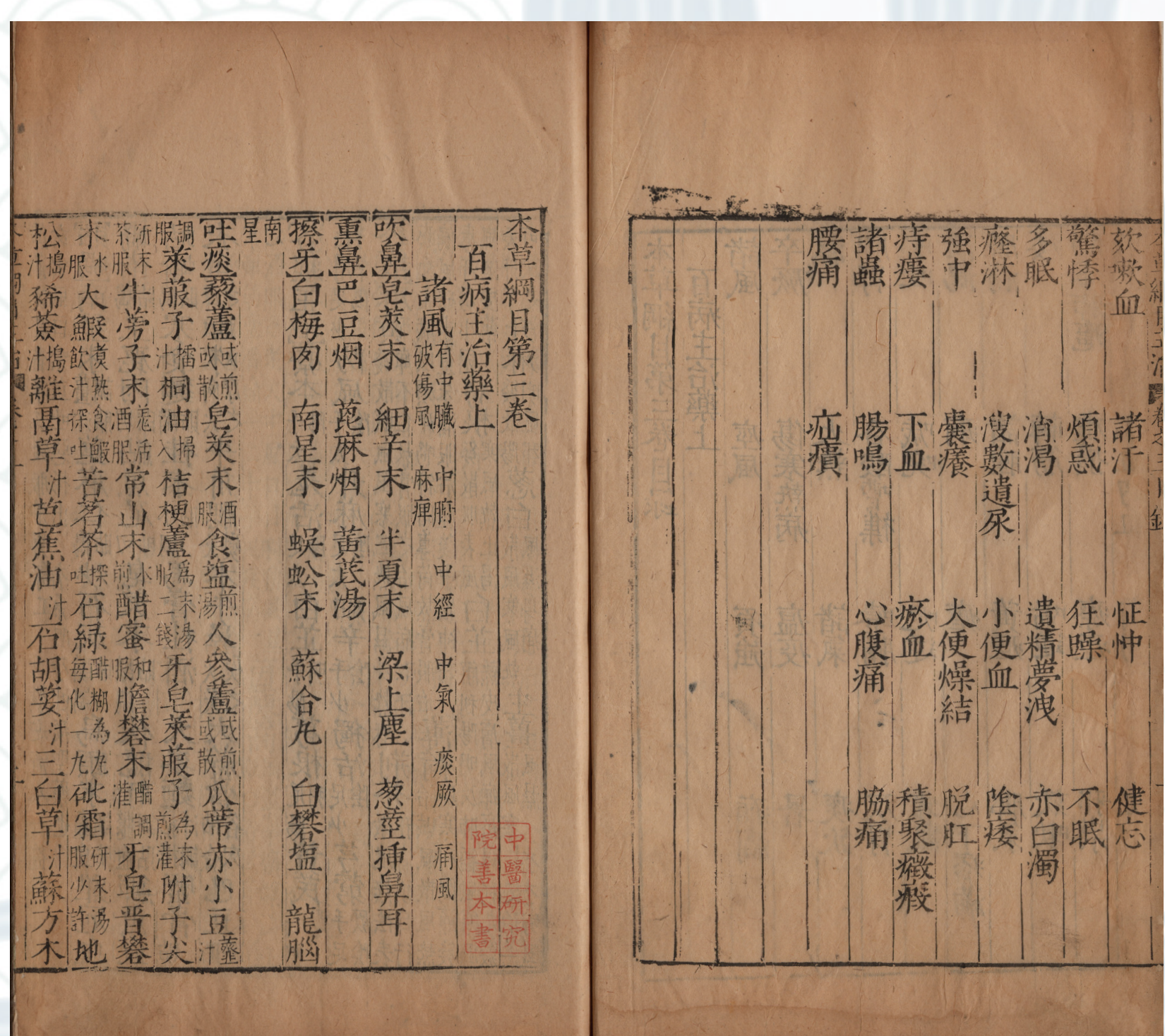
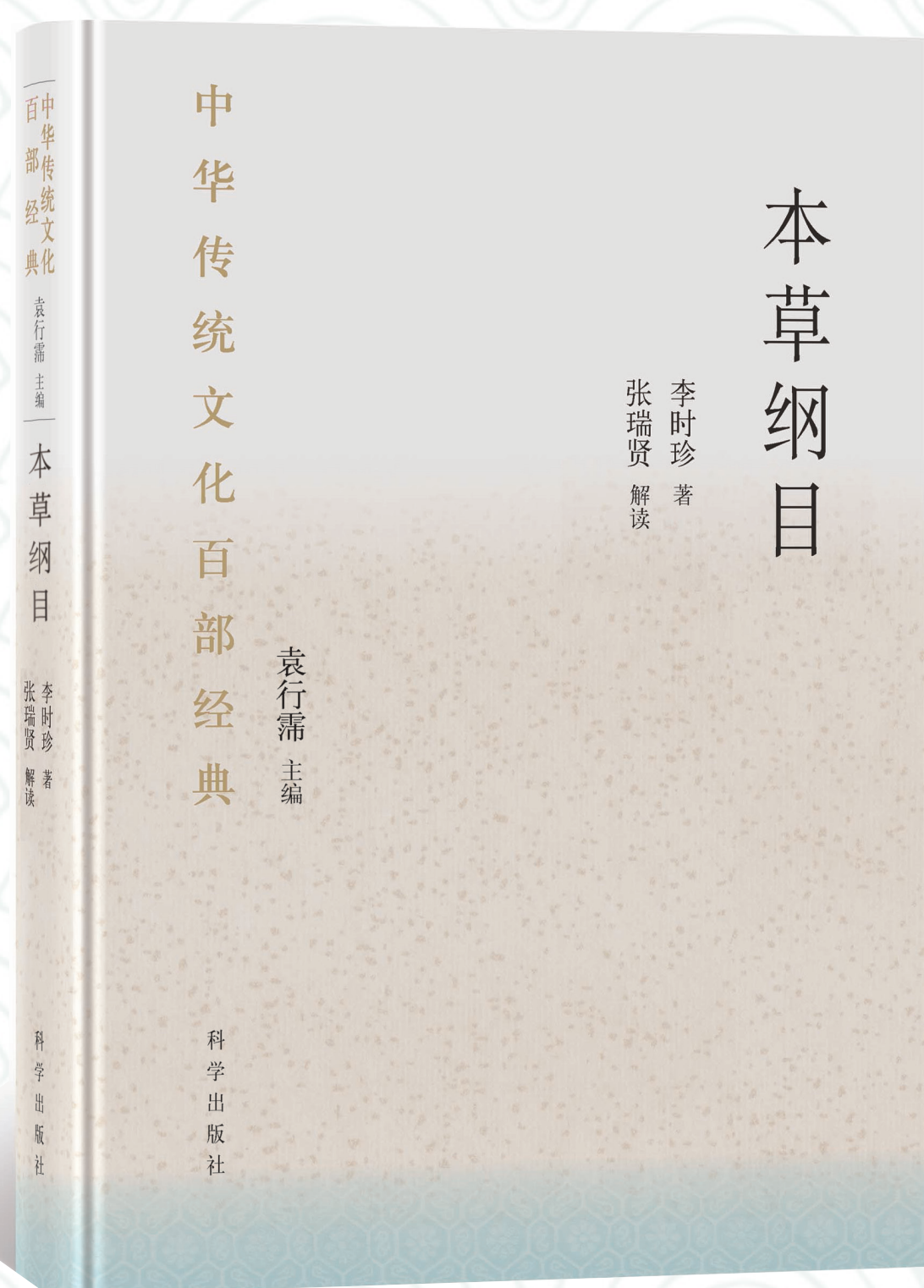
主要学术领域：中医文

献、中医药史学、中医文

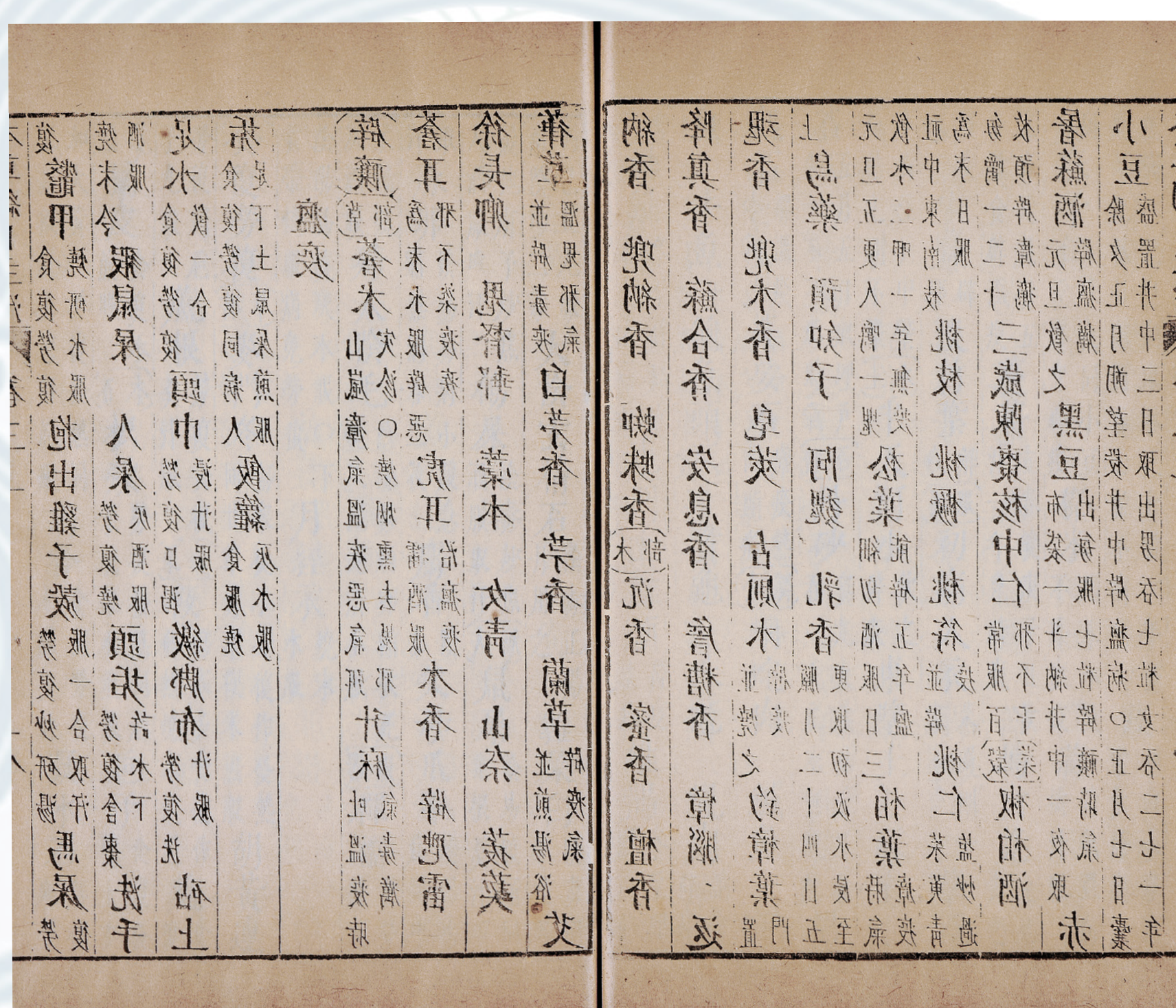
化。

李时珍是明代蕪州的一位名医，出生于世医之家，从小受到医学熏陶。他历经27年，稿凡三易，动员子孙、门人参与校订，终于纂成《本草纲目》。

《本草纲目》总结了16世纪以前的药物学成就，详细记载并考证了1892种天然药物的名称、形态、产地、功效、主治等内容，附方11096则，插图1109幅。此书中每药“标正名为纲，附释名为目”，故命名为《本草纲目》。《本草纲目》还改进了传统的药物分类法，对中国乃至世界自然科学的进步做出了重大贡献。



本草纲目五十二卷卷首一卷附图二卷
明万历二十一年（1593）金陵胡承龙刻本



本草纲目五十二卷首一卷图三卷
清顺治十二年（1655）吴毓昌刻本

九章算术

解读人

郭书春，1941年生。

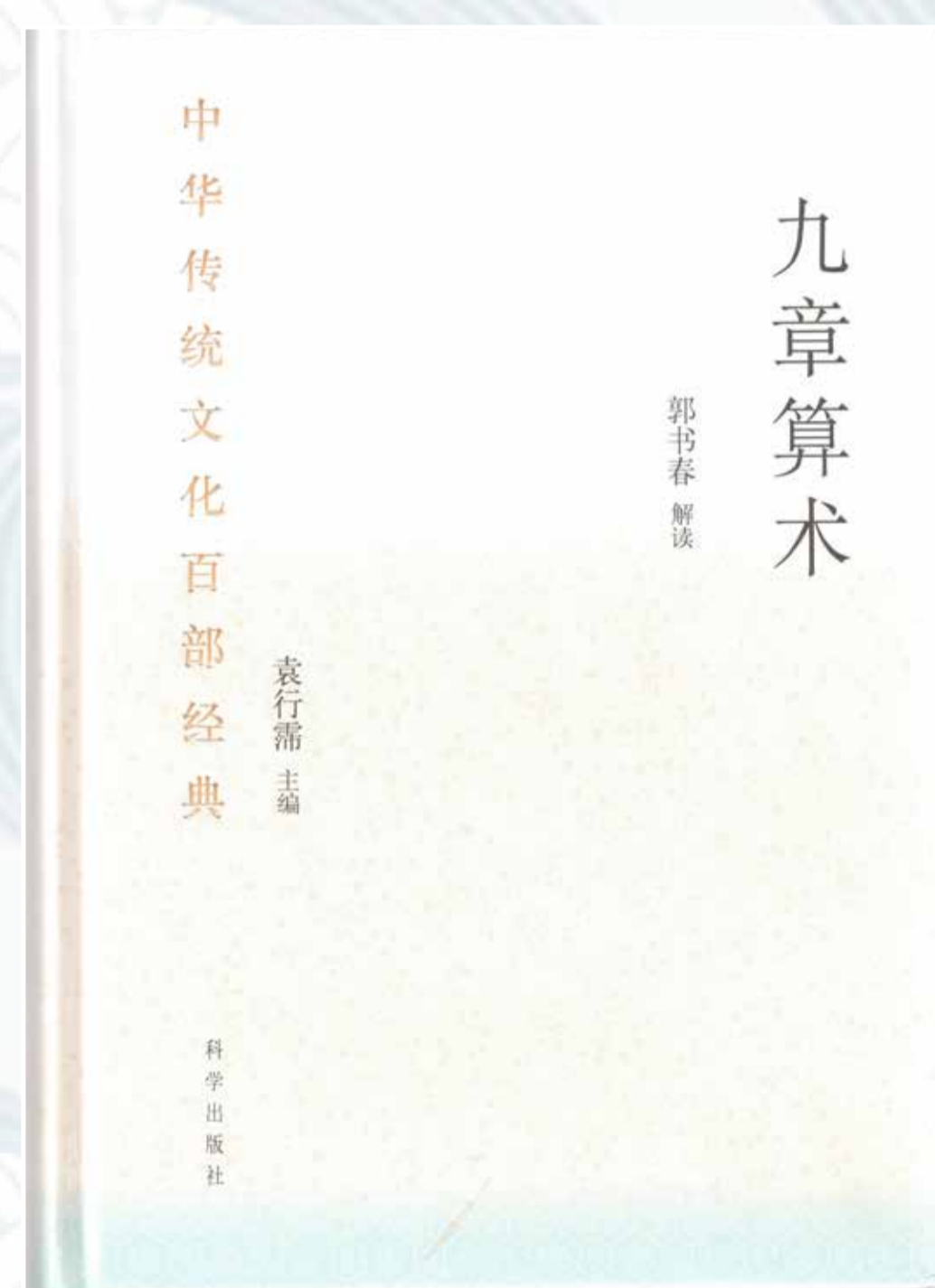
中国科学院自然科学史研

究所研究员。

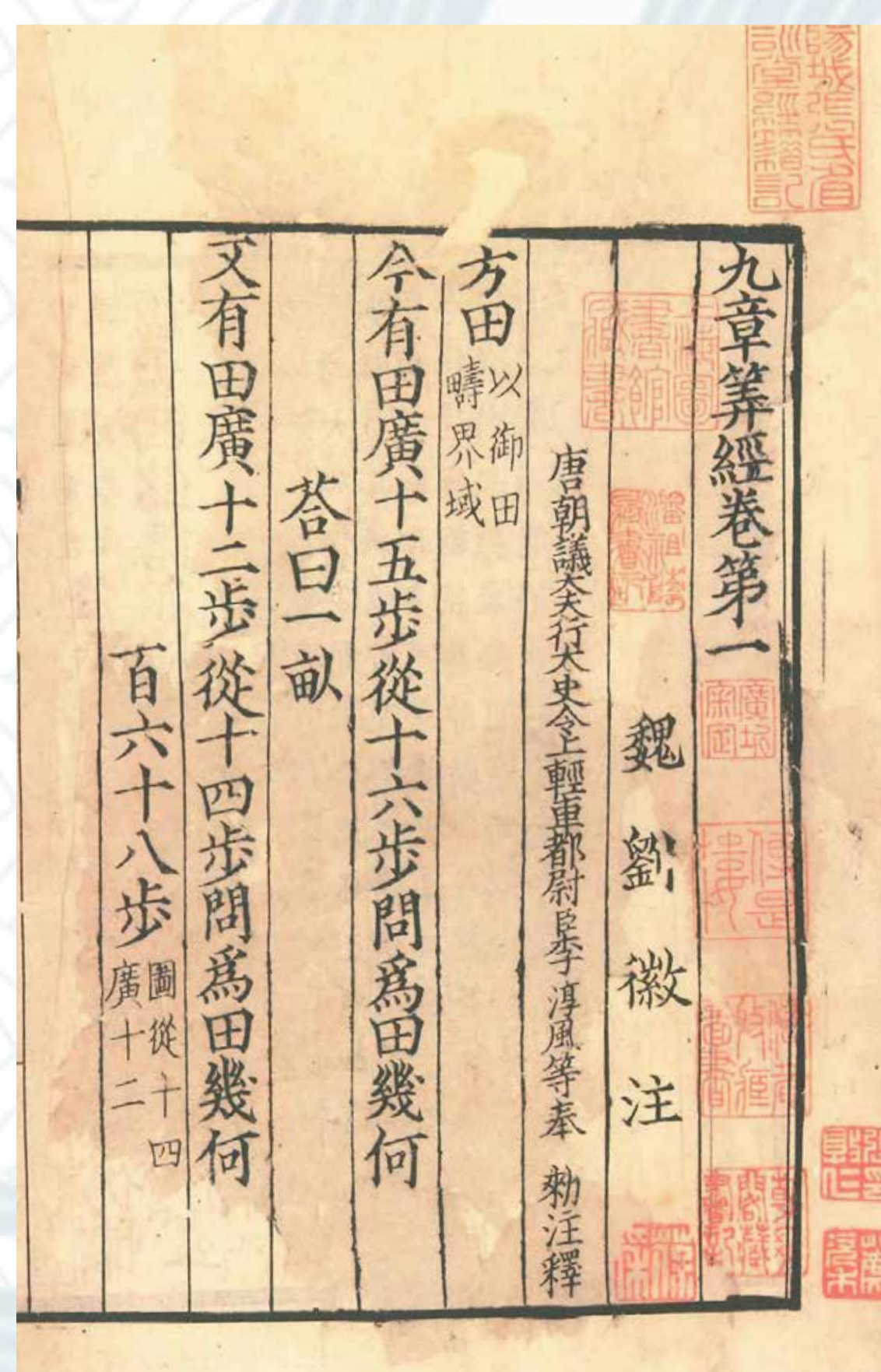
主要学术领域：中国数学

史。

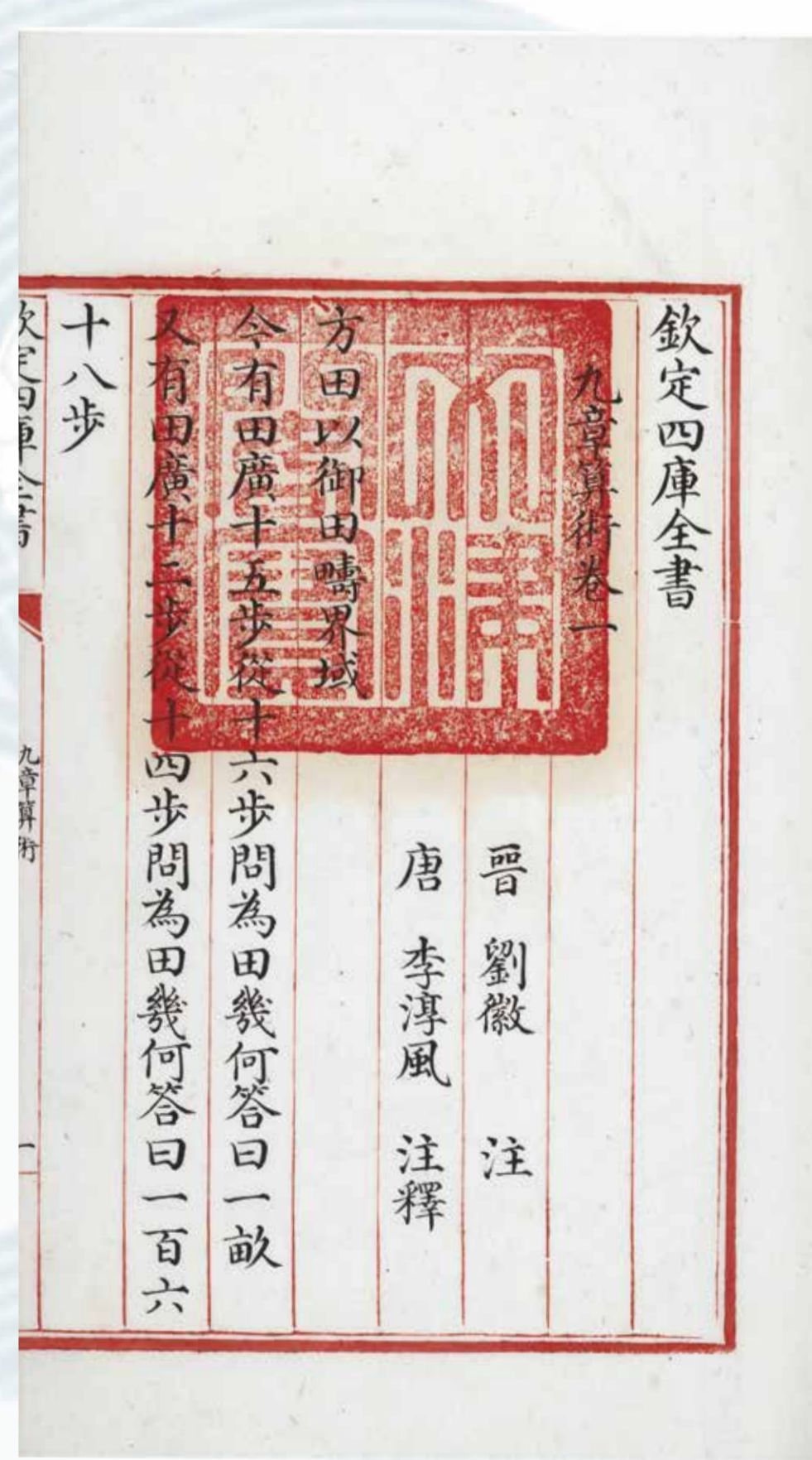
《九章算术》系统总结了我国先秦到东汉初年的数学成就，是我国现存最古老的数学著作之一。全书按数学性质分为九章，即方田、粟米、衰分、少广、商功、均输、盈不足、方程及勾股，涉及算术、代数、几何等方面的内容。



《九章算术》在整数论、分数论、比例算法、开平方和开立方、面积和体积、盈不足算法、线性方程组解法、正负数概念及加减运算法则、勾股定理的应用等方面都取得了当时世界领先的成就，对中国古代数学的发展产生了深远的影响。唐代以后，《九章算术》被列为“算经十书”之一。



九章算经九卷
宋庆元六年（1200）鲍瀚之刻本



九章算经九卷
清文津阁《四库全书》本

墨子

解读者

姜宝昌，1940年生。

山东大学文学院教授。

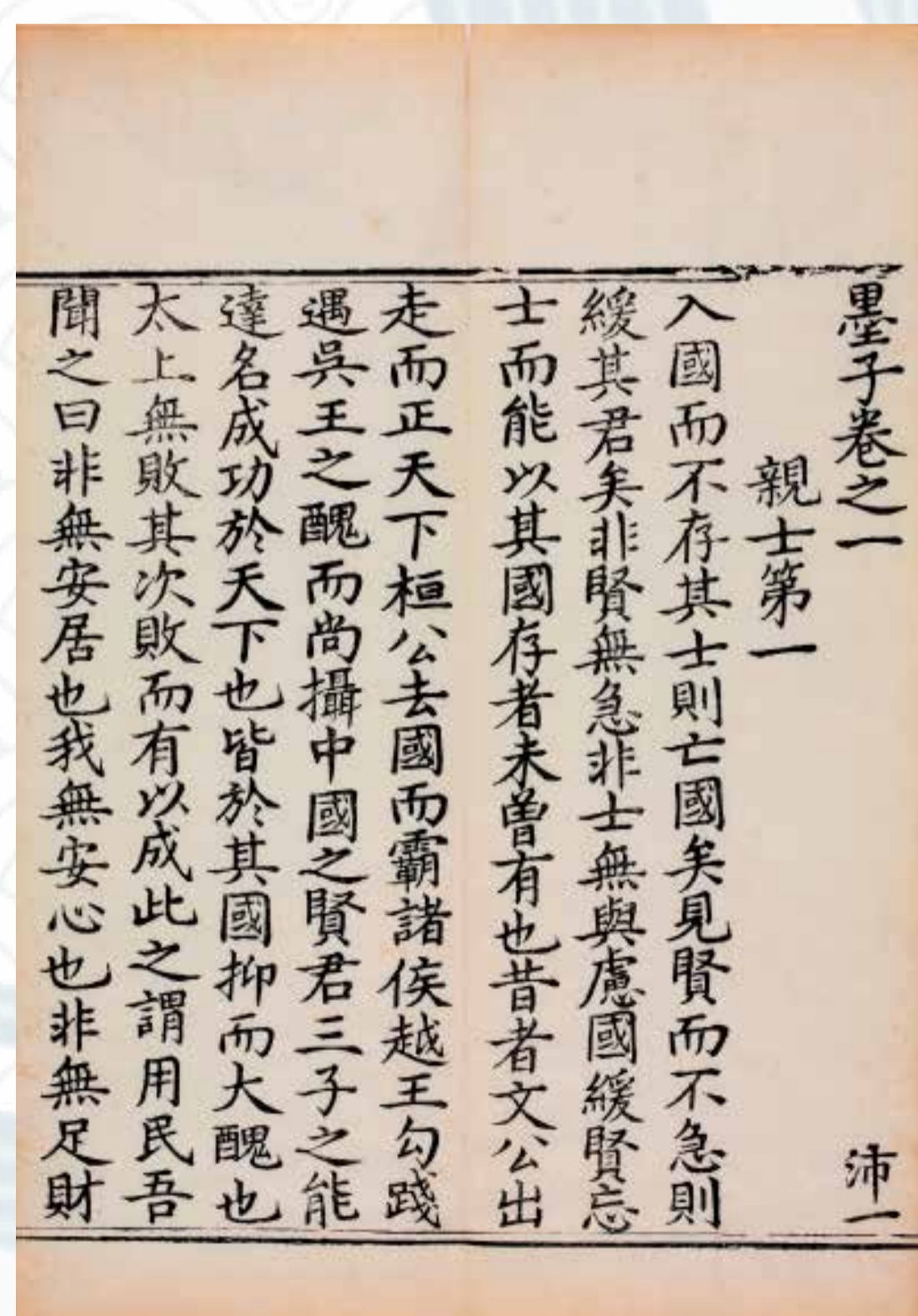
主要学术领域：文字学和

墨学。

墨子姓墨名翟，战国初期鲁国人。墨子生逢诸侯争强、天下动荡之时，为消弭战争、推行兼爱主张，他四处奔走呼号，一生都在不遗余力地宣扬自己的思想主张。他先学习儒家学说，后自立门户，为社会中下层民众请命，其学派也渐次壮大。战国时期，墨家与儒家同为“显学”，具有广泛影响。



墨子的主要社会政治与伦理思想包括兼爱、非攻、尚贤、尚同、节用、节葬等等，其“天下兼相爱则治，交相恶则乱”的理念仍深刻影响着我国的外交理念。此外，《墨子》一书中还记录了自然科学，如几何学、数学、时空观、力学、光学等知识，以及心理学、逻辑学、经济学和关于战争防御和制造器械的方法，对研究先秦政治史、哲学史、思想史、科学史、军事史等都有重要意义。



墨子十五卷
明正統十年（1445）《道藏》刻本



墨子十五卷
明嘉靖三十一年（1552）芝城銅活字藍印本

论衡

解读人

邵毅平，1957年生。

复旦大学中国语言文学系教授。

主要学术领域：中国古代文学、东亚文学关系。

东汉王充继承《吕氏春秋》《淮南子》以来的杂家传统，并将其发扬光大，以一人之力完成了一部包罗万象、百科全书式的著作——《论衡》。



《论衡》一书囊括哲学、自然科学、古典解释、历史、法刑、政治、经济、社会生活、文艺等九部分内容，显示出王充作为一个独立于各家各派的思想家，对当时整个文化和各种学说的把握与批判。他发扬“疾虚妄”“求诚实”的精神，清算迷信陋俗、批判天人感应论、反对目的论、质疑“圣贤”经传，开创了“元气论”，并将其贯彻到思想的各个领域，取得了杰出的成就，使《论衡》成为中国思想史上的一部名著。



论衡三十卷
宋乾道三年（1167）绍兴府刻宋元明递修本



论衡三十卷
明嘉靖十四年（1535）苏献可通津草堂刻本

坛经

解读人

洪修平，1954年生。

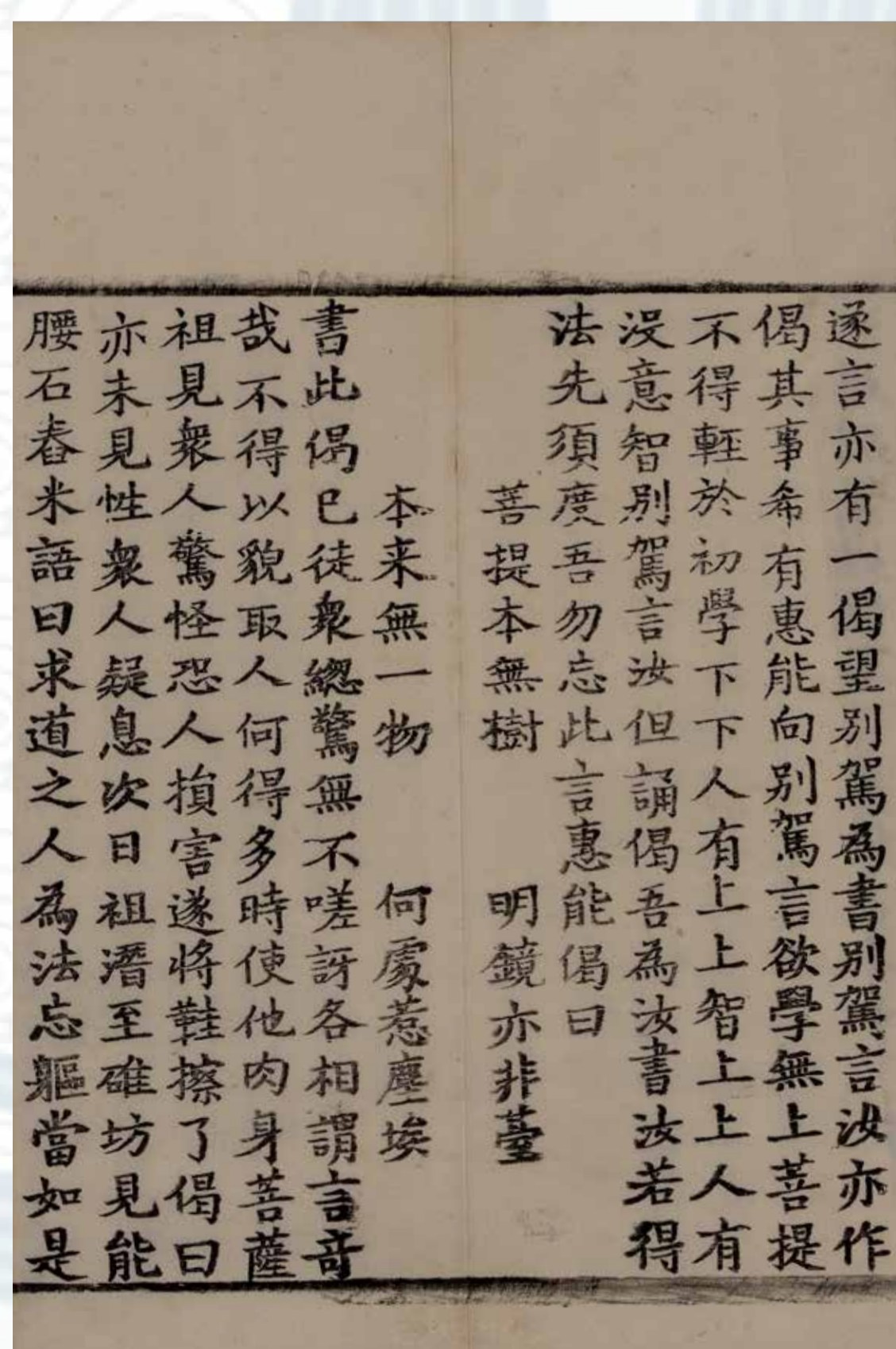
南京大学哲学系（宗教学系）教授。

《百部经典》编纂委员会成员。主要学术领域：中国哲学、宗教文化。

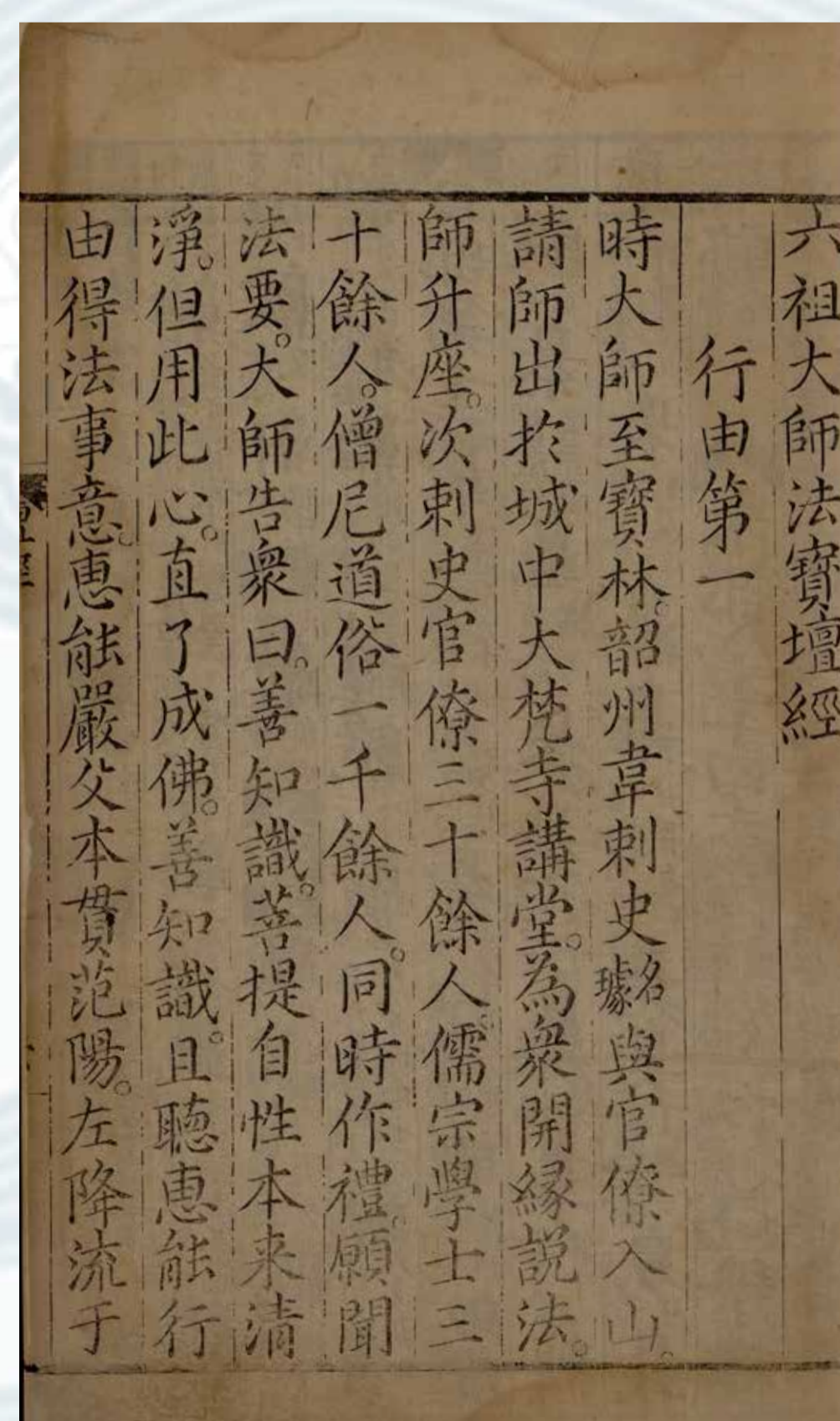
佛教在中国传播发展了两千多年，经过不断中国化而最终与儒、道共同构成了中华传统思想文化的三大重要组成部分。中国禅宗虽渊源于印度佛教，却形成于中国传统文化之中，是最为典型的中国化的佛教宗派，也是流传时间最长、影响最广的中国佛教宗派。



《坛经》是中国禅宗的最主要代表作，作为禅宗的“宗经”，主要记载了中国禅宗第六代祖师惠能的言行说教，故也称《六祖坛经》。《坛经》不仅受到禅门弟子和中国佛教信众的高度重视，而且也以其浅显易懂地论说“众生平等”“自净其心”“顿悟成佛”等佛教要义而吸引着中国社会广大的一般民众，对禅宗和中国佛教的发展乃至中国文化产生了广泛而深刻的影响。



六祖大师法宝坛经一卷
明万历十二年（1584）南京大报恩寺续刻本



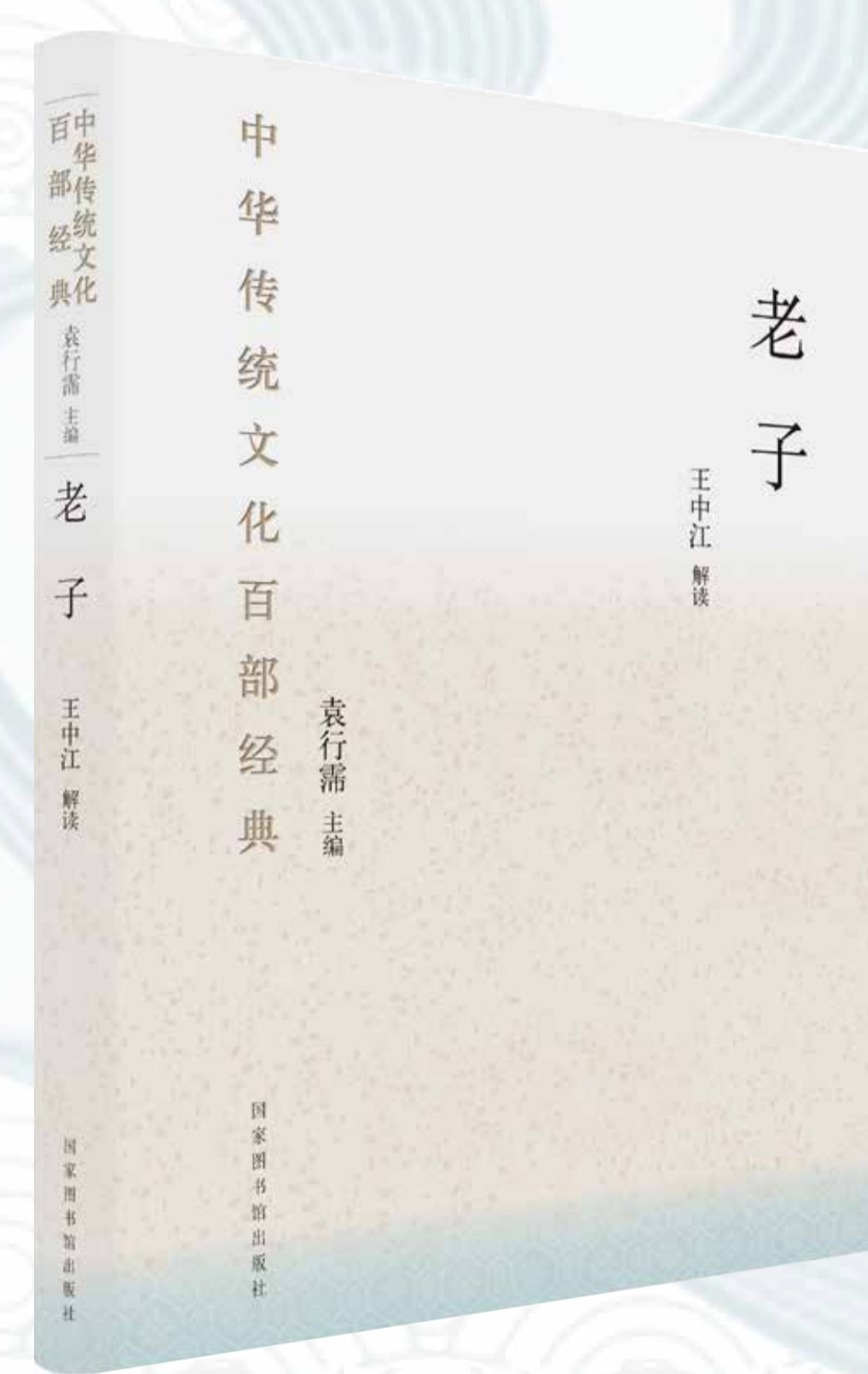
六祖大师法宝坛经一卷
明刻本

老子

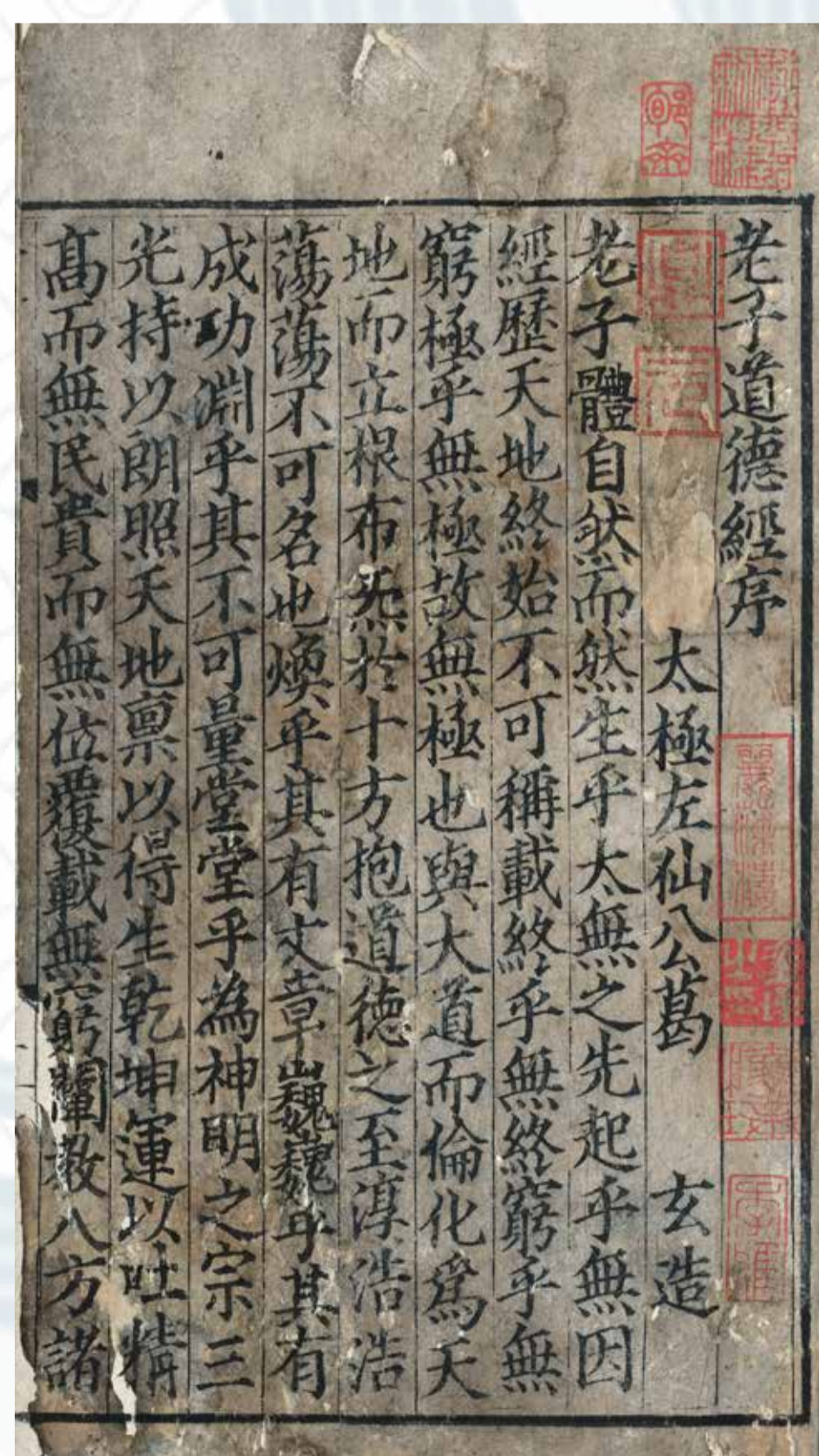
解读人

王中江，1957年生。
北京大学哲学系（宗教学系）教授。
主要学术领域：东周儒家和道家哲学、出土文献、近现代哲学研究。

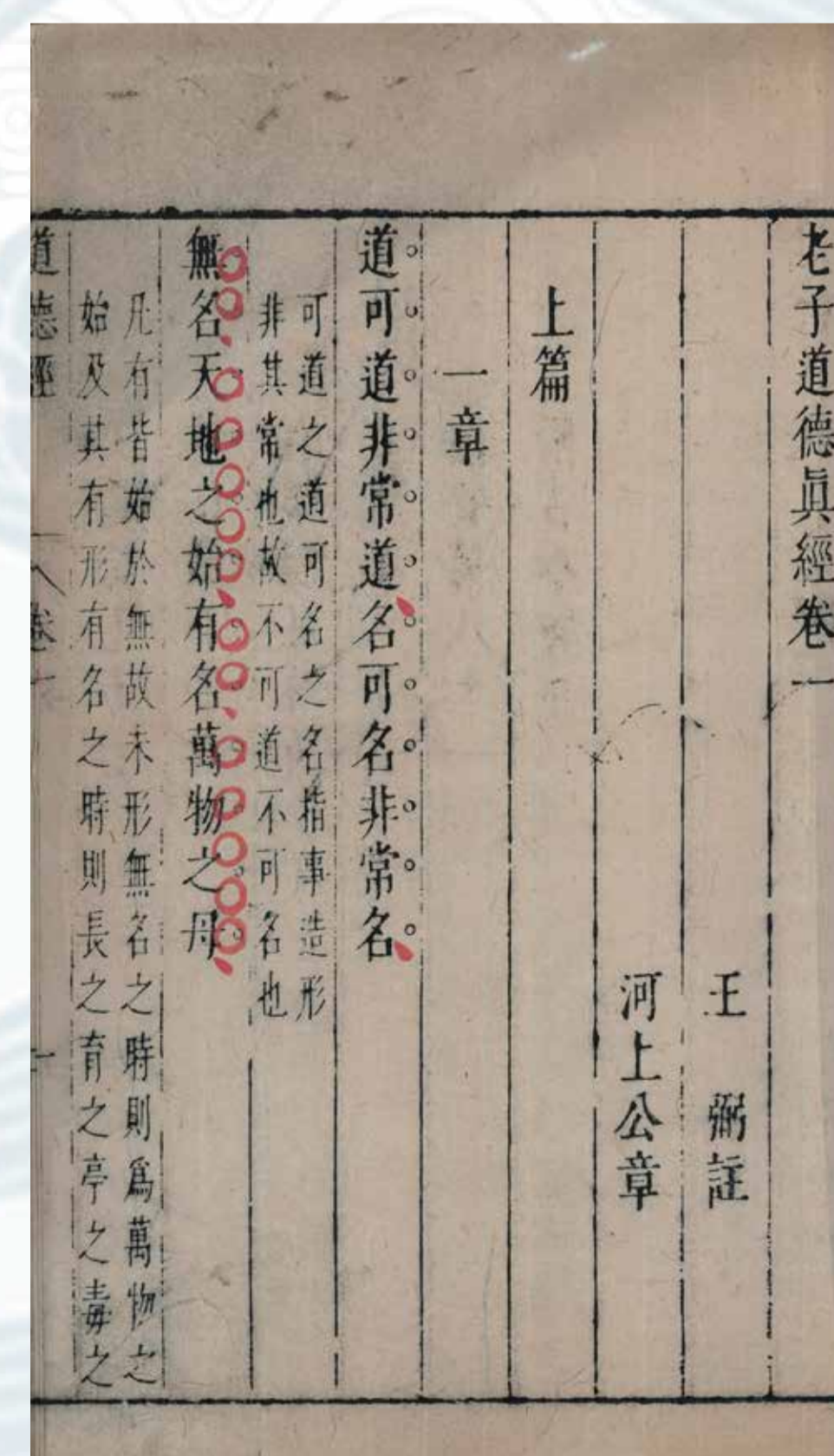
老子是春秋时期思想家、道家学派创始人，姓李名耳，楚国人，曾做过周朝管理藏书的史官，博学多闻，就连孔子也曾向他请教。老子后来辞官归隐，路过函谷关时，关令尹喜劝说老子为世人留下一部著作，老子随即写下《道德经》（即《老子》），写完后继续西行隐居。《老子》一书尽管只有五千余言，却开创了道家，成为道家哲学的源头活水，在汉代便已取得了经典的地位。



老子的思想充满着辩证思维，认为在事物转化中如果变得过分强大，就会朝着相反的方向转化，即“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。老子认为在宇宙秩序中“无为”是“道”的运行方式，反对统治者对百姓和庶民事务过分干涉。此外，老子还向世人贡献了“圣人无常心，以百姓之心为心”“为之于未有，治之于未乱”等诸多“处世”艺术。



老子道德经章句二卷
宋虞氏家塾刻本



老子道德经二卷
明溪香馆刻本

庄子

解读人

陈鼓应，1935年生。

北京大学人文讲席教授。

主要学术领域：道家思想

研究。

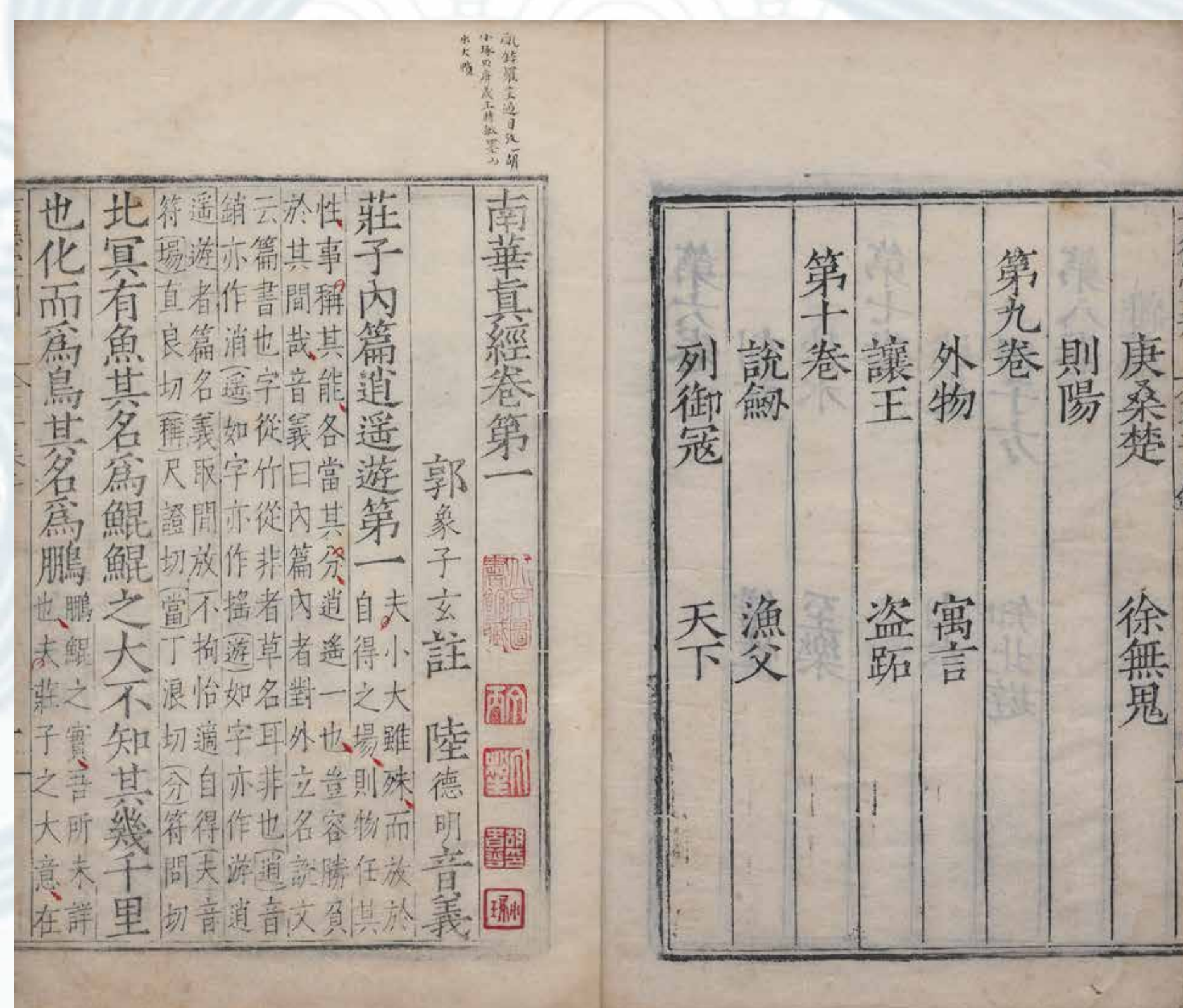
庄子名周，宋国人，是战国时道家学派的代表人物。战国时期中原、楚两种文化在宋国交汇激荡，形成了庄子独特的浪漫主义文风。《庄子》一书分内、外、杂篇，一般认为内篇为庄周本人的论著，外、杂篇为众弟子的作品汇编，其中或保留有庄周的札记和弟子的论述。晋代郭象在注释过程中对《庄子》进行了编辑整理，删去部分文辞鄙薄、内容荒诞的篇章，形成了今本的面貌。



庄子思想秉承老子而有所发展，其中“天人和谐”“个性尊重”“开放心灵”“自由平等”“审美情怀”“异质对话”等思想，在处理人与自然的关系、人与人的关系、人与自己的关系上极具启发意义。警句如“其作始也简，其将毕也必巨”等，为当代社会的很多问题也提供了思考和反省。



南华真经十卷
宋刻本



南华真经十卷
明嘉靖十二年（1533）顾春世德堂刻六子书本

抱朴子

解读人

张松辉，1953年生。

湖南大学岳麓书院教授。

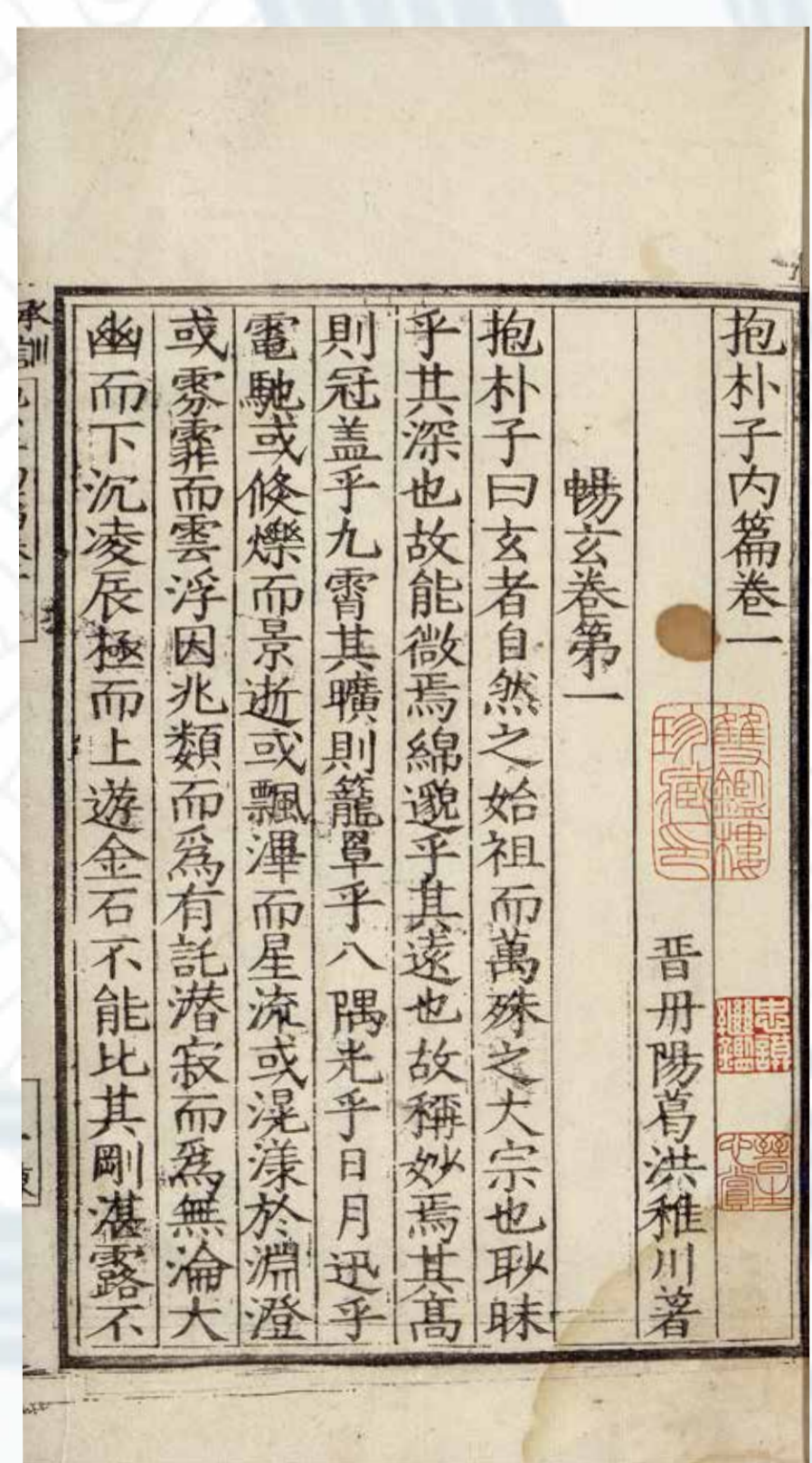
主要学术领域：中国思想

史。

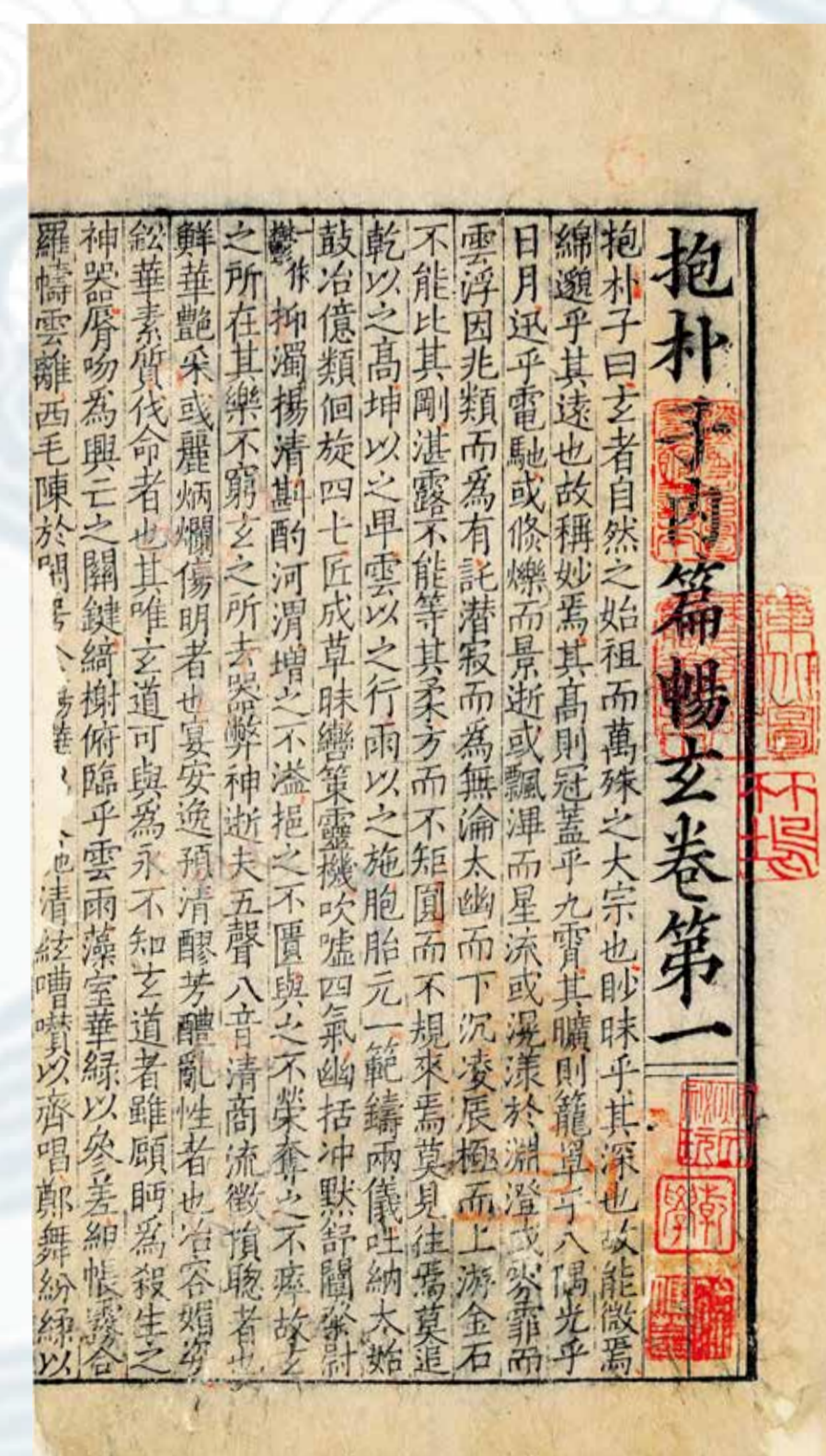
东晋葛洪自号抱朴子，其著作《抱朴子》是我国最重要的道教著作之一。该书分内外篇，内篇主要谈论神仙方药、鬼怪变化、金丹黄白、养生延年、禳邪却祸等事，是现存较为完整的“神仙家言”，客观上记载了不少古代医药学、矿物学、冶炼学的珍贵资料；外篇详论“人间得失，世事臧否”，阐明作者的社会政治观点，反映了其内神仙而外儒术的基本立场。



《抱朴子》是研究东晋社会思想及道教理论的重要史料。同时，该书对古代化学和制药学的发展也有一定贡献。在内篇《金丹》《黄白》《仙药》等篇中，作者详细记载了炼丹、金银炼制、植物治病等内容，在中国科技史上占有一定地位。习近平总书记还曾引用《抱朴子》中“志合者，不以山海为远”“不惰者，众善之师也”来激励工匠精神、促进合作共赢。



抱朴子内篇二十卷外篇五十卷
明嘉靖四十四年（1565）鲁藩承训书院刻本



抱朴子内篇二十卷
宋绍兴二十二年（1152）临安府荣六郎家刻本

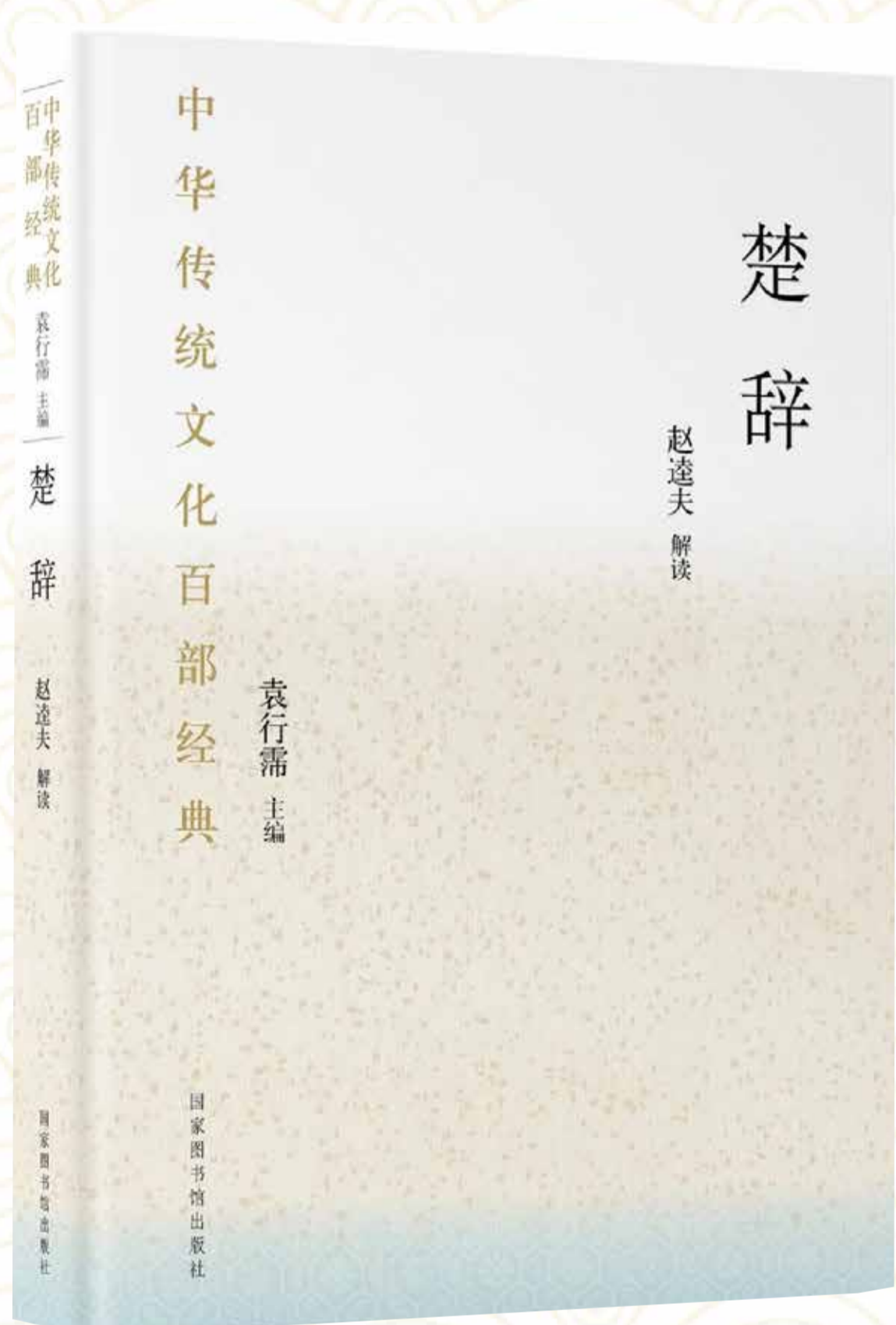
楚辞

解读人

赵逵夫，1942年生。

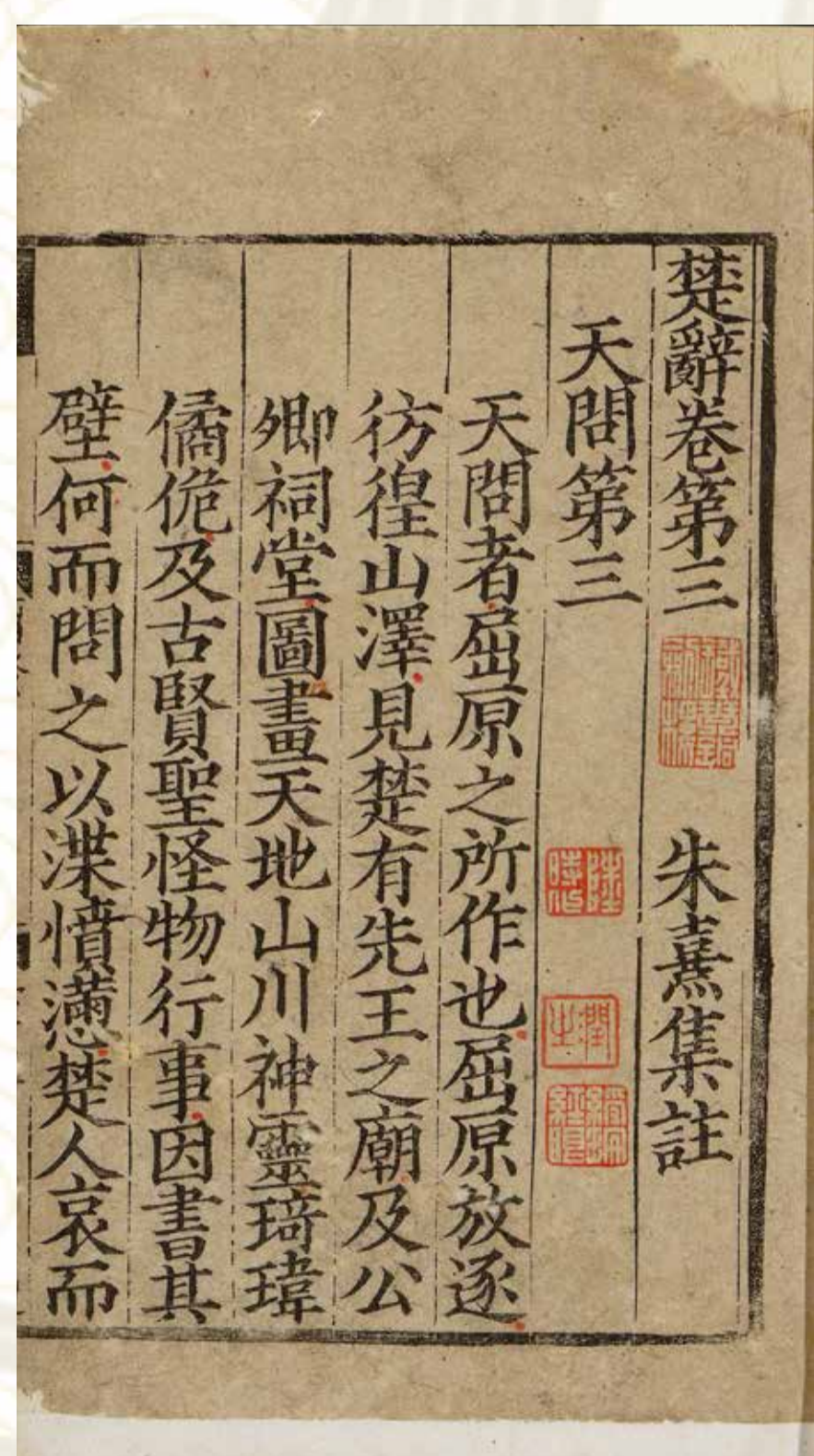
西北师范大学文学院教授。

主要学术领域：先秦两汉文学、诗赋、古典文献与古代文化等。

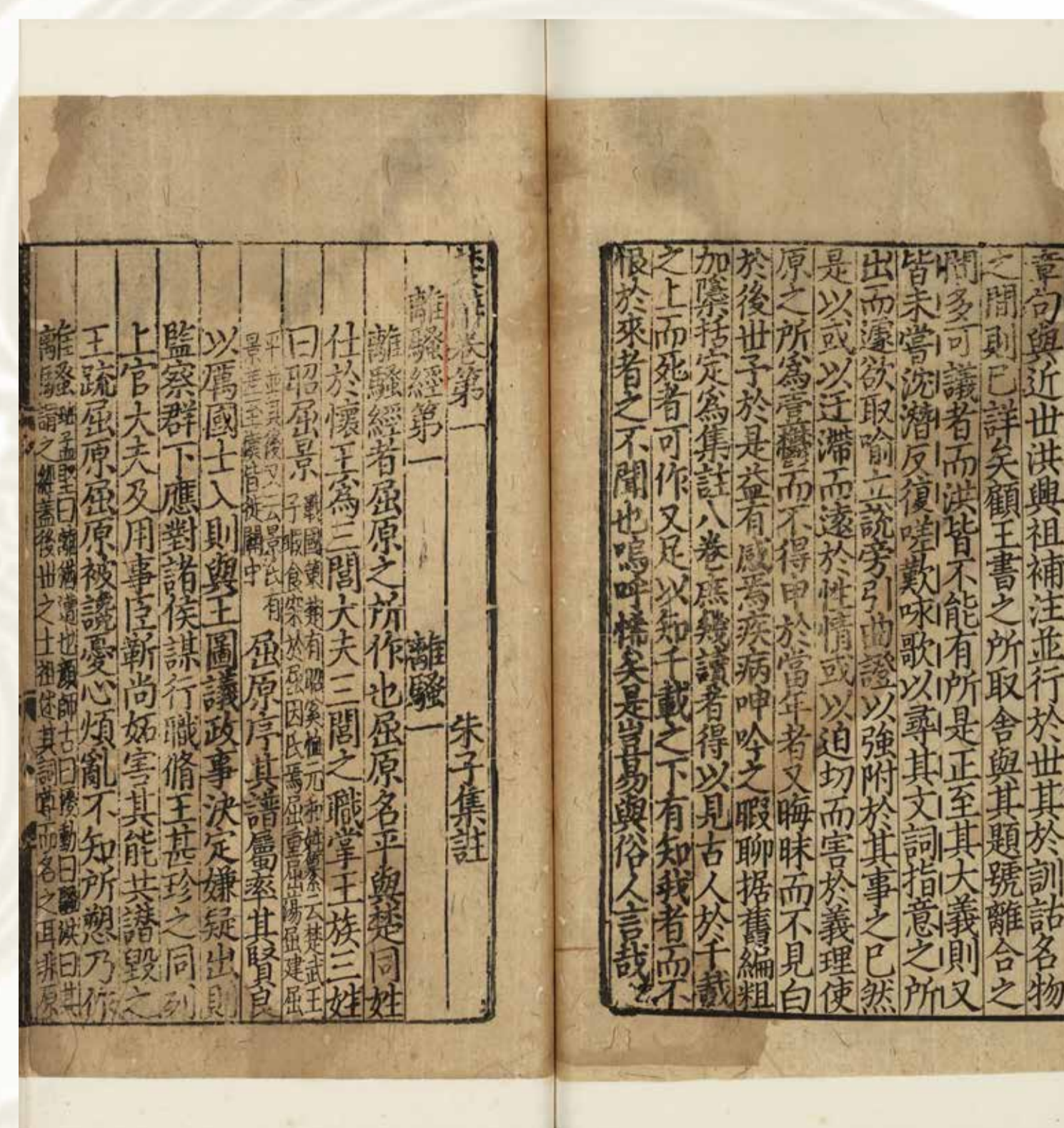


“楚辞”是战国时代伟大诗人屈原创造的一种诗体。作品运用楚地的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。汉时刘向把屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名为《楚辞》，是继《诗经》以后对我国文学产生深远影响的一部诗歌总集。

两千多年来我国一代代杰出的诗人作家，很多都受到屈原辞赋的影响。习近平总书记还曾引用《楚辞·国殇》中的名句“诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄”来赞颂在民族生死存亡关头挺身赴难的先烈。



楚辞集注八卷辩证二卷
宋嘉定六年（1213）王涪章贡郡斋刻本



楚辞集注八卷辩证二卷后语六卷
元刻本

陶淵明集

解读人

袁行霈，1936年生。

中央文史研究馆馆长，北

京大学国学研究院院长、

中文系教授，《百部经典》

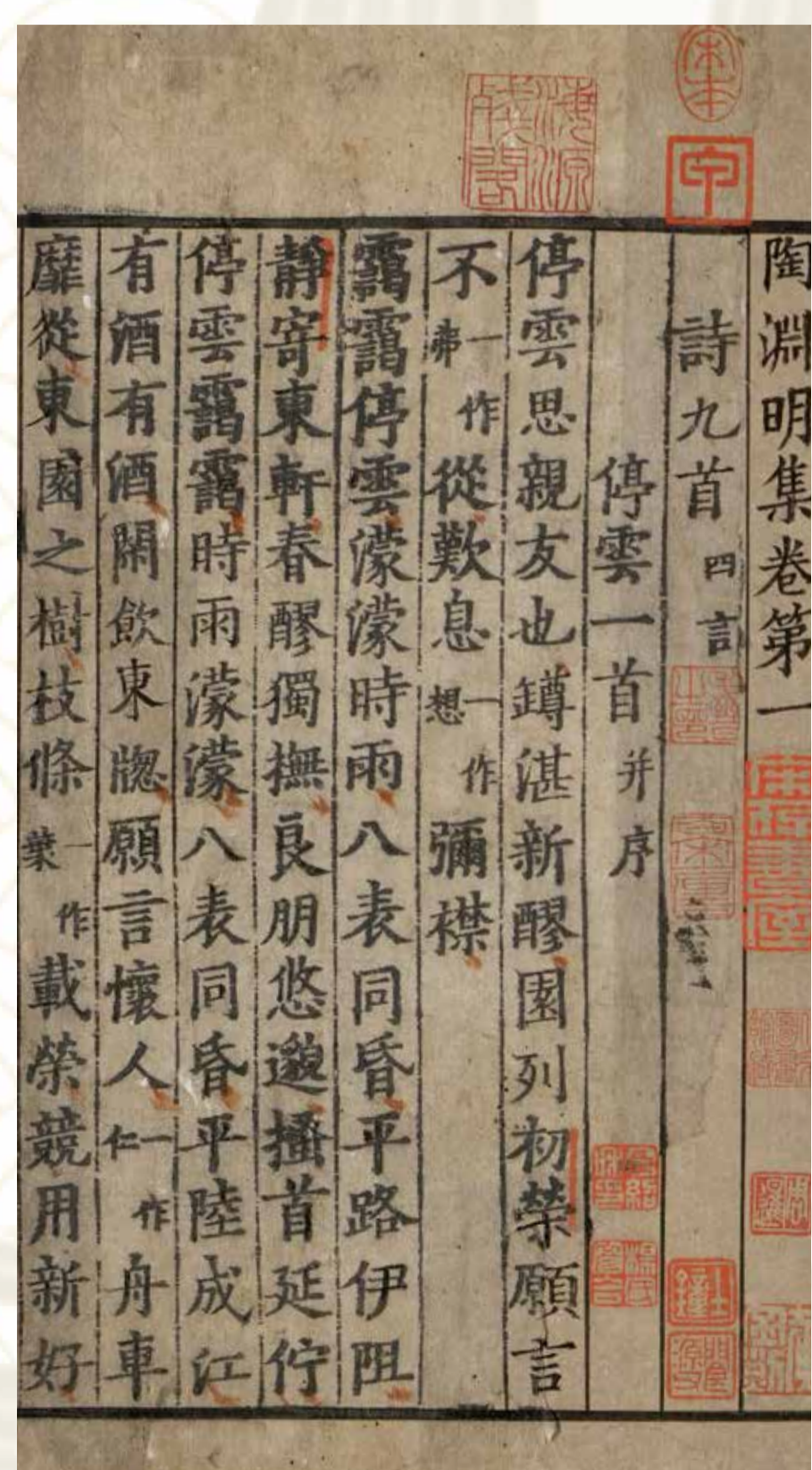
编纂委员会主任委员。

主要学术领域：中国古代

文学、中国文化史。

东晋陶渊明，世称靖节先生，少有高趣，家贫好学。为彭泽令时，郡派遣督邮至县，县吏让他束带见之，他说：“吾不能为五斗米折腰。”即日解印绶，去职归隐。

陶渊明为古典诗歌开辟了田园诗的新方向，其诗作继承了五言古诗的优良传统，运用朴素而凝炼的语言，形成平淡自然而韵味隽永的独特风格。《归去来辞》《五柳先生传》等辞赋散文挥洒自如，不事藻绘，一变西晋以来骈俪绮靡的文风，对后世诗文创作风格影响颇大。《陶渊明集》中有大量作品脍炙人口、寓意深远，习近平总书记曾多次引用“民生在勤，勤则不匮”，鼓励青年唯有奋斗才能创造幸福。



陶渊明集十卷
宋刻递修本



陶渊明诗一卷杂文一卷
南宋紹熙三年(1192)曾集刻本

李白集

解读人

郁贤皓，1933年生。

南京师范大学文学院教

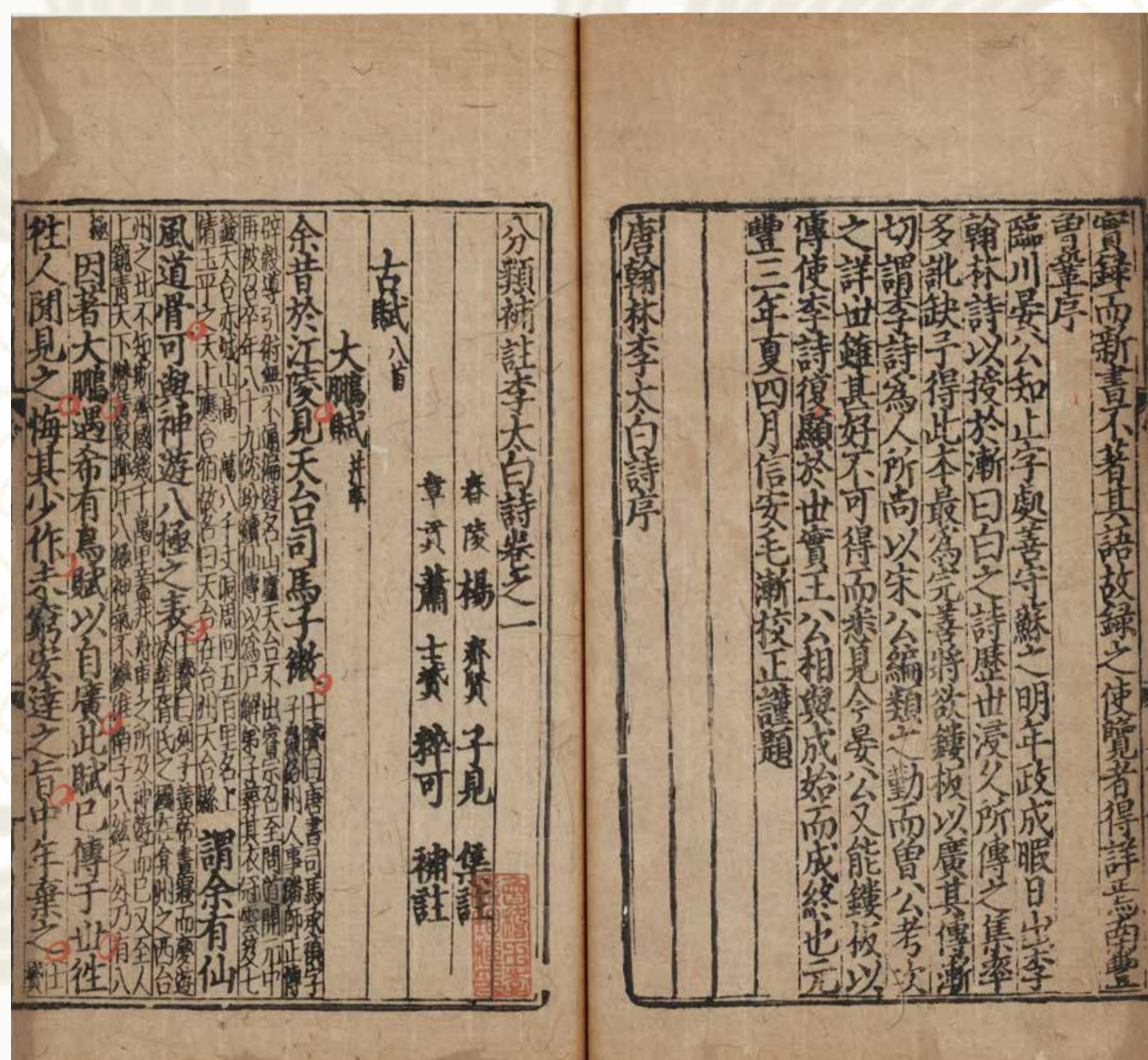
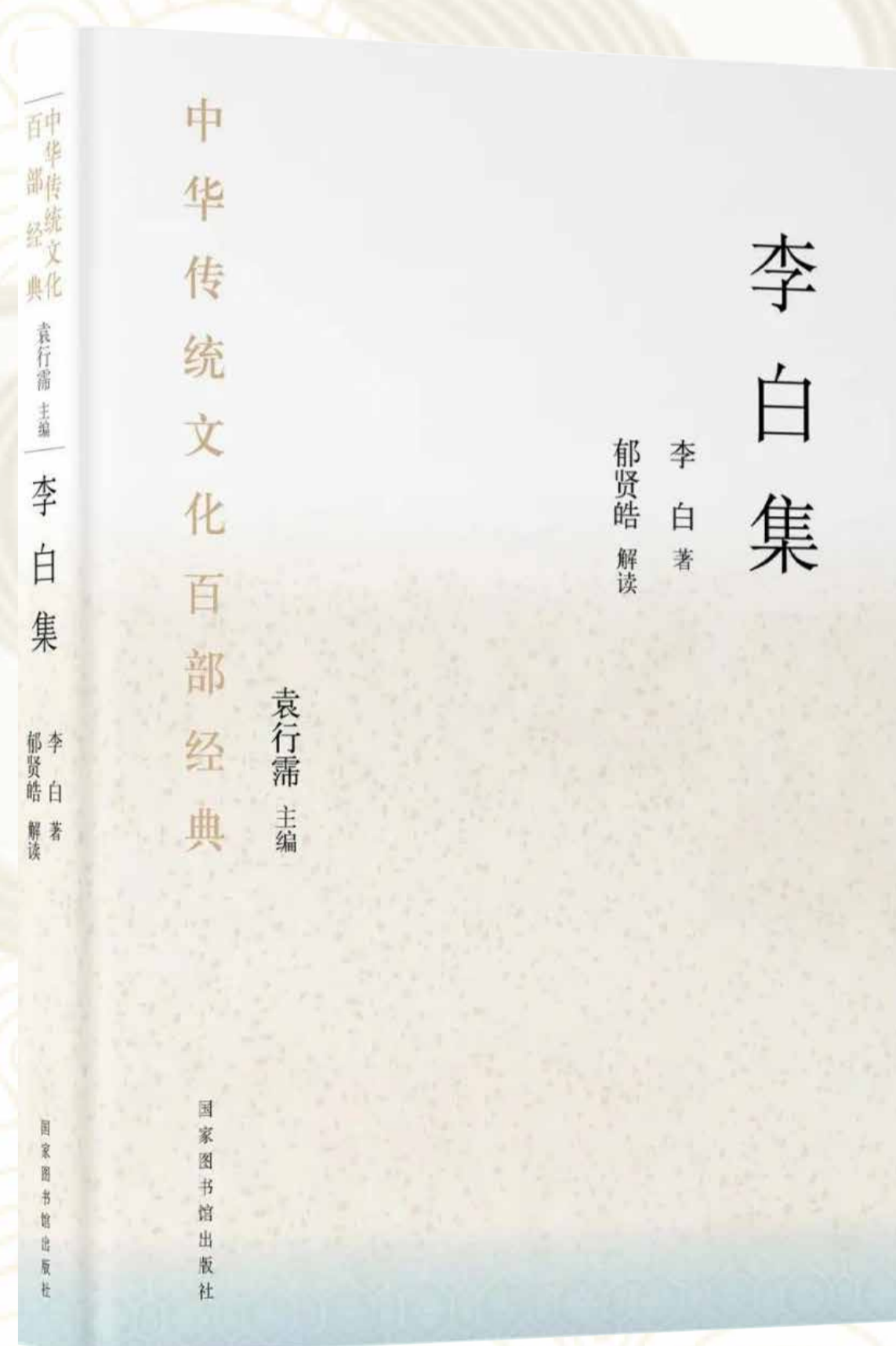
授。

主要学术领域：中国古代

文学。

李白是唐代伟大的浪漫主义诗人，一生主要生活在玄宗、肃宗时代，青壮年时期见证了“国容何赫然”的辉煌盛世，晚年又经历了“茫茫走胡兵”的动乱岁月。

李白诗歌今存一千余首，这些作品或歌咏高远的政治理想，表现出积极用世的精神和充满坚定信心的人生态度；或大胆地揭露和抨击现实中腐朽黑暗的事物；或揭示痛苦的内心世界，表现出追求个性解放的精神；或反映民生疾苦，表现出对下层人民的深切同情；或描绘祖国的大好河山，表现出对祖国土地的无限爱恋。李白其人傲岸不俗，其诗飘然不群，在我国文学史上占有极为重要的地位，如“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”“东风随春归，发我枝上花”等诸多名句至今为人传颂。



分类补注李太白诗二十五卷
元建安余氏勤有堂刻明修本

杜甫集

解读人

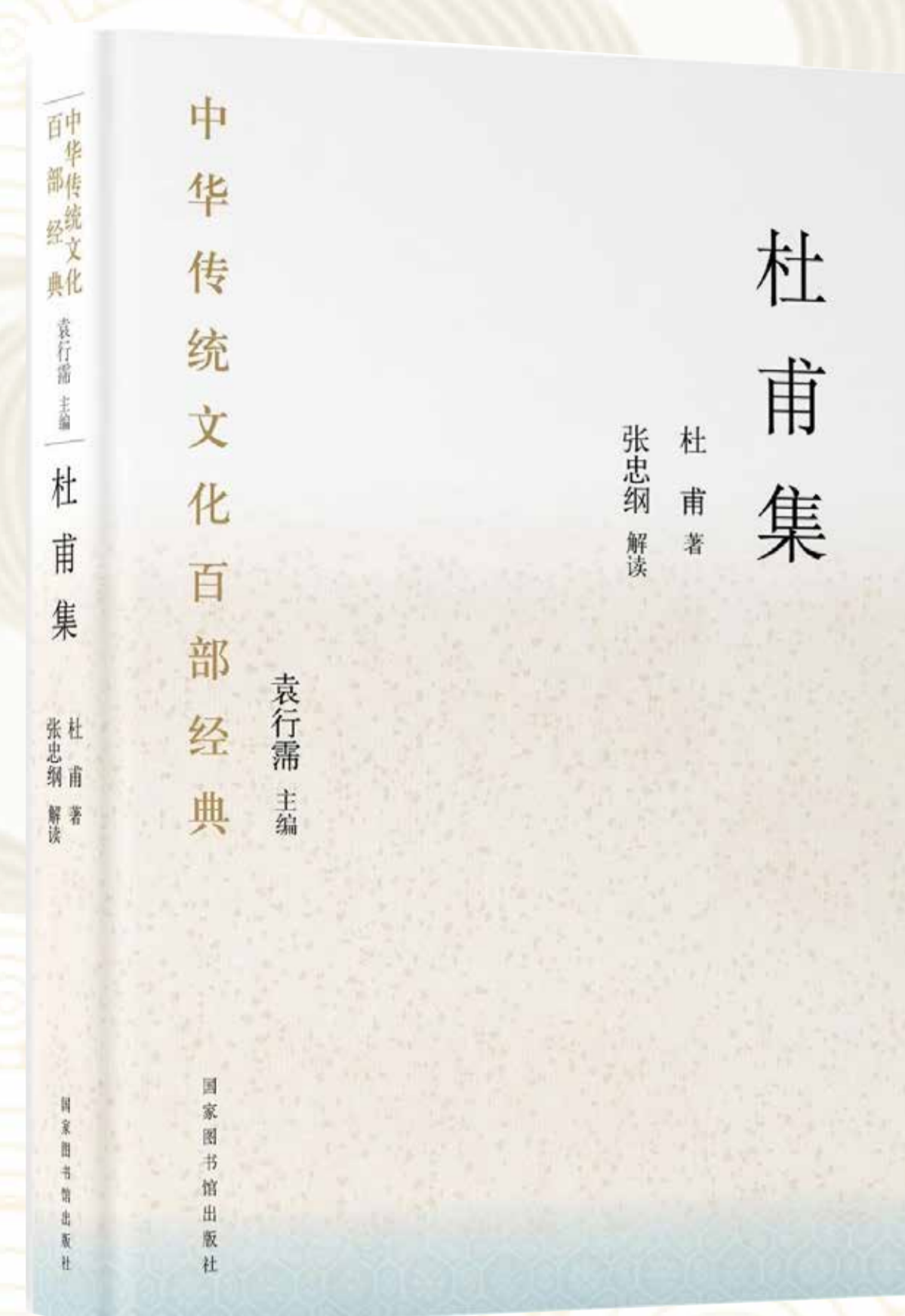
张忠纲，1940年生。

山东大学文学院教授。

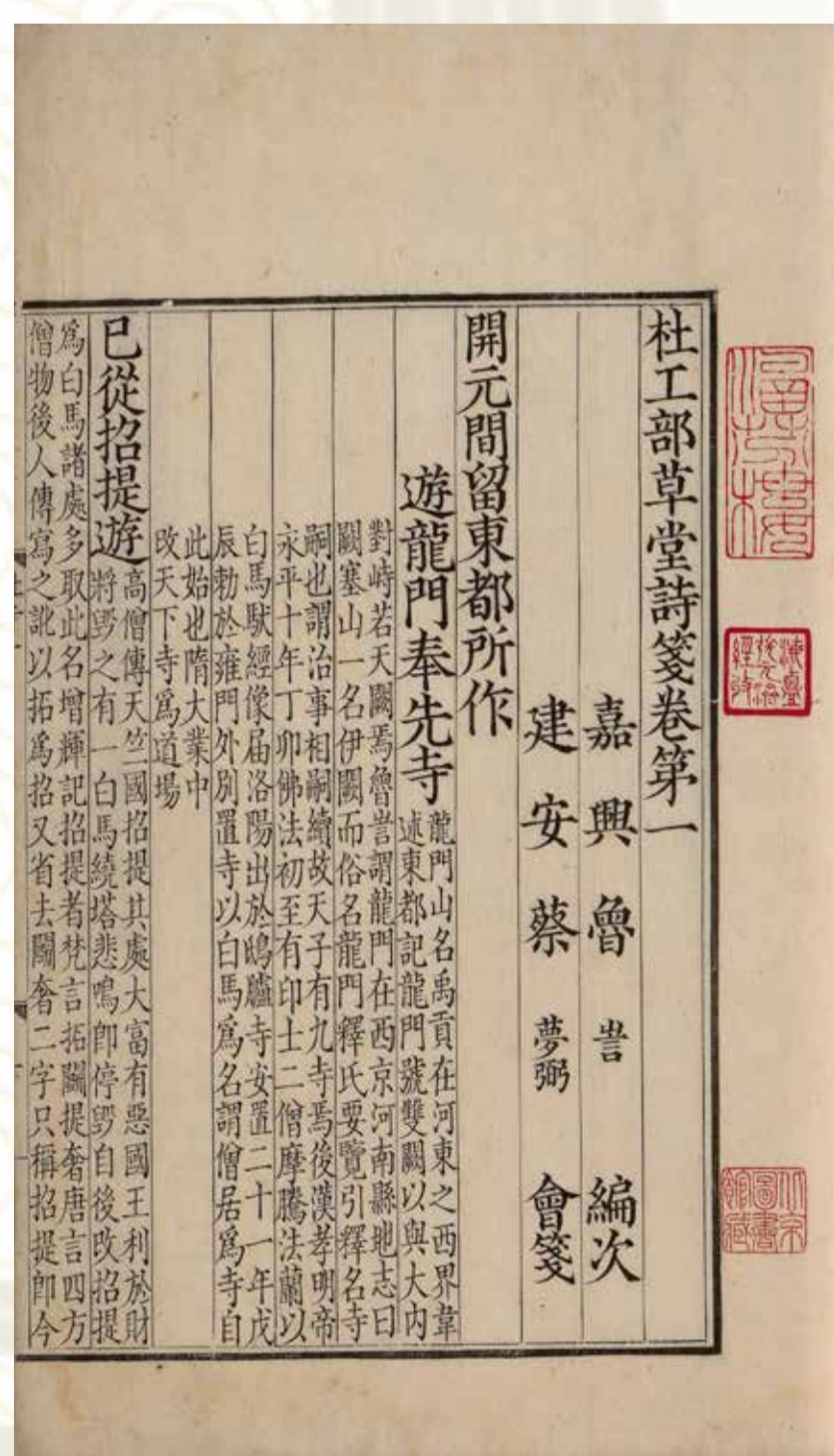
主要学术领域：唐宋诗

词。

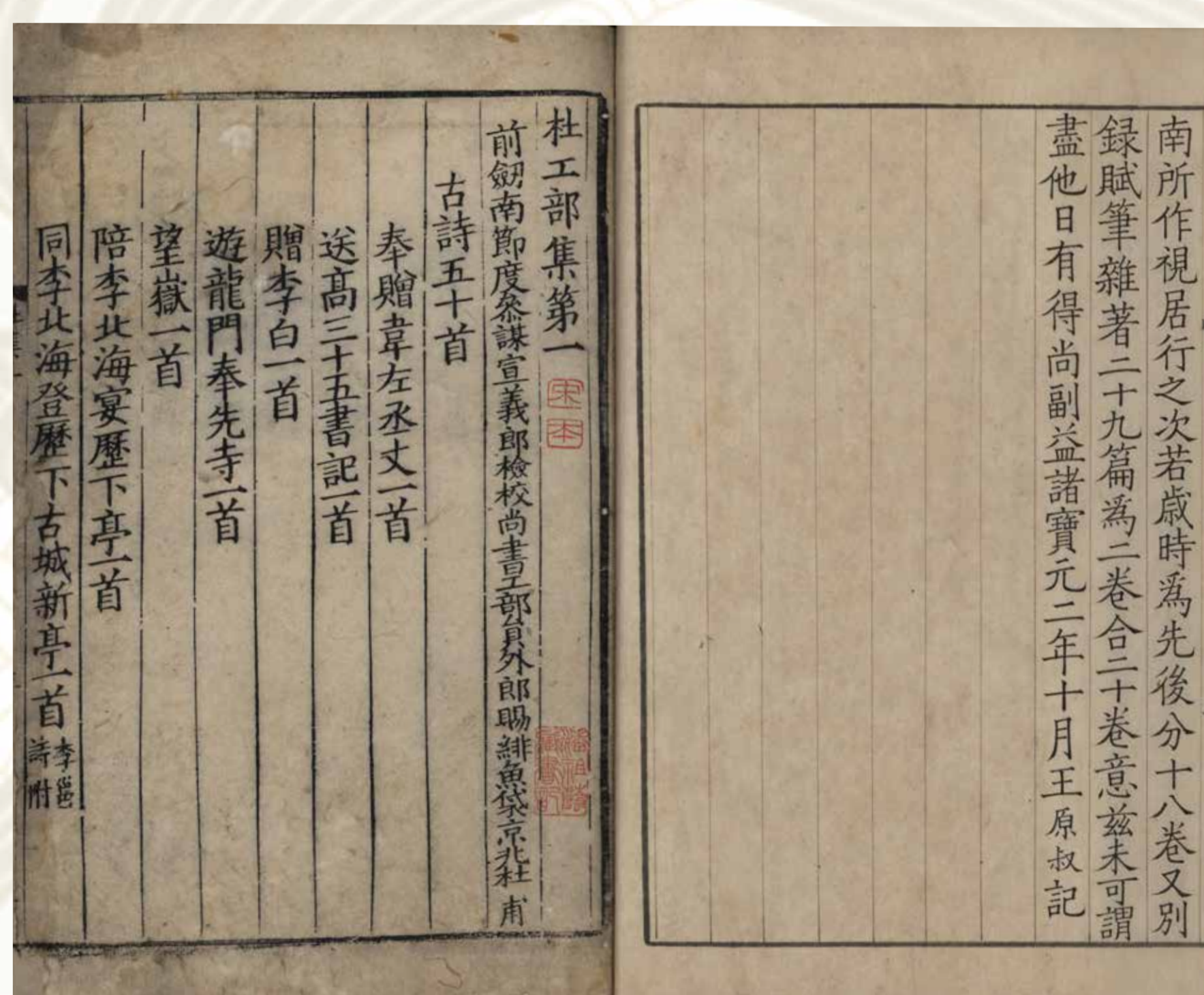
杜甫是唐代伟大的现实主义诗人，生活于唐王朝由盛到衰的转折阶段，际遇极为坎坷，他把个人的痛苦和时代的不幸紧密联在一起，使他的诗具有高度的思想性和艺术性，全面深刻地反映了历史真实，达到了唐代诗歌现实主义的高峰。后人称他的诗为“诗史”，他本人也被尊称为“诗圣”。



杜甫诗作风格多样，而以沉郁顿挫为主，这使其诗的政治性和艺术性达到完满统一，也使其成为唐诗思想艺术和中国古典诗歌的集大成者。其名篇有《自京赴奉先县咏怀五百字》《春望》“三吏”“三别”等，其佳句如“新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿”等，情感浓烈，朗朗上口。



杜工部草堂诗笺五十卷
宋刻本



杜工部集二十卷补遗一卷
宋刻本

韩愈集

解读人

孙昌武，1937年生。

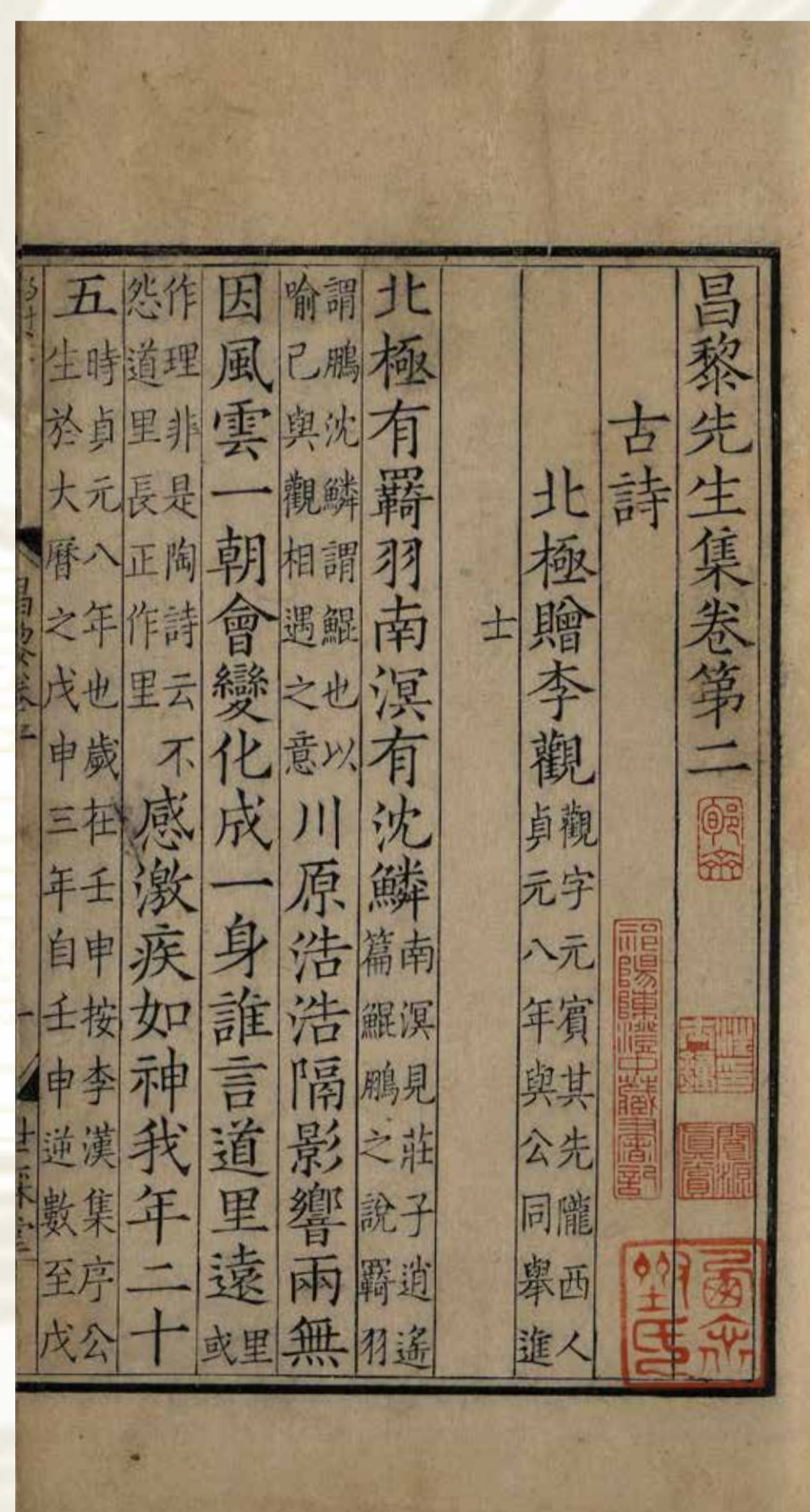
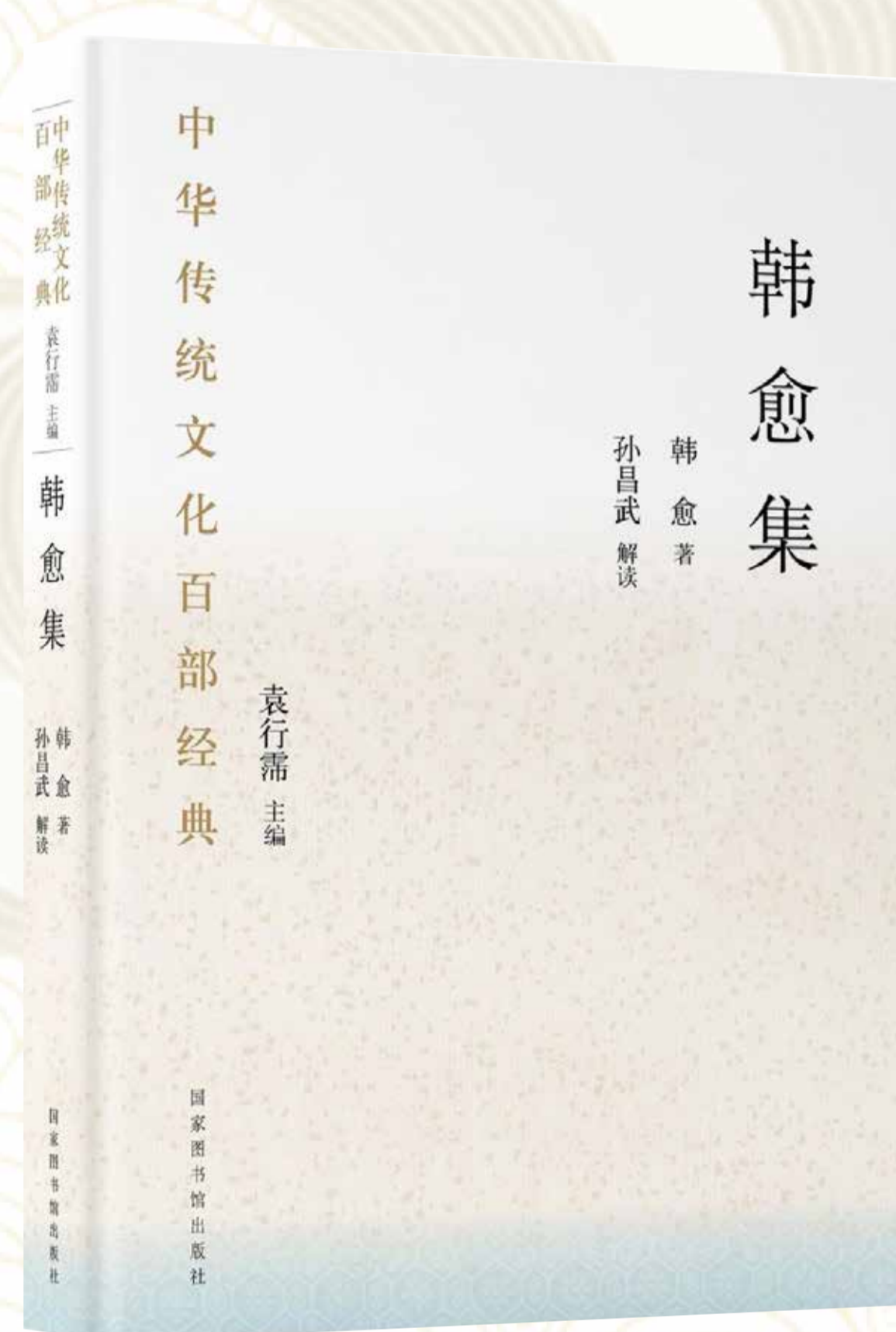
南开大学文学院教授。

主要学术领域：隋唐五代

文学、佛教文学。

韩愈是中唐时期著名的思想家、教育家和文学家。韩愈所处的中唐时期儒学衰颓，佛、道横流，纪纲紊乱，社会矛盾丛生，因此，韩愈倡导“儒学复古”，力图振兴尧、舜、周、孔的“圣人之道”以挽救危局。

韩愈在文学方面，领导了反对骈文，提倡古文的“古文运动”，开创了“以议论入诗”、以散文为诗的独特诗歌风格，奠定了其在中国文学史上的重要地位。韩愈开宋代理学先河，对于后世思想、文化发展作出巨大贡献。对韩愈的评价，有苏轼《韩文公庙碑》里的两句话广为传诵，谓“文起八代之衰，道济天下之溺”。文集中“术业有专攻”“根之茂者其实遂，膏之沃者其光晔”等警句，都是韩愈留给我们的珍贵遗产。



昌黎先生集四十卷外集十卷遗文一卷
宋咸淳廖堂中世綵堂刻本

柳宗元集

解读人

尹占华，1947年生。

西北师范大学文学院教

授。

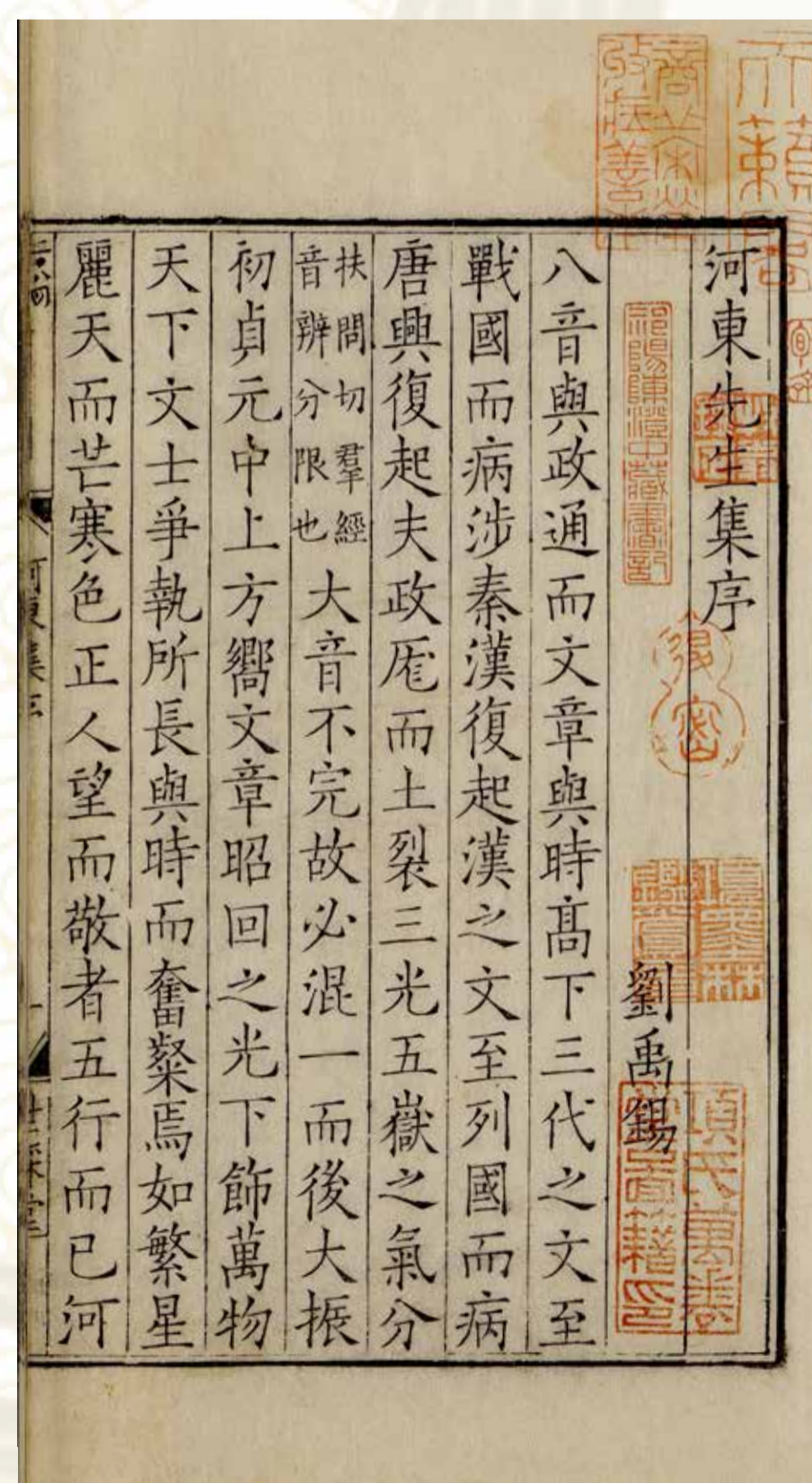
主要学术领域：中国古代

文学。

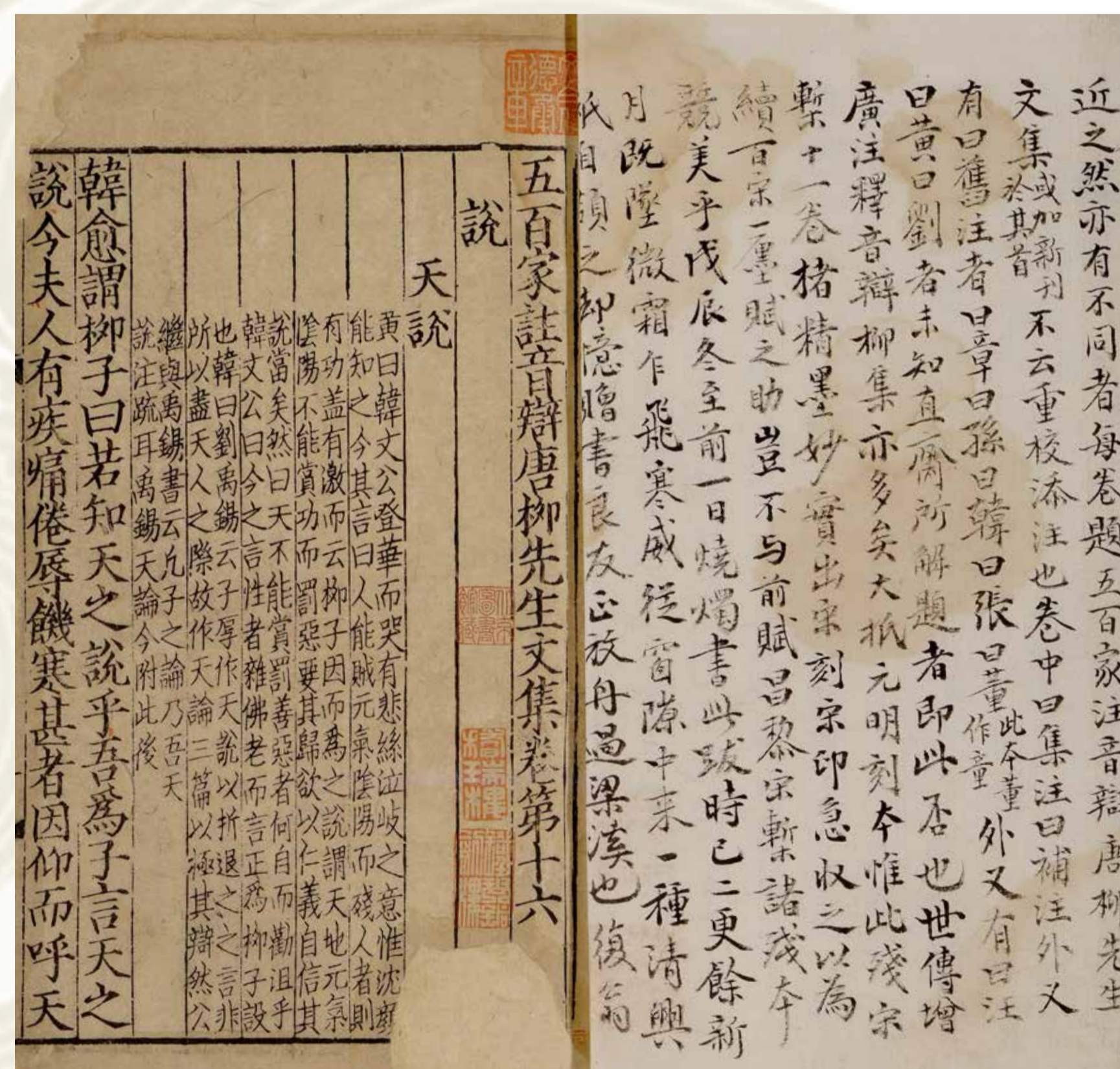
柳宗元是唐代著名的思想家、文学家。唐顺宗时，柳宗元参与王叔文领导的政治革新，新政失败，被贬为永州司马，复改为柳州刺史，死于任上，年仅47岁。



在古文运动中，柳宗元和韩愈同为领袖人物，是著名的“唐宋八大家”之一。其诗有的写景抒情，雅淡而韵味悠长；有的则涉及现实，慷慨悲壮，造语奇警，是唐诗中重要流派（王孟韦柳）的代表。柳宗元政治思想的核心是民本思想，这成为他一生政治行为的准则。文集中“临难忘身，见危致命”“君子谋道不谋富”“激浊而扬清，废贪而立廉”等至今仍有启发意义。



河东先生集四十五卷外集二卷
宋咸淳廖莹中世綵堂刻本



五百家注音辨唐柳先生文集四十五卷
宋刻本

王安石集

解读人

刘成国，1977年生。

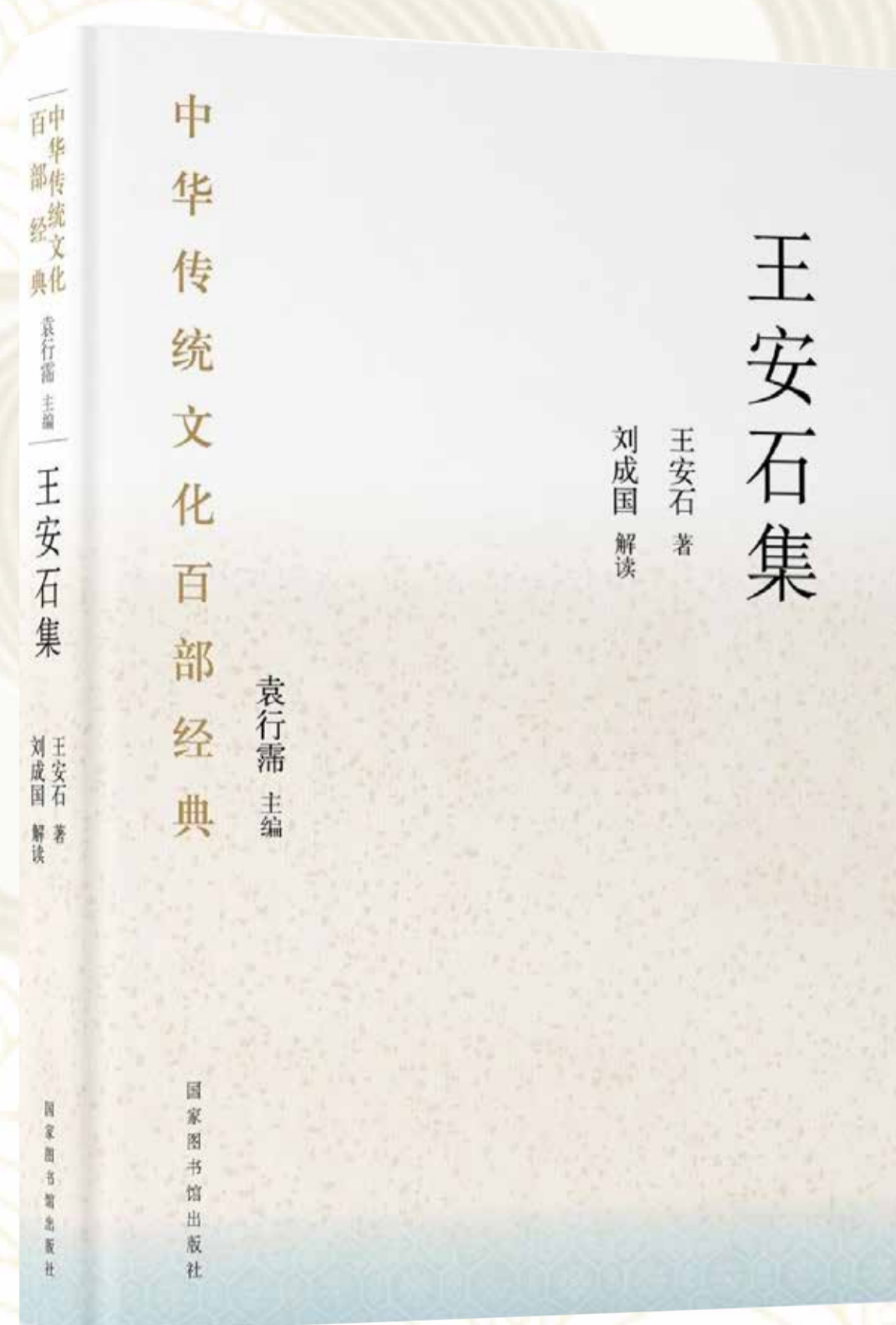
华东师范大学古籍研究所

研究员、教授。

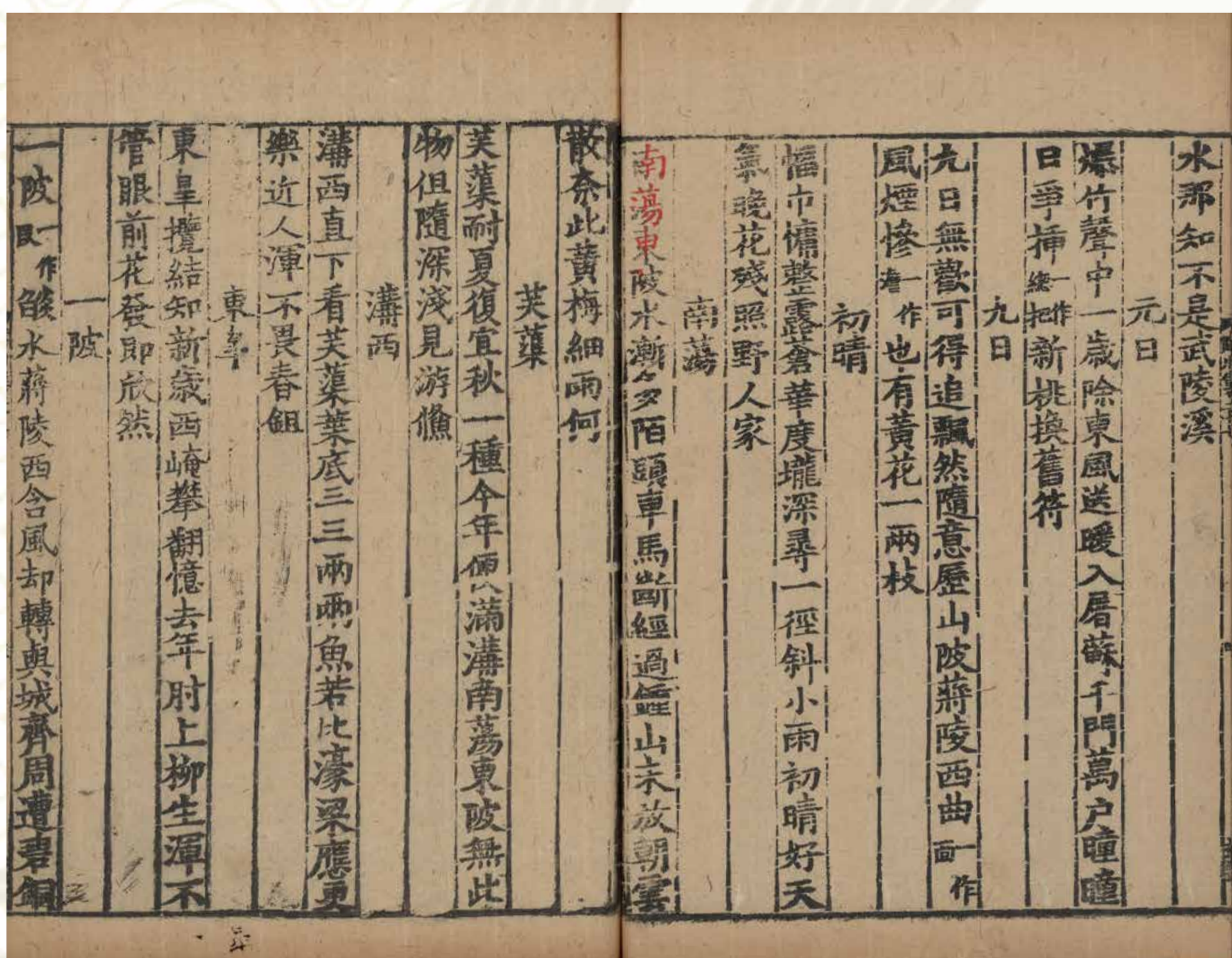
主要学术领域：宋代学术

思想史、宋代文学史。

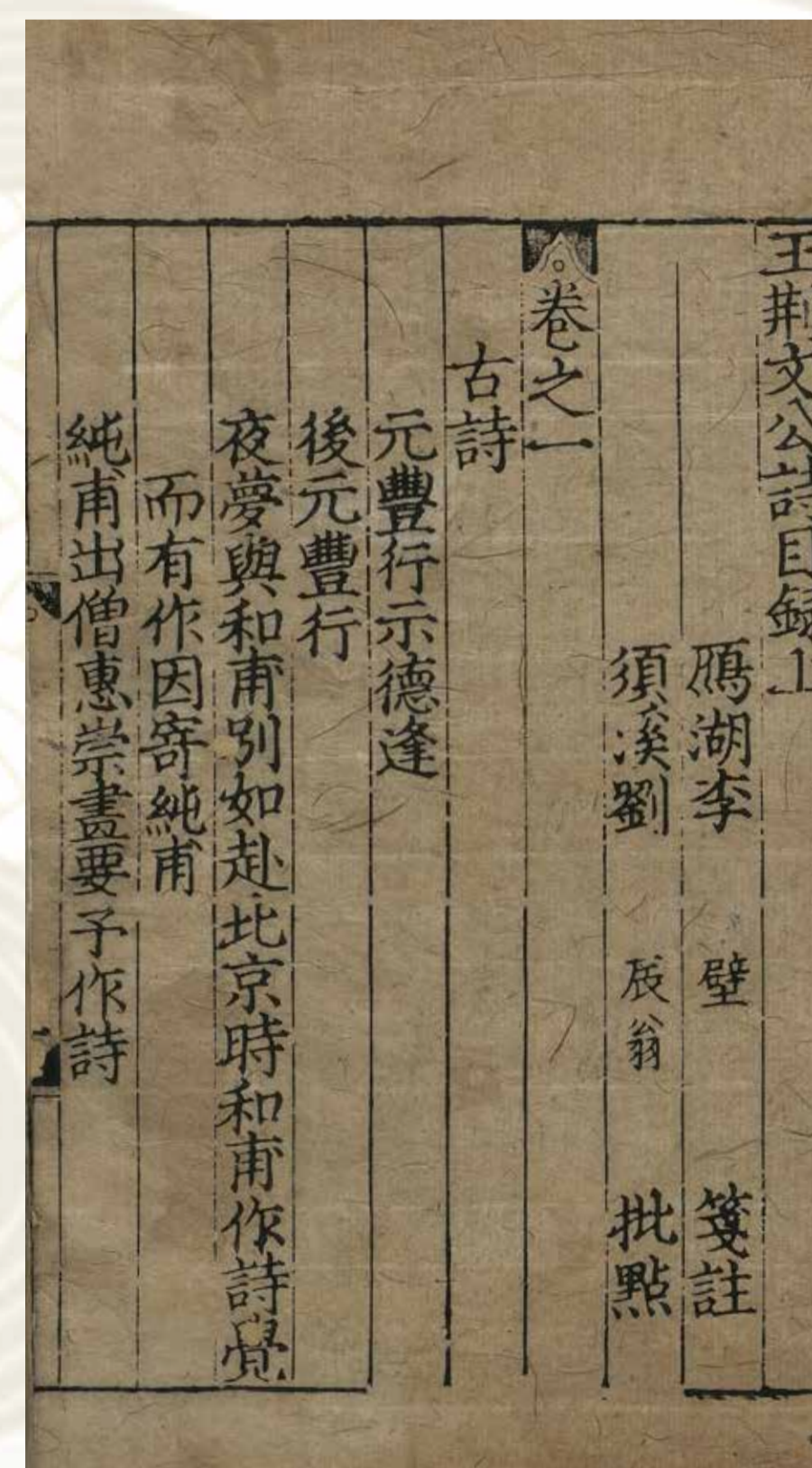
王安石是宋代著名政治家、文学家、思想家。王安石曾向仁宗上万言书，提出变法主张。神宗时曾两度为相，积极推行新法，力图变法致强，遭保守派反对，新法受阻。后罢相退居江宁，封荆国公，世称王荆公。



王安石从政治家立场出发，坚决反对西昆体的浮靡文风，强调文学和政治的关系。其诗作以熙宁九年（1076）罢相归金陵为界，分为两个阶段，前期多言志、阅世、感遇之作，后期则多观照自然、以物观物之作，蕴情感于景语深处，耐人寻味，被称为“王荆公体”。



临川先生文集一百卷
宋绍兴二十一年（1151）
两浙西路转运司王珣刻元明递修本



王荆文公诗笺注五十卷目录三卷
王荆文公年谱一卷
元大德五年（1301）王常刻本

辛弃疾集

解读人

王兆鹏，1959年生。

中南民族大学文学与新闻

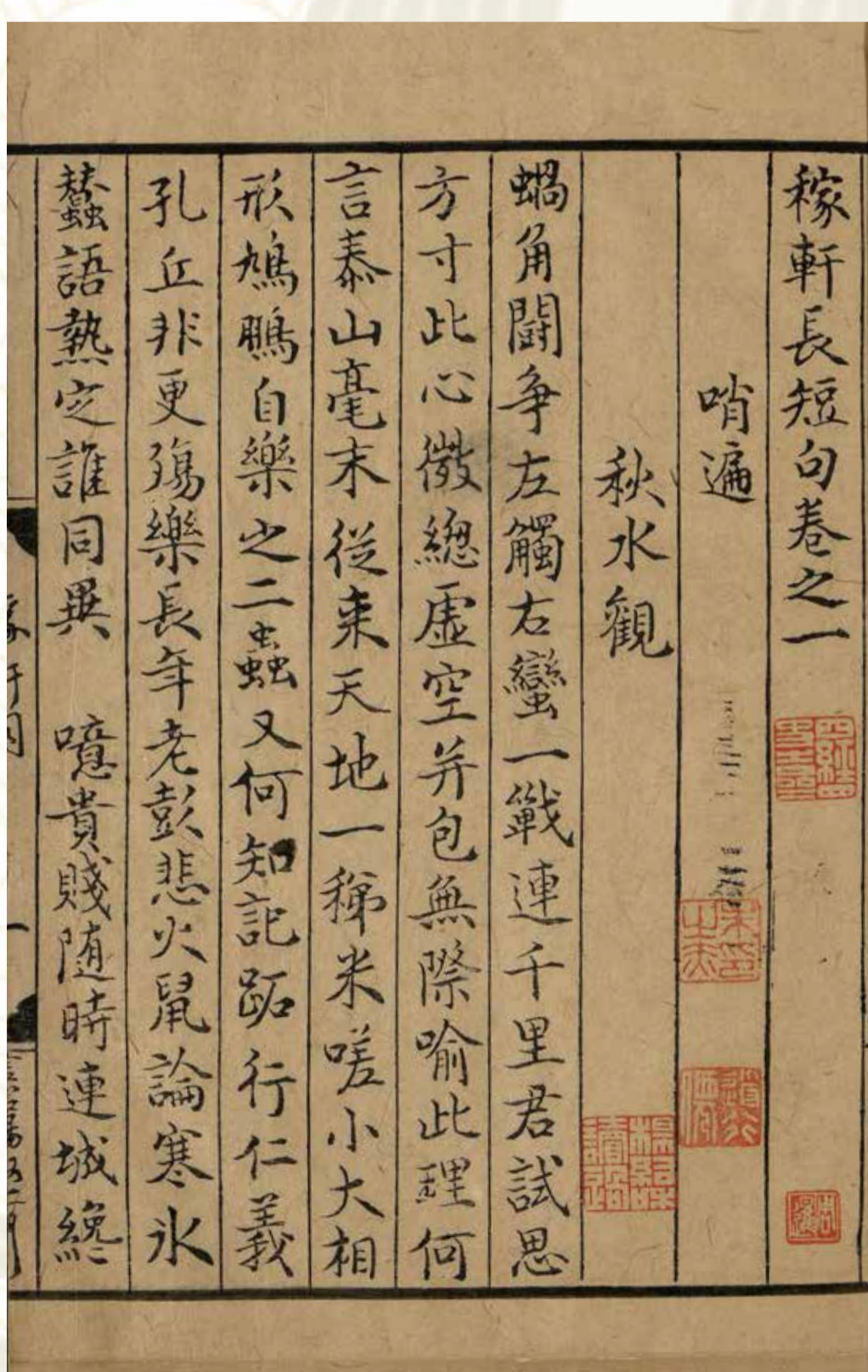
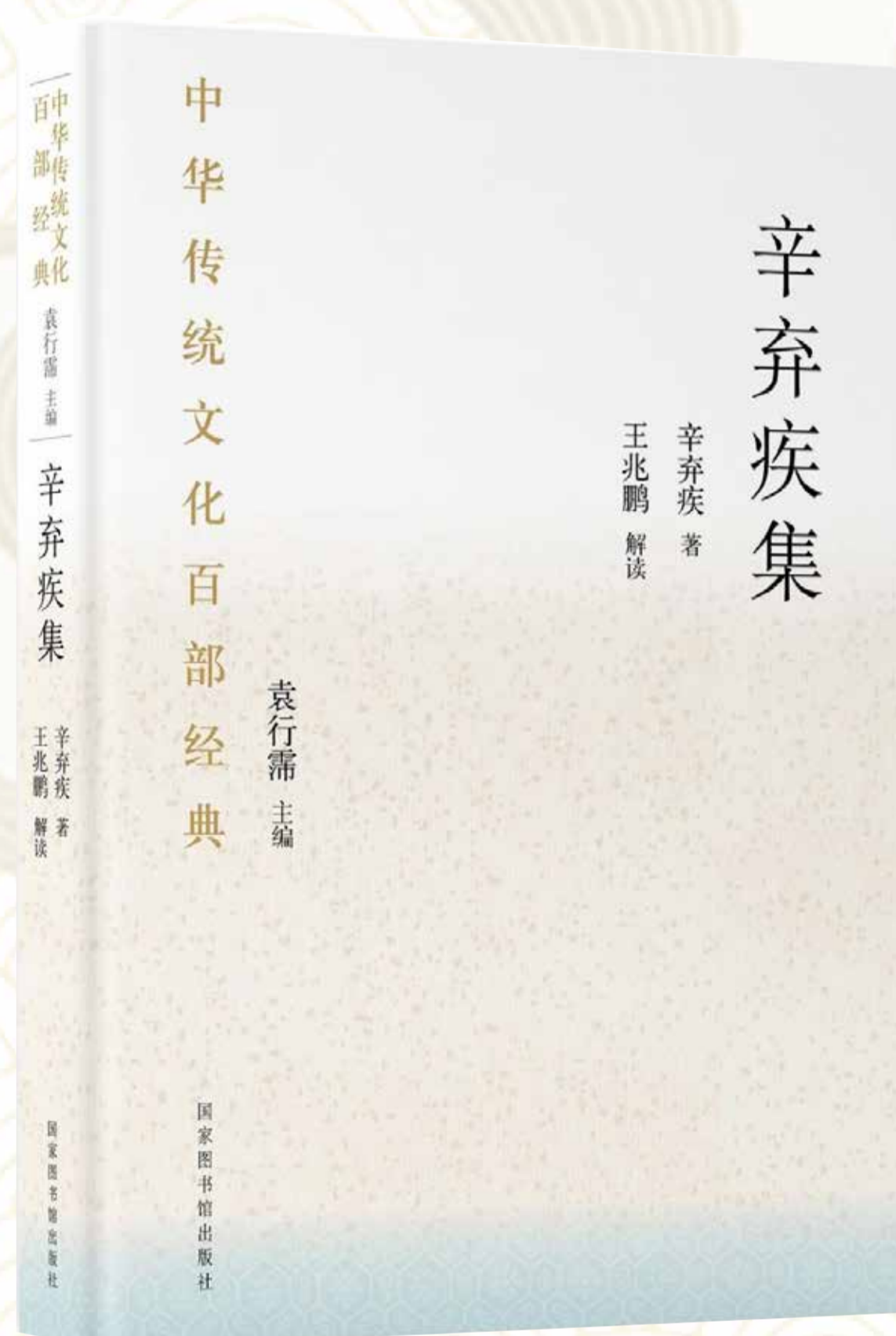
传播学院教授。

主要研究领域：中国古代

文学。

辛弃疾是南宋著名词人、豪放派代表人物，也是勇冠三军、能征善战、熟稔军事的民族英雄。

辛弃疾因主力抗金，遭到当权者嫉恨，被投闲置散达20余年，但他在词史上却占有很重要的地位。热爱祖国，系情旧京，誓死恢复中原，构成了辛弃疾词的主调。这些词悲壮慷慨，意境雄奇，在艺术上继承并发展了苏轼的雄浑豪放风格。辛弃疾将家国之恨、身世之感寓于词，赋予词这种特定文体以深刻的现实意义。南宋中叶以后，凡是反映抗金或抗元斗争的词，大多在风格上刻意仿效辛弃疾，形成一个声势浩大的爱国词派。



稼轩长短句十二卷
元大德三年（1299）广信书院刻本



稼轩词四卷
清毛氏汲古阁影宋抄本

西厢记

解读人

张燕瑾，1939年生。

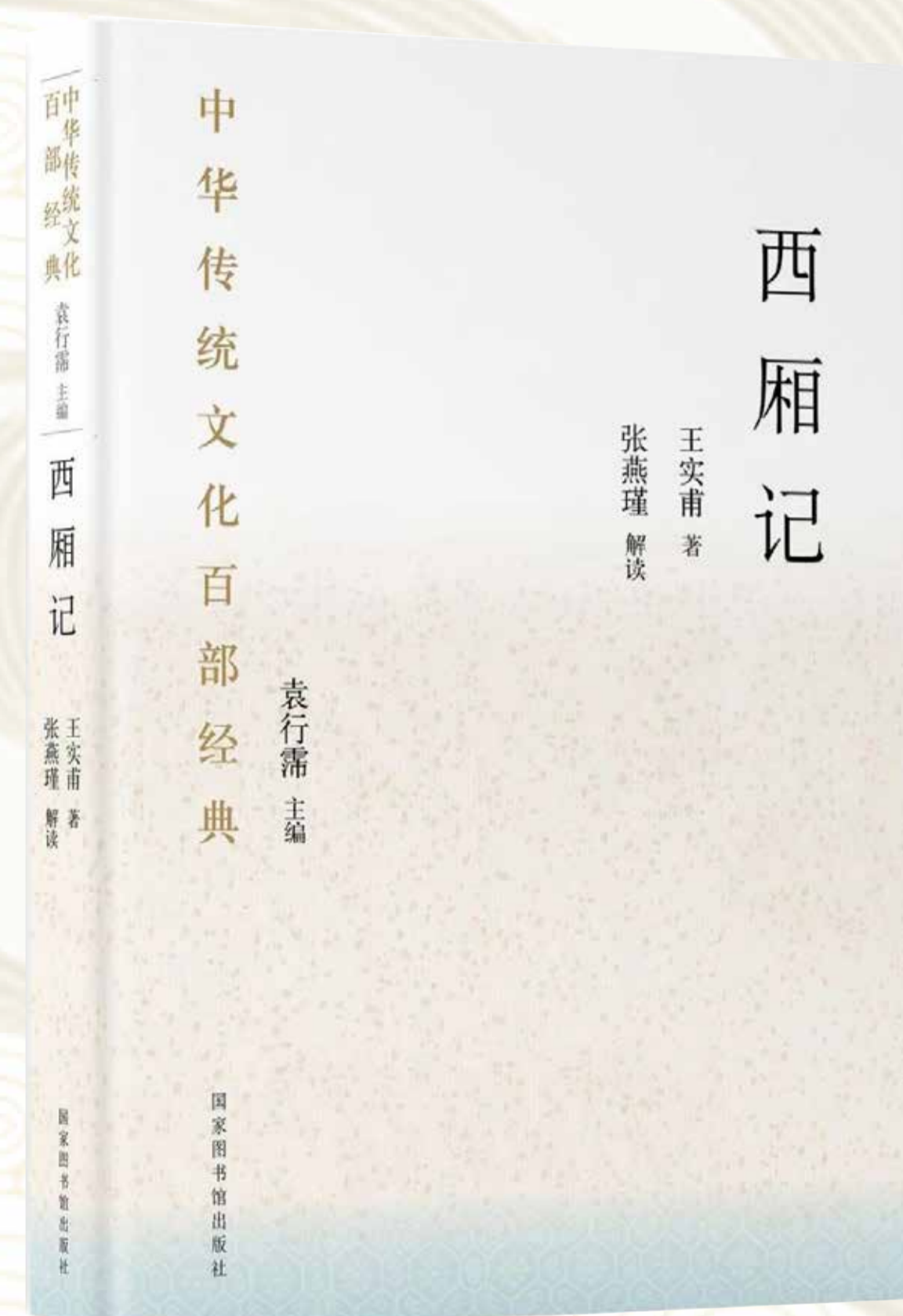
首都师范大学文学院教

授。

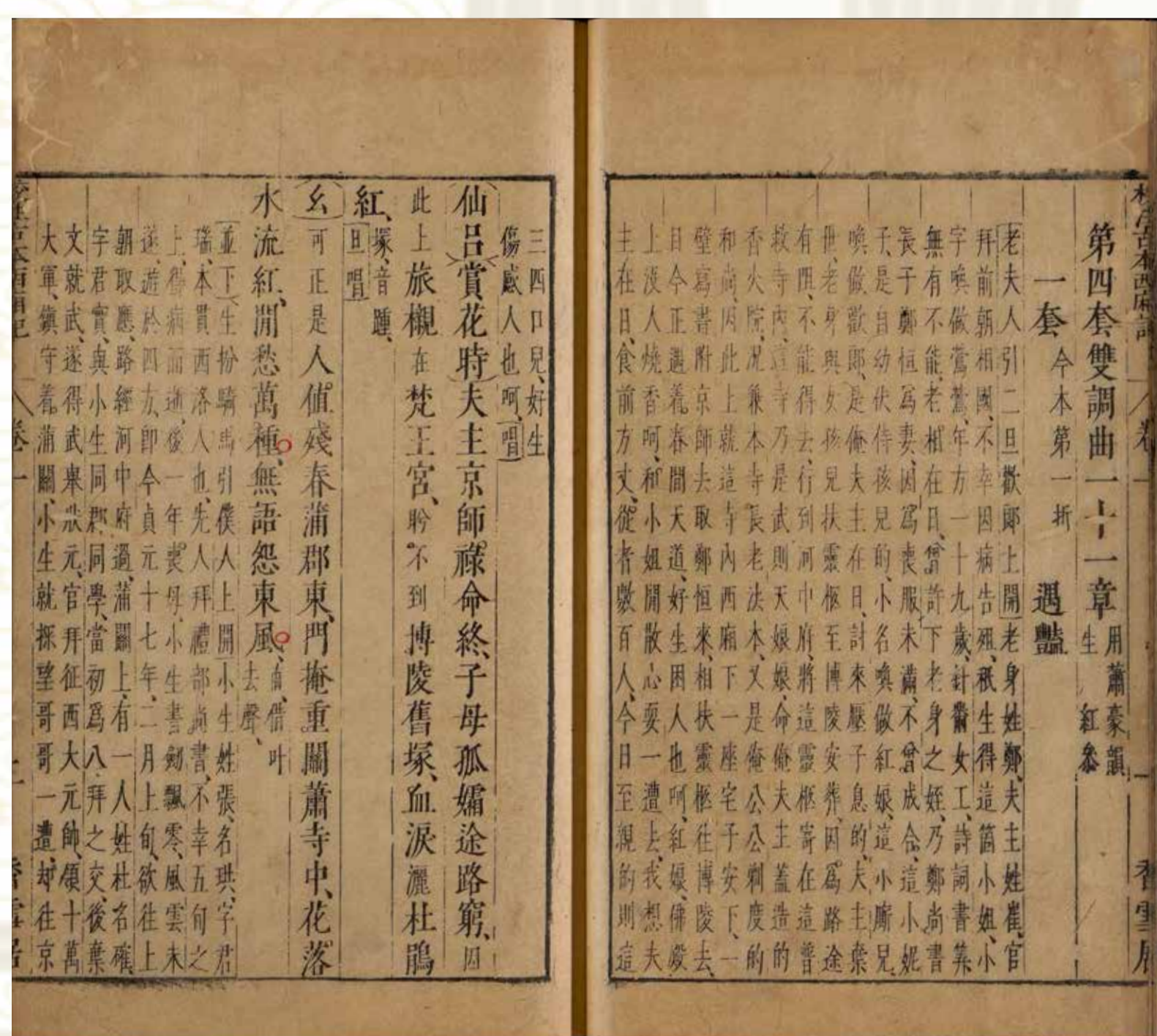
主要学术领域：中国古代

文学、古代戏曲。

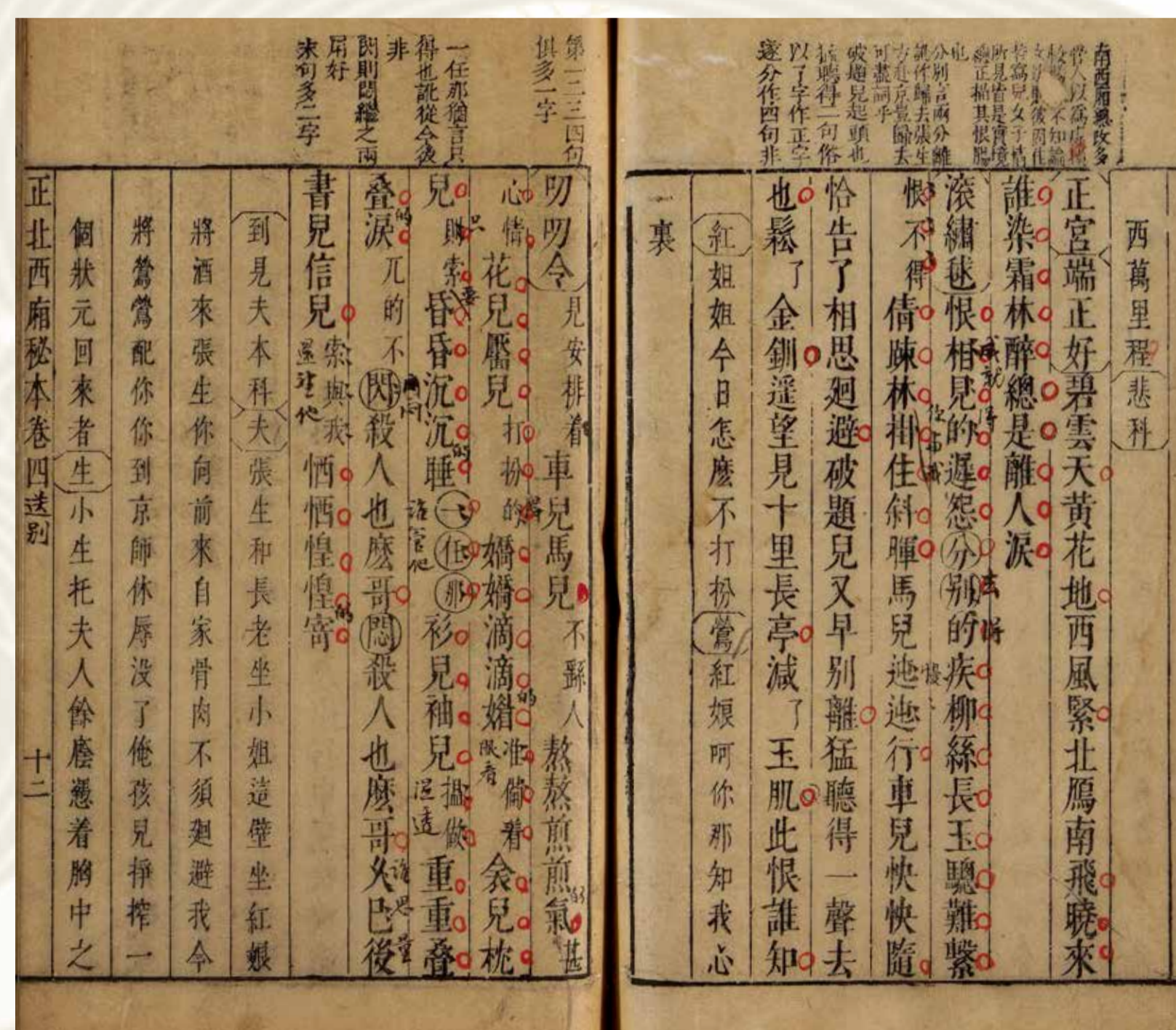
《西厢记》是我国古代“四大名剧”之一，作者王实甫与关汉卿齐名，其作品全面继承了唐诗宋词精美的语言艺术，又吸收了元代民间生动活泼的口头语言，创造了文采璀璨的元曲词汇，成为中国戏曲史上“文采派”的杰出代表。



《西厢记》的创作本于唐代元稹的《莺莺传》，叙写了书生张君瑞与相国小姐崔莺莺在侍女红娘的帮助下，冲破层层阻挠和礼教束缚，终成眷属的故事。全剧体制宏伟，结构精整，文采斐然，情节引人入胜，形象鲜明生动，具有很高的文学艺术价值和思想文化价值。



新校注古本西厢记六卷
明万历四十二年（1614）王氏香雪居刻本



张深之先生正北西厢秘本五卷
明崇祯刻本

曲律

解读人

叶长海，1944年生。

上海戏剧学院教授。

主要学术领域：中国戏曲

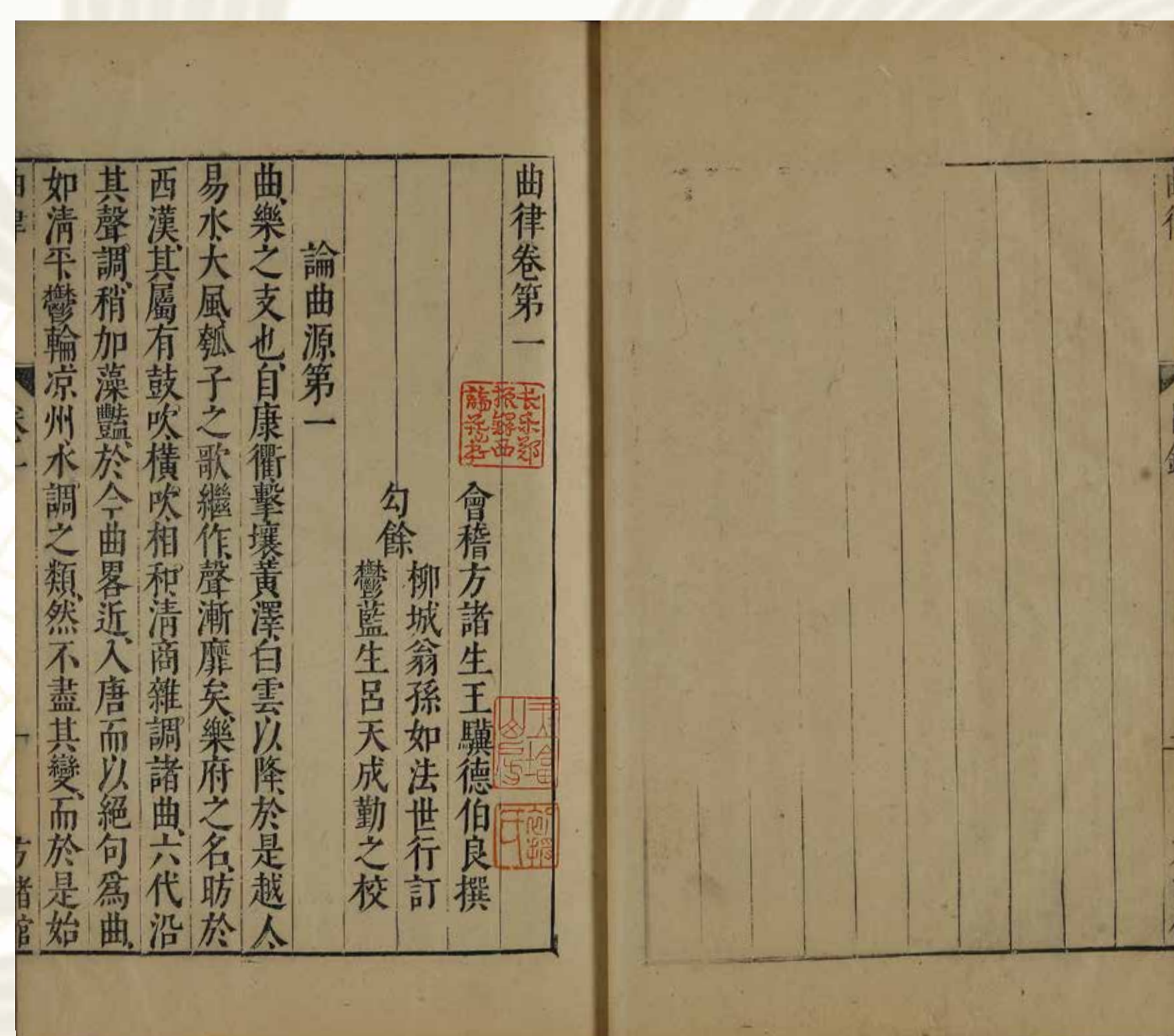
史论、古代文学、中国艺

术史。

《曲律》由明代王骥德所著，亦称《方诸馆曲律》。《曲律》全面论述南北曲源流、宫调、作曲和唱曲方法，兼及剧本结构、情节、宾白、科浑等方面；对杂剧、传奇、散曲等作品也有所评论，见解多精湛独到，是我国最重要的戏曲理论著作之一。



王骥德评曲注意结构布局，重视剧情发展节奏，兼及人物角色、曲词宾白、音韵格律等重要问题，力图克服以往曲论之不足，开拓理论批评新视野，初步建立起古代戏曲理论批评的体系，对当时和后来的戏曲创作均有较大影响。



曲律四卷
明天启四年（1624）毛以燧刻本

聊斋志异

解读人

马瑞芳，1942年生。

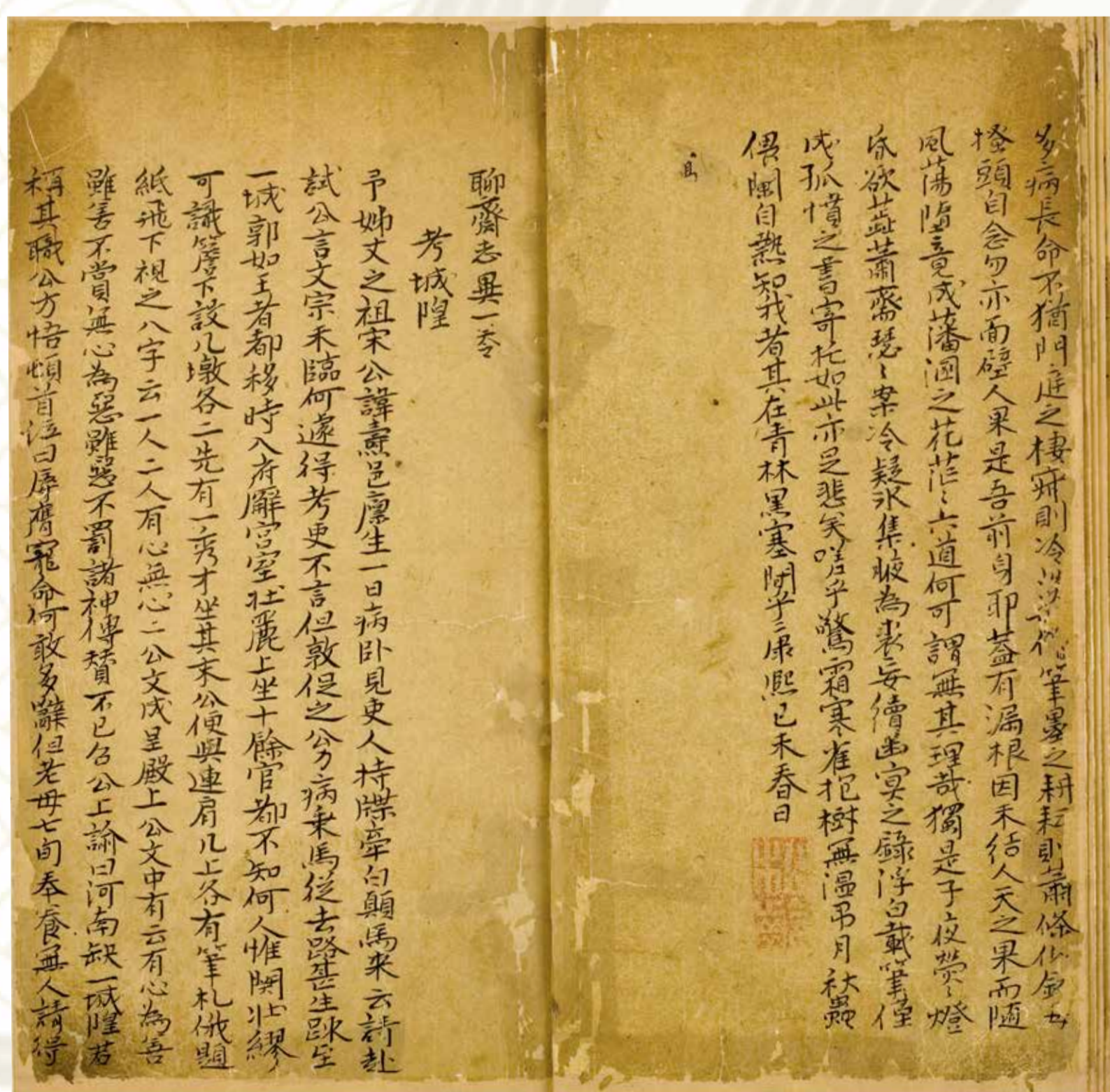
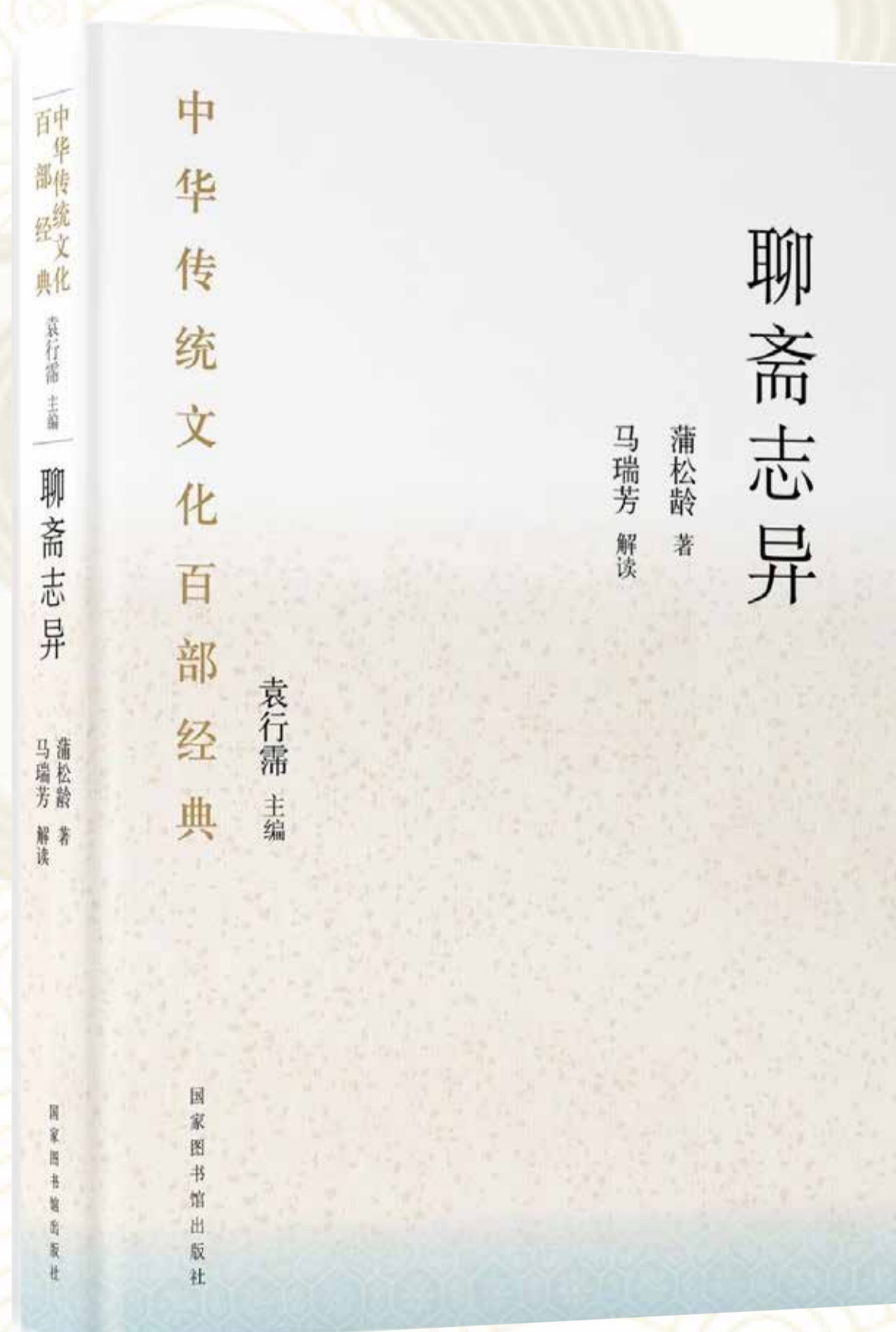
山东大学文学院教授。

主要学术领域：中国古典

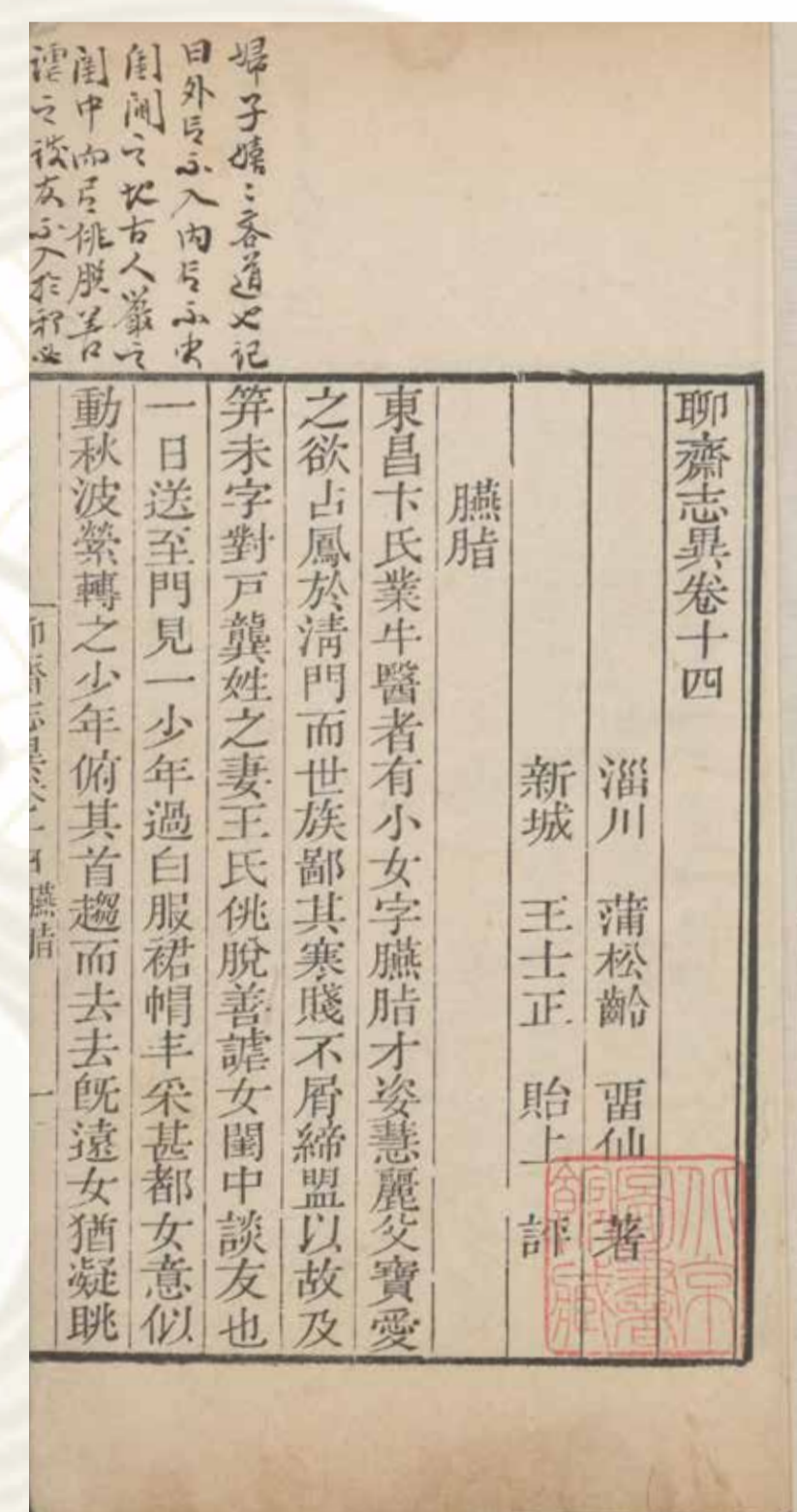
小说等。

蒲松龄，世称聊斋先生，其一生可以概括为读书、求功名、文学创作、做私塾教师养家糊口。而《聊斋志异》则是他落拓科场、身处社会下层感受民间疾苦、终生磨一书的结果。

《聊斋志异》内容丰富多彩，故事多采自民间传说和野史轶闻，将花妖狐魅和幽冥世界的事物人格化、社会化，充分表达了作者的爱憎感情和美好理想，被誉为中国古代文言短篇小说中成就最高的作品集。郭沫若曾评价道：“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。”



聊斋志异不分卷
稿本



聊斋志异十六卷
清乾隆三十一年（1766）莱阳赵氏青柯亭刻本

结 语

经典是江河之源，是巨木之本。《百部经典》立足于中华民族几千年积累的传统文化典籍，以“激活经典，熔古铸今，立足学术，面向大众”为编纂宗旨，力求深入浅出，化繁为简，让大众读懂经典、理解经典，用优秀传统文化来滋养当代读者，使中华经典传之久远，嘉惠学林；使文化遗产生生不息，绵延不绝。